

# ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਗਰਿ ਰਾਇ ਜੀ)

ੴ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ  
ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ  
ਮਾਠਿ ਭਗਤਿ ਆਸਿ ॥

ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ

[www.sikhbookclub.com](http://www.sikhbookclub.com)

ਨਿਰਭਉ  
ਨਿਰਵੈਰੁ

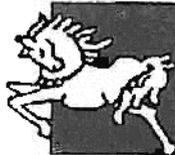
SIKHBOOKCLUB.COM

ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ੧)	(ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ)
ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ੨)	(ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤੱਕ)
ਬਲਿਓ ਚਿਰਾਗ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)
ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ)
ਪਰਬਤ ਮੋਰਾਣ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਮਾਤਿ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ)
ਪਰਤਖੁ ਹਰਿ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਗੁਰ ਭਾਗੀ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ)
ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ)
ਅਸ਼ਟਮ ਬਲਬੀਰਾ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ)
ਇਤਿ ਜਿਨਿ ਕਰੀ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ)
ਪੁਰਖ ਭਗਵੰਤ	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
ਕਥਾ ਪੁਰਾਤਨ ਇਉਂ ਸੁਣੀ (ਭਾਗ 1, 2)	(ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
ਮੇਰੇ ਲੈਕਚਰ (ਭਾਗ ੧)	(ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ)
ਮੇਰੇ ਲੈਕਚਰ (ਭਾਗ ੨)	(ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ)
ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੀਵਨੀਆਂ	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ)
ਰਫ਼ਿਆ ਰਹਿਤ	(ਰਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਬੰਧੀ)
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ	(ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ)
ਸੌ ਸਵਾਲ	(ਗੁਰਮਤਿ ਸਬੰਧੀ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ)
ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਤੇ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ	(ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ)
ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ	(ਜਪੁ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪੱਖ)
ਰਬਾਬ ਤੇ ਨਗਾਰਾ	(ਇੱਕੜ ਦੁੱਕੜ)
ਮਨਿ ਬਿਸੁਮ	(ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ)
ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ	(ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ)
ਬਾਰਹ ਮਾਰਾ ਤਿਨੇ	(ਬਾਰਹਮਾਰ ਮਾਝ, ਤੁਖਾਰੀ ਤੇ ਬਾਰਹ ਮਾਰਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ)
ਪੂਰਨ ਸਚਿ ਭਰੇ	(ਮੈਨੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾਂਹ)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ	(ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ, ਜਪੁ, ਸੋਦਰ, ਸੌ ਪੁਰਖ ਤੇ ਸੋਹਿਲਾ) (ਸਿੱਚੀ ੧)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ	(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਸੈਪੂਰਨ) ਸਿੱਚੀ ੨ ਤੇ ੩)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ	(ਮਾਝ ਰਾਗ ਸਾਰਾ ਮੁਕੰਮਲ) (ਸਿੱਚੀ ੪)

# ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ

ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ

SIKHBOOKCLUB.COM  
ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ



---

## ਨਿਉ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ

ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ-144 008

**Nirbhau Nirvair** (Biography of Guru Har Rai Ji)  
by **SATBIR SINGH**

Published by :  
New Book Co., Mai Hiran Gate, Jalandhar.  
Ph : 2280045, 3293190, 2284325

ISBN 81-87476-15-X

© ਲੇਖਕ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1981, ਦੂਜੀ ਵਾਰ : 1984, ਤੀਜੀ ਵਾਰ : 1991,  
ਚੌਥੀ ਵਾਰ : 1996, ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ : 2002, ਛੇਵੀਂ ਵਾਰ : 2007

ਮੁੱਲ : 85 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।  
Ph : 2280045, 3293190, 2284325  
Fax : 0181-2234081  
E-mail : [contact@newbookcompany.com](mailto:contact@newbookcompany.com)  
Website : [www.newbookcompany.com](http://www.newbookcompany.com)

ਛਾਪਕ : ਸਹਿਗਲ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਦੁਆਬਾ ਚੌਕ, ਜਲੰਧਰ।

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ : ਸੁਰਜੀਤ ਕੰਪਿਊਟਰਜ਼, ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ, ਜਲੰਧਰ।

ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ

ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਟੋਹੜਾ

SIKHBOOKCLUB.COM

ੴ

SIKHBOOKCLUB.COM

## ਤੀਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਛਪ ਆਉਣ ਤੇ

ਇਤਿਹਾਸ ਹਾਲਾਤ-ਵਾਕਯਾਤ, ਛਪੇ-ਅਣਛਪੇ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੇ ਕਲ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋ ਰਹੀ ਗੱਲਟੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਕੀ ਲਿਖੇਗਾ ਜੇ ਉਸ ਪਾਸ ਤੱਥ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤੱਥ ਕੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੀ ਇਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਰਹੇ ਅਤੇ ਇਤਨਾ ਰਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਕੱਢਦੇ ਕੱਢਦੇ ਹੀ ਉਮਰਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਸੋ ਜੇ ਕੋਈ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਖਰੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ 'ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ' ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਛਪਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਉਕਾਈਆਂ ਨਾ ਰਹਿਣ। ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਖੋਚਲ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਾਰੀ ਮੇਰਾ ਵੀ ਚਿੱਤ ਹੋ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਪ ਦਿਆਂ ਪਰ ਮਨ ਨ ਮੰਨਿਆ। ਸੋ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸਪ ਕੇ ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਹੱਥੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਦਾਰਾ ਸਿਕੋਹ, ਭਾਈ ਸਾਧੂ (ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਪਤੀ), ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਾਂ ਤੇ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ।

ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਗਾਈ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਛਾਪੇ ਦੀ ਚੰਦਰੀ ਭੁੱਲ (ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਡੈਵਲ) ਫਿਰ ਵੀ ਮੱਲੋ-ਮੱਲੀ ਵਿਚ ਆ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ 'ਤੇ ਨਿਰੋਲ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਜਿਥੇ ਮਾਣ ਹੈ ਉਥੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਦੇ ਬੇੜੇ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ

ਆਪ ਆਪ ਹੁਇ ਸਭ ਮੇ ਗਏ।

ਆਪ ਹੁਦਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬੇੜਾ ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਾਅ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ 'ਜਾਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਏਕ ਅਖੰਡਾ' ਤਾਂ ਬੇੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਕੁਝ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਹਾਕਮ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਮਾੜੀ ਸੋਚਣੀ ਕਾਰਨ ਬੜੀ ਦੁਬਿਧਾ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਜਾਨ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਏਕਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਤੰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਈਅਤਿ ਰਾਜੇ ਦੁਰਮਤਿ ਦੋਈ ;  
ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਏਕੁ ਨ ਹੋਈ ।  
ਮੇਹਰਾਂ ਦਾ ਸਾਈਂ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ।

54. ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਾਲੋਨੀ,  
ਪਟਿਆਲਾ  
ਅਪ੍ਰੈਲ 30, 1991

ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ

SIKHBOOKCLUB.COM

## ਬਾਰ-ਬਾਰ ਬੰਦਨਾ

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ “ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ” ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ-ਸਤਿਕਾਰ, ਆਦਰ-ਮਾਣ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸਭ ਦਾ ਰਿਣੀ ਹੋ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਨ ੧੯੮੧ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਸਰਵ-ਉੱਤਮ ਪੁਸਤਕ ਕਹਿ ਕੇ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁੱਗਲ ਨੇ ‘ਫਰਮ ਮਾਈ ਬੁੱਕ ਸ਼ੈਲਫ’ ਦੇ ਕਾਲਮ ਹੇਠ ਉਚੇਚਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖਣੀ ਇਕ ਕਾਰਨਾਮੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੰਤ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਰਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਹਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਤਨਾ ਕੁਝ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਹੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅੱਜ “ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਛਪਣ ਤੇ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਬੰਦਨਾ ਲਿਖ ਕੇ ਸ਼ੁਕਰ-ਸ਼ੁਕਰ ਦੁਹਰਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਵਡਿਆਈਆਂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਆਪਣੇ ਬਿਰਦ ਬਾਣੇ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦੇ ਰਹਿਆ ਹੈ।

ਹਰਿ ਜੀਉ ਨਿਮਾਣਿਆ ਤੂ ਮਾਣੁ ।  
ਨਿਚੀਜਿਆ ਚੀਜ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦ  
ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਕਉ ਕੁਰਬਾਣੁ ।

ਜਨਵਰੀ ੨੦, ੧੯੮੪  
ਯਮਨਾਨਗਰ

—ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ

## ਸਪਤਮ ਮਹਿਲ ਅਗਮ ਹਰਿ ਰਾਇਆ

ਮੇਰੇ ਸਾਹੁ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਾਂ  
ਬੌਝਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਅਮੁੱਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਸਿਫਤ ਮਲਾਹ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ  
ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਈ :

ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਹਰਿ ਪੂਜੀ  
ਚਾਹੀ, ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਾ  
ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਚਾਹੀ,  
ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਾ ਰਾਮ ।

ਪ੍ਰਮਤਕ 'ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰ' (ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ) ਦੇ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ  
ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ  
ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਇਸੇ ਸਾਲ ਮਈ ਵਿਚ ਛਪ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਏਗੀ। ਗੁਰੂ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਸ ਪੁਜਾਈ ਹੈ।

ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀਆਂ ਪਾਵਨ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਨੌਵੀਂ ਜਿਲਦ ਹੈ ਅਤੇ  
ਦਸਵੀਂ 'ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤ' (ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ) ਭਾਵੇਂ ਲਿਖ ਲਈ ਹੈ  
ਤੇ ਛਪ ਵੀ ਅਗਸਤ ਤੱਕ ਆ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਰੀਝ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸਾਂ ਹੀ ਪੁਸਤਕਾਂ  
ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਮੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਲੀਲ ਤੇ  
ਸਰਦਾਰ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ  
ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਹਾੜੇ ਸੰਗਤਾਂ, ਸਨੌਹੀਆਂ, ਸੰਬੰਧੀਆਂ, ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਅਸੀਸ ਨਾਲ  
ਰਲਾ ਰੱਖਣ। "ਇਛਾ ਪੂਰਕ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤਾ," ਉਹ ਦਿਨ ਮੁੱਖਾਂ ਦਾ ਲਿਆਏ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਤੇ ਹੋਈਆਂ ਉਸ ਦਾ  
ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਜੀਵਨੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲੱਗ ਜਾਏਗਾ। ਬਹੁਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਹੀ  
ਲਿਖ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵਨੀ ਸੰਬੰਧੀ ਮਸਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਤੇ  
ਜੇ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਈ ਗਈ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਰਤਾ ਕੁ ਖੋਜੀਏ  
ਤਾਂ ਇਹ ਪੁਗਟ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਮਰਯਾਦਾ 'ਤੇ ਪੰਥ ਦ੍ਰਿੜ ਖੜਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ  
ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੱਥ ਹੈ।

ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਉਣ ਵੇਲੇ ਨਗਾਰਾ, ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ  
ਦਾ ਅਦਬ, ਦੋਖੀਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾਹ ਲਗਾਉਣਾ, ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਭੰਨਣਾ ਭਾਵੇਂ  
ਉਹ ਰਾਜੇ ਹਨ ਜਾਂ ਹੁਕਮਰਾਨ, ਜੋ ਜੀਅ ਆਵੇ ਸੋ ਰਾਜੀ ਜਾਵੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ.

ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਉਚੇਚੀਆਂ ਬਖਸ਼ਾਂ ਦੀ ਅਸਥਾਪਨਾ, ਪੰਥਕ ਬੋਝੇ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆਗਾਹ ਕਰਨਾ, ਦਿੱਲੀ ਨਾਲ ਪੰਥ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰਨੇ ਪਾਉਣੇ, ਖੁਸ਼ਮਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਸਿੱਖ ਘਰ ਕੈਸੇ ਹੋਣ, ਨਿਤਾਇਆਂ ਨੂੰ ਤਾਣ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਕੰਤਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਬਚਨ ਦੇਖੋ ਸਾਨੂੰ ਕਿਤਨੀ ਅਗਵਾਈ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਨਾਲ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਪਤਮ ਮਹਲ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਸਿਆਸਤ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਧਰਮ ਬਣਾ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਜੋ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕਤਲ, ਸੰਤ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਤੇ ਬਾਪ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖ ਤੱਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਫਿਰ 'ਦੇਨੇ ਨਹੀਂ ਦਾਮ, ਲੈਣੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਹਿਸ਼।'

ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ ਤੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਵੀ ਉਪਜੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਪੁਸਤਕ ਅਦੁਤੀ ਬਾਤਾਂ (ਮੰਨੋ ਭਾਵੇਂ ਨਾਹ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੋਣਾਂ) ਲਿਖ ਦਿਆਂ ਤਾਂਕਿ ਕੌਮ ਵਿਚ ਗੌਰਵ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ।

ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ 'ਇਤਿਹਾਸ ਸਭਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦਾ' ਵੀ ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਮੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੀ ਉਹਲੇ ਨਾਹ ਰਹੇ। ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਕਬੀਰ, ਤਰਲੋਚਨ, ਸਧਨਾ, ਸੈਨ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਰੱਖੇ ਹਨ।

'ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ' ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ-ਵੀਰ ਆਗੂ ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਦਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਟੋਹੜਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ ੨੧ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਡੂੰਘਾ ਸਨੇਹ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਤਨਾ ਪਿਆਰ ਉਹ ਦੋਂ ਦੇ ਅਤੇ ਜਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਹੀ ਲਗਨ ਲਈ ਟੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੌਮ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਨਰੇਆ ਹੋਵੇ, ਉਜਾਗਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕੌਮ ਗਵਾਚਿਆ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ। ਜੋ ਤੁਕ ਭਾਈ ਅੱਡਾ ਜੀ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਹੀ ਟੋਹੜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਹੈ। ਤੁਕ ਸੀ :

“ਤੇਰੇ ਚੁੱਖ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ,  
ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਹੈ।”

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਹ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ :

ਮਣੀ ਸਿੰਘਾ ਕਾਨ ਨ ਕਾਹੂ ਦੀ,  
ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲਾ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਸਰਦਾਰ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਵਰਤਾ “ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ” ਦੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਟਾਈਟਲ ਤੇ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੀਰ ਸਰਦਾਰ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਛਾਪ ਦੱਖ ਉਘਾੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਸ ਚਾਅ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੀ ਹੈ।

ਸਰਦਾਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਟਾਈਪ ਕਰ ਕੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਹਿਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਰਿਣੀ ਹਾਂ।

ਸ਼ਿਵ ਅਗੈ ਸਕਤੀ ਹਾਰਿਆ,  
ਏਵੈ ਹਰਿ ਭਾਇਆ।

ਸੱਥਰ

ਯਮਨਾ ਨਗਰ (ਅੰਬਾਲਾ)  
੧੭ ਮਈ, ੧੯੮੧,

—ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ  
(ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ)

SIKHBOOKCLUB.COM

੧. ਧੰਨ ਪਿਤਾ ਪਰਧਾਨ-ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ੧੭—੩੧  
ਡਹੋਲੀ ੧੭, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੨੦, ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ  
ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੨੧, ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਦਾ ਜਨਮ ੨੨, ਬਾਬਾ ਅਣੀ  
ਰਾਇ ਦਾ ਜਨਮ ੨੩, ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੨੩,  
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੨੩, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ  
ਸ਼ਾਦੀ ੨੩, ਕੀਰਤਪੁਰ ਦਾ ਵਸਾਉਣਾ ੨੪, ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦੀ  
ਰੀਤ ਚਲਾਈ ੨੭, ਧੀਰ ਮੱਲ ਦਾ ਜਨਮ ੩੦।
੨. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ : ੩੨—੪੦  
ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ੩੨, ਪਹਿਲੀ ਜੰਗ ੩੩, ਦੂਜੀ ਜੰਗ ੩੪,  
ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੩੪, ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ, ਸਾਂਈ  
ਦਾਸ, ਰਾਮੋ, ਦਇਆ ਕੌਰ, ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਦਾ ਅਕਾਲ  
ਚਲਾਣਾ ੩੪, ਤੀਜੀ ਜੰਗ ੩੫, ਚੌਥੀ ਜੰਗ ੩੫, ਬਾਬਾ  
ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ੩੬, ਸਦਾ ਸੰਗ ਰਾਖੇ ੩੮,  
ਕੋਮਲ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ੩੮, ਦਾਮਨ ਸੰਕੋਚ ਚਲੇ ੩੯, ਸੁਭਾਅ  
੪੦।
੩. ਪੋਤਰਾ ਪਰਵਾਣ : ੪੧—੪੮  
ਬਾਬਾ ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੀ ਬੀਰਖਾ ੪੧, ਦੀਪਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਪ ਸੋ ਕਰਾ  
੪੨, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਰਲੀ ੪੩, ਅੰਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ੪੪, ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ  
੪੬।
੪. ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਲ : ੪੯—੫੬  
ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ੪੯, ਨਿੱਤ ਕਰਮ ੫੦, ਬਾਗਾਤ ੫੧, ਰੱਖ ਜਾਂ  
ਚਿੜੀਆਘਰ ੫੨, ਕੋਟ ਬੱਧਾ ੫੨, ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ  
ਸਥਾਪਨਾ ੫੨, ਦਵਾਖਨਾ ਤੇ ਸ਼ਫਾਖਾਨਾ ੫੪, ਅਨੰਦ ਵਿਆਹ  
੫੫।
੫. ਫੈਲਯੋ ਦੇਸ-ਦੇਸ ਜਸ ਗੁਰੂ ਕਾ : ੫੭—੬੭  
ਅਦੁੱਤੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਘਾੜਤ ੫੭, ਦੱਖ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ੫੭, ਫੁਕੀਰਾਂ  
ਓਟ ਤੱਕੀ ੫੯, ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਭੰਨਿਆ ੫੯, ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ  
ਉਪਦੇਸ਼ ੬੦, ਭਾਈ ਭਗਤੂ ੬੧, ਦਾਰਾ ਬੀਮਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ  
ਸ਼ਰਨ ਤੱਕੀ ੬੪, ਦਾਰਾ ਗੁਰੂ ਦਰ ੬੬।

੬. ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰਨ ਸੁਨ ਧਿਆਵੈ : ੬੮—੮੦  
 ਮਹਿਮਾ ਗੁਰ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ੬੮, ਬੀਬੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਜੀ ੭੦, ਸੁਹਣਾ ਤੇ ਕਸੁਹਣਾ ੭੧, ਮੁਕਤਾ ਕਿਹੜਾ ੭੧, ਪਾਪ ਦਾ ਮੂਲ ੭੨, ਮੋਰ ਨਹੀਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ੭੨, ਹਮ ਭੂਲ ਵਿਗਾੜੇ ਦਿਨਸ ਰਾਤਿ ੭੨, ਹਉ ਤਿਸ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ੭੩, ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਅਰਾਧਨਾ ੭੩, ਹਉ ਹੀ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ੭੩, ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ੭੪, ਵਿਣ ਦਿੱਤੇ ਕਿਛੁ ਹੱਥ ਨ ਆਈ ੭੪, ਚੌਥੇ ਪਦ ਕੇ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ੭੫, ਮਹਿਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਕੀ ੭੫, ਸਿਰ-ਸਿਰ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹਿ ਠਾਕਰ ੭੬, ਹਰਸ ਤੇ ਰਮਜ਼ਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦੇ ੭੭, ਕਰਮ ਯੋਗ ਕਾਰਜ ੭੮, ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਲੋਕ ਅਪਾਰੀ ੭੯, ਭਾਈ ਪੁੰਗਰ ਜੀ ੭੯, ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਸੋਸਨ ੮੦, ਭਾਈ ਕਾਲਾ ਦੁੱਲਟ ੮੦।

੭. ਬਖਸ਼ਾਂ : ੮੧—੮੯  
 ਬਖਸ਼ਾਂ ੮੧, ਬਖਸ਼ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ੮੧, ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ੮੪, ਬਖਸ਼ ਸੱਬਰੇ ਸਾਹ ੮੩, ਚੌਥੀ ਬਖਸ਼, ਭਾਈ ਮੀਰਾਂ ਸਾਹਿਬ ੮੮, ਪੰਜਵੀਂ ਬਖਸ਼, ਬੱਖਤ ਮੱਲੀਏ ੮੯, ਛੇਵੀਂ ਬਖਸ਼, ਜੀਤ ਮੱਲੀਏ ੮੯।

੮. ਕੋਤਕ ਤੇ ਕਰਮ : ੯੦—੯੭  
 ਪਖੰਡੀ ਸੱਪ ਨਿਆਈਂ ੯੦, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਤਾਂ ਰਾਜ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ ੯੧, ਭਾਉ ਭਗਤ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ੯੨, ਬਾਧੈ ਭਗਤ ਨ ਛੂਟੇ ਮੋਹਿ ੯੩, ਮਹਿਮਾ ਬਾਣੀ ਵੀ ੯੪, ਅਦਬ ਬਾਣੀ ਦਾ ੯੬, ਰੋਗੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਖੰਡਹੁ ਰੋਗ ੯੬।

੯. ਦੁਆਬਾ—ਮਾਲਵਾ ਰਟਨ : (੧੬੩੫-੧੬੫੬) ੯੮—੧੦੬  
 ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਜ਼ਈਆਂ ੯੮, ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦਿੜਾਏ ੯੯, ਰੋਪੜ ੯੯, ਸੇਵਕ ਨਿਹਾਲ, ਬਡੀ ਲਾਹਲੀ ੯੯, ਹਰੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ੯੯, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ੧੦੦, ਭੁੰਗਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ੧੦੦, ਚੌਤਰਾ ਸਾਹਿਬ ੧੦੦, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ੧੦੧, ਨੂਰ ਮਹਿਲ ੧੦੨, ਪੁਆਂਦੜਾ ਸਾਹਿਬ ੧੦੩, ਡਰੋਲੀ ੧੦੩, ਜੀਰਾ ੧੦੩, ਕਾਂਗੜ-ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ, ਬਹਿਬਲ ਤੋਂ ਮੋਹਰਾਜ ੧੦੩, ਮੋਹਰਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ੧੦੪, ਤਖਤਪੁਰਾ, ਗਹਿਲ ਤੇ ਭਦੌੜ ੧੦੫, ਪਹੋਆ ਸਾਹਿਬ ੧੦੫, ਥਾਨੇਸਰ ੧੦੬, ਕਾਕਰੂ ਕਾ ਅੰਬ ੧੦੬।

੧੦. ਰਾਜ ਬਦਲੀ, ਦਾਰਾ ਦੀ ਮਦਦ ਤੇ ਮਾਝੇ ਦੀ ਫੋਰੀ : ੧੦੭—੧੧੬

ਦੋਲੇਵਾਲ ਅਤੇ ਬੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ੧੦੭, ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣਾ ੧੦੮, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਫੋਰੀ ੧੦੮, ਜਸਪਾਲ ਭਾਈ ਕੇ ੧੦੮, ਦੁਸਾਂਝ ਮਸੰਦਾਂ, ੧੦੯, ਪਲਾਹੀ ਲਾਰੀ ਕਾਸਮ ਬੇਗ ਦਾ ਹੱਲਾ ੧੦੯, ਹਦੀਆਬਾਦ, ਫਗਵਾੜਾ ੧੦੯, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ੧੧੦, ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ੧੧੦, ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ੧੧੧, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਖੇ ੧੧੧, ਦਾਰਾ—ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਾਪ ੧੧੨, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਧਾਰਨਾ ੧੧੫, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ੧੧੫, ਭਾਈ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ੧੧੬, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਯਾਨਾ ੧੧੬।

੧੧. ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਹੱਲੇ ਤੇ ਗੋਲੇ : ੧੧੭—੧੩੪

ਸਰਮਦ ਦਾ ਕਤਲ ੧੧੭, ਕੋਤਕ ਬਾਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਔਰੰਗੇ ਫੌਜ ਪਠਾਈ ੧੧੮, ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ੧੧੯, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਲੋਂ ਚਿੱਠੀ ੧੨੧, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਮੋਤਵਾਂ ਉੱਤਰ ੧੨੯, ਦੂਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ੧੨੦, ਰਾਮ ਰਾਇ ਦਿੱਲੀ ਪਠਾਯਾ ੧੨੩ ਮੁਲਾਕਾਤ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਮਹਾਰਾ ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਾ ੧੨੪, ਹਮਰੇ ਮੁੱਖ ਲਾਗਹਿ ਨਾਹੀ ੧੨੬, ਰਾਮ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ ੧੩੧, ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ੧੩੩।

੧੨. ਜੋਤ ਸਮਰਪੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰ : ੧੩੫—੧੪੦

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ੧੩੫, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ੧੩੫, ਗੁਰਤਾ ਦੇ ਲਾਇਕ ੧੩੬, ਮਰਯਾਦਾ ਦਰਸਾਈ ੧੩੭, ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ੧੩੯, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ੧੩੯।

੧੩. ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ : ੧੪੧—੧੪੭

ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਇਕ ਖਾਤ ੧੪੧।

SIKHBOOKCLUB.COM

## ਧੰਨ ਪਿਤਾ ਪਰਧਾਨ

### ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ

ਡਰੇਲੀ—ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵੱਲ ਰੇਲ ਦੀ ਪਟੜੀ 'ਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਘਲ ਕਲਾਂ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਡਗਰੂ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪਾਵਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸੇ ਡਗਰੂ ਦੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਵਲ ਡੇਢ ਕੁ ਮੀਲ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਡਰੇਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸਾਢੂ ਪਰ ਅਨਿੰਨ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਸਾਈ ਦਾਸ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੋਟੇ ਪੀਰ ਨਾਲ ਕਿ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਮਕਾਨ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਚਰਨ ਨਾ ਪਾਏ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਵੱਧ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਭ 'ਤੇ ਪਰਗਟ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗਵਾਲੀਅਰ ਬੰਦੀ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਣੇ ਕਦੋਂ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਜਾਂਦੇ ਬੇਟੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰ ਗਏ ਸਨ ਕਿ 'ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਟਿਕਾਣਾ', ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ 'ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਸਮੇਤ ਡਰੇਲੀ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾਇਆ।

ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜੁਣਦੇ ਸਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਿੱਧੇ ਲਾਹੌਰ ਗਏ ਸਨ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਹੈ ਕਿ :

"ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਣੇ ਕਾ ਖਬਰ ਸੁਣੇ ਕਰ ਲਾਹੌਰ ਆਏ।" ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

*"ਦਿੱਲੀ ਪੱਤੋਂ ਹੋਇ ਕਿ ਅਨਿਆਓਂ ਕੀਤਾ ਈ ।"*

ਅਤੇ ਲਾਹੌਰੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਕੇ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਪਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਵਾਨੀਆਂ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਵੀ

ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ : "ਅੱਜ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਭੋਟਾ ਚੰਗਾ ਸ਼ਸਤ ਤੇ ਚੰਗੀ ਜਵਾਨੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਣੀ ਜੇ ਤਾਂ ਕਸਰਤਾਂ ਕਰੋ, ਘੋਲ ਕਰੋ। ਗੱਤਕੇ ਖੇਡੋ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਓ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਇਕ ਕੌਮੀ ਗੁਨਾਹ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਲਈ ਤਲਵਾਰ ਪਕੜਨੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਨੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਚਲਾਣੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣ।"

ਢਾਡੀਆਂ-ਅਬਦੁੱਲਾ ਤੇ ਨਾਥ ਮੱਲ ਨੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਈਆਂ ਸਨ। ਸਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕੀਹ ਬਣੇਗਾ, ਉਹ ਹੀ ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹ ਉੱਠ ਤੁਰੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਨਿੰਦਨੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ 'ਡਰ' ਹੈ ਅਤੇ 'ਤਰਸ' ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਅ ਨਹੀਂ।

ਹੁਣ ਡਰ ਨੱਸਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਹਰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਲਈ 'ਤਰਸ' ਖਾ ਉਠਿਆ। ਨਿਮਾਣੀਆਂ ਗਾਵਾਂ ਹੀ ਸਕਤਾ ਸ਼ੀਹ ਬਣ, 'ਯਾਰ ਦੀ ਗਲੀ' ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਇਕੋ ਪਿੰਡ ਸੁਰ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ੫੨ ਨੌਜਵਾਨ ਨਿੱਤਰ ਆਏ। ਇਤਨੀ ਭੀੜ ਲੱਗ ਗਈ ਜਵਾਨੀਆਂ ਭੇਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਮਰਜੀਵੜਿਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ : ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਿਵਾਇ ਦੋ ਵਕਤ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਦੇ ਤੇ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਕਮੀਜ਼ ਦੇ।

"ਦੀਨ ਹੇਤ ਸਿਰ ਦੇਹਿੰਗੇ" ਇਹ ਹੀ ਸਾਡੀ ਇੱਛਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਨਾਹ ਬਣ ਗਈ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ। ਇਕ-ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਜਥਾ ਬਣਾ ਕੇ ਚਾਰ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾਈ ਬਿਪੀ ਚੰਦ, ਭਾਈ ਪੈੜਾ, ਭਾਈ ਪਿਰਾਨਾ ਤੇ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਨਿਯਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ:

"ਸਹਸ ਸਹਸ ਤਾਬਿਆ ਇਨ ਦੀਏ ।

ਚਾਰੋਂ ਸਿਖੈ ਸੈਨ ਪਤਿ ਕੀਏ" 10੬॥

ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਵੀ ਰਚ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਤਖ਼ਤ ਰਚਨ ਵੇਲੇ ਵੱਡੀ ਸੰਭਾਲ ਇਹ ਰੱਖੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਾਂ ਮਿਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਨਾ ਲੱਗੇ। ਵਰਨਣ ਵੀ ਹੈ :

"ਪ੍ਰਿਥਮ ਨੀਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਖੀ।

'ਅਬਚਲ ਤਖਤ' ਸੁਹਾਇ" 10੮॥

"ਕਿਸੀ ਰਾਜ ਨਹਿ ਹਾਥ ਲਗਾਯੇ । ਬੁਢੇ ਅੰ ਗੁਰਦਾਸ ਬਨਾਯੇ ।"<sup>੧</sup>

ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਜਦ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ ਤਾਂ ਕੇਸਰੀ ਬਾਣਾ ਧਾਰਿਆ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਕਲਗੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਜੇ ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਸੀ।<sup>੨</sup>

੧. ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ। (ਅਧਿਆਇ ਸਤਵਾਂ)

੨. ਪੀਤ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਧਰੀ ਸੁਖ ਸਾਗਰ, ਅੰ ਕਲਗੀ ਗੁਰ ਸੀਸ ਸੁਹਾਏ ।

(ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਇਹ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੇਦਰ ਦੀ ਚੌਕੀ ਪਿਛੋਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਧੁਨੀਆਂ ਆਪ ਲਿਖੀਆਂ।

ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਥਾਪਿਆ<sup>੧</sup> ਜਿਸ ਵੇਲੇ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਠਾਲਦੇ ਤੇ ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਕੀਤੇ:

*“ਭਾਈ ਸਮ ਨਹਿ ਸਿਖ ਔਰ ਮਮ ਭਾਇਓ।”*

ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਪਾਸ ਅਤੇ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਬਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ।

੧੬੦੯ ਈ: ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਜਿਆ ਤੇ ੧੬੧੦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਕੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਤਪੱਸਿਆ ਲਈ ਜਾਂ ਵਰ ਲੈਣ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਧਦੀ ਸ਼ਾਨ, ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸ਼ੌਕਤ ਨੂੰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਰ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣਗੇ ਤਉ ਤੁਮਾਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਖਲਲ ਕਰਨਗੇ। ਫਿਰ ਬੰਦਾ ਹੋਇ ਕੇ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਖਵਾਂਦਾ ਹੈਂ ਖੁਫ਼ੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸੁਚ ਵੀ ਘੱਲੀ ਕਿ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਟੈਕਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਇਕ ਨੇਜ਼ਾ ਉੱਚਾ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਿਨ ਭਰ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਜਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁੱਜਾ ਸੀ ਤਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਉੱਚੀ ਮਮਟੀ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਗਿਰਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀਆਂ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਉਹ ਸੁਣ ਕਰਿਓ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹੁਕਮ ਜ਼ਰੂਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ੧੨ ਸਾਲ ਬੰਦੀ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਛੇਤੀ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਨਿਰੇ ਆਪ ਹੀ ਰਿਹਾਅ ਨਾ ਹੋਏ ਸਗੋਂ ੫੨ ਹੋਰ ਦੁਖੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੁਕਤ ਕਰਾਇਆ। ਰਿਹਾਈ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਧਰੋਂ ਹੋਰ ਬਾਹਰੋਂ ਭਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ ਰਾਜ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਹਿਲਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹਕੂਮਤ ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਦੀ ਸੀ। ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਜੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੀ ਜੇਠੀ ਚੋਲੀ ਸੀ, ਨੇ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ :

*ਫਕੀਰ ਜ਼ਾਤ ਹੈ ਸਾਈਂ ਦੀ ਸਾਈਂ ਜੈਸੇ,  
ਕੈਦ ਨਹੀਂ ਕਰੀਏ ਕਹੇ ਕਹਾਏ  
ਫਕੀਰ ਦੀ ਮਾਰੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਟਾਏ।*

੧. ਤਖ਼ਤ ਪੂਜ ਕਰਥੇ ਨਮਿਤ, ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ ਠਹਿਰਾਏ।

(ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

੨. ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਕਿਤਨੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਕਿਤਨਾ ਆਦਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸਨ।

ਸ਼ਬਦ ਸਨ :

ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੇ ਹੈ, ਸੇ ਮਕਬੂਲ ਇਲਾਹੀ ਹੈ।  
ਅਰ ਜਬ ਹਮਾਰੀ ਆਠਵੇਂ ਦਿਨ,  
ਖੁਦਾ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮੈਂ ਵਾਰੀ ਹੋਤੀ ਹੈ।  
ਉਹਾਂ ਜਾ ਕਰ ਹਮ ਅਰਜ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਅਰ,  
ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ।<sup>੧</sup>

ਜਿੱਥੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨੀ ਕਿ :

“ਬੇ ਮੁਜਬ ਦੁਖ ਦੀਆ ਫਕੀਰ ਕੇ” ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ :  
“ਜਹਾਂ ਤਬੀਅਤ ਹੋਇ ਰਹੀਏ, ਜਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਜਾਈਏ।”

ਇਹ ਸਭ ਦਰਸਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਉਸੇ ਮੁਹਸਨ ਫਾਨੀ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਕੈਦ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਲਿਖੀ, ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਅਜ਼ ਰਾਹਿ ਸ਼ਫਕਤ’<sup>੨</sup> ਛੇਤੀ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਿੱਧੇ ਡਰੇਲੀ ਹੀ ਆਏ। ਉਥੇ ਬੀਬੀ ਰਾਮੇ ਜੀ ਤੇ ਸਾਈ ਦਾਸ ਜੀ ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਉਡੀਕਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੇਮ-ਖਿੱਚਾਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਵਸ ਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡਰੇਲੀ ਹੀ ਗਏ। ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਖੀਵੇ ਹੋਈ ਜਾਣ। ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਨੂੰ ਡਰੇਲੀ ਹੀ ਛੱਡ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਗਏ।

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ : ‘ਖਿਆ ਮਾਤ ਮਮ ਕੀਜੀਏ। ਜਦ ਤਕ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਖਿਆ ਕੀਤਾ ਨ ਕਹਿਆ ਤਦ ਤਕ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਾ ਆਇਆ।

ਯੋ ਸੁਨ ਮਾਤਾ ਕੇ ਤਬ ਬੈਨਾ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਮਨ ਆਯੋ ਚੈਨਾ। ੬੫੭।<sup>੧</sup>

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ—ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸੇ ਡਰੇਲੀ ਵਿਖੇ ਸੰਨ ੧੬੧੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਜੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ

੧. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ।

੨. ਪੰਨਾ ੨੩੪, ਦਬਿਸਤਾਨਿ ਮਜ਼ਹਬ।

੩. ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਮੇਰੀ ਹੀ ਰਚਿਤ ‘ਕਥਾ ਪੁਰਾਤਨ ਇਉਂ ਸੁਣੀ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ।

ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਪਿਆਨ ਧਰ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਧੁਨੀ ਲਗਾ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਵੰਡਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਬਾਲਕ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁੱਜਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਸਿੱਖ ਛੇਤੀ ਹੀ ਡਰੋਲੀ ਆਣ ਪੁੱਜੇ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ 'ਸਮ ਰੂਪ ਅਪਾਰਾ' ਦੇ ਬਚਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ 'ਬਾਬਾ ਜੀ' ਹੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਡਰੋਲੀ ਵਿਖੇ ਟਿਕ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਬਾਲਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੀ ਲੈ ਆਏ।

ਰਾਹ ਵਿਚ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਤਰਨਤਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਵਾ ਕੇ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਅਸੀਸ ਦਿਲਵਾਈ। ਬੜਾ ਰੂਪ ਨਿੱਖਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ। ਨੈਣ-ਨਕਸ਼, ਕੱਦੇ ਕਾਠ, ਮੂੰਹ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਿਹਾ ਹੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਵਿੱਦਿਆ, ਘੋੜ ਸੁਆਰੀ, ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉਚੇਚੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪੂੰ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਕੋਲ ਹੀ ਰੱਖਦੇ।

**ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ**—ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੧੬੧੫ ਈ: ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਬੀਬੀ ਦਮੋਦਰੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਦੀ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਉਦਾਹਰਣ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਕੁੱਖ ਭਰੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇੜੀ ਰਲੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਜੇੜੀ ਨਹੀਂ, ਬੇਟੇ ਪੰਜ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਘਰ ਇਕ ਲੜਕੀ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰ ਸਭਿਅਤਾ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

*"ਸੀਲ ਵਾਨ ਕੰਨਯਾ ਇਕ ਹੋਵੈ।"*

*"ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਬਿਨ ਜਗ ਗ੍ਰਹਸਤ ਵਗੋਵੈ।"*

ਇਥੇ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ 'ਸਮੋ' ਦੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

*"ਜਬ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਰੇ।"*

*"ਮਾਤ ਗੰਗਾ ਸੁਨ ਅਨੰਦ ਲਹੇ" 11੬੨0।1"*

ਬੱਚੀ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਗਈ। ਨਾਮ ਵੀ ਵੀਰੋ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਸੂਰਮਾ ਹੋਣ ਦਾ ਲਘਾਇਕ ਸੀ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਬੀਰੋ ਬੀਬੀ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ 'ਗੁਣ ਸਾਗਰ' ਕਰ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸਾਧੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੋ ਮੱਲੋ (ਬਠਿੰਡਾ) ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਨਾਲ ਵਰ੍ਹਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਤੇ ਚਲਦੀਆਂ ਤੇਗਾਂ ਵਿਚ ਜੂਨ ੧੬੨੬ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਅਚਨਚੇਤ ਮੁਸ਼ਲਿਖ

੧. ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ।

ਖ਼ਾਨ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰਾਂ, ਭਾਈ ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ, ਜੀਤ ਮਲ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਤੇ ਮਾਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਜੋ ਬੀਰਤਾ ਦੱਸੀ ਉਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਆਪੁ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਨੇਕ ਆਚਰਣ ਤੇ ਮਿੱਠੇ ਸੁਭਾਉ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ 'ਸਾਧੂ ਜਨ' ਕਹਿਆ ਸੀ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਨੰਦ ਕੌਰ ਤੇ ਬੇਟੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟਿਆ ਤੱਕ ਸਾਧੂ ਜਨ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਭਗਤੀ ਦੀ ਇਕ ਨਿਰਾਲੀ ਲਹਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਦੌੜੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਫੁੱਟ ਪਈ। ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਮੈਂ ਬਨੀਆ ਮਨੀਆ ਕਾਚ ਕਾ।

ਗੁਰ ਮੇਤੀ ਕੀਨਾ ਸਾਚ ਕਾ।

ਸਾਧੂ ਜਨ ਮੇਰਾ ਨਾਉ ਕੀਆ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲ ਲੀਆ।

ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਮਾਲਵਾ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ :

'ਸਾਧੂ ਦਾ ਹੋਕਾ।

ਜੁਟਿਆਹੁ ਵੇ ਲੋਕਾ।

ਤੇਰਾ ਅਉਸਰ ਜਾਂਦਾ।

ਵਖਤ ਵਿਹਾਅਦਾ।

ਜਾਤੀ ਪੈ ਰਾਮ ਨ ਰੀਝੈ ਰੇ

ਕੋਈ ਸਰਨ ਪਰੇ ਸੇ ਰੀਝੈ ਰੇ ।'

ਜਦ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਹਿਤ ਪੂਰਬ ਦੇ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਨ ।

ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸਮਕਾਲੀ ਰੂਪ ਰਾਇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਾਧੂ ਜੀ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਗੋਰਖ ਤੋਂ ਵੱਖ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗਿਆਨ ਜਨਕ ਮਿਤਨਾ ਅਤੇ ਦਾਨ ਕਰਣ ਤੋਂ ਵੱਖ। ਲਫਮਣ ਜਹੇ ਜਤੀ ਅਤੇ ਭੈਰਵ ਵਰਗੇ ਸਤੀ ਅਤੇ ਜੇਧੇ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰਚੇ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਜਪੁਜੀ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ।

ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਦਾ ਜਨਮ—ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਦਾ

੧. ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੁਰਖ ਭਗਵੰਤ' ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਜਨਮ ਬੀਬੀ ਮਹਾਂ ਦੇਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਬੜੇ ਆਗਿਆਕਾਰ ਬੱਚੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ।

**ਬਾਬਾ ਅਣੀ ਰਾਇ ਦਾ ਜਨਮ**—ਬੀਬੀ ਦਮੋਦਰੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਸੰਨ ੧੬੧੮ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ 'ਅਣੀ ਵੱਡ' ਹੋਵੇਗਾ। ਵੱਡੇ ਯੋਧਾ ਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ ਬਾਬਾ ਅਣੀ ਰਾਇ ਸਨ। ਬੜੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਨ। ਸ਼ਾਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ ਤੇ ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ।

**ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ**—ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਦਾ ਜਨਮ ੧੬੧੯ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੰਮਦੇ ਹੀ ਇੰਝ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਬਚਨ ਵੀ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ 'ਅਚਲ ਸਮਾਧੀ' ਵਿਚ ਰਹਿਣਗੇ। ਬਰਕਤਾਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਆਪਣੇ ਹਾਣੀ ਮੋਹਣ ਨੂੰ ਜਿਵਾਲ ਕੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਉਣ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ: 'ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਾਥ ਸ਼ਰੀਕੀ ਧਰੈ' ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ। ਇਤਨਾ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾ ਕੇ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਚੜ੍ਹਾ ਲਏ ਸਨ।<sup>੧</sup>

**ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼**—ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਹਿਲੀ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੬੨੧ ਈ: ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਪੁੱਛ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ "ਦੀਨ ਰੱਛ ਸੰਕਟ ਹਰਨ ਵਾਲੇ" ਹੋਣਗੇ। ਸੱਚੇ ਸੰਤ ਧਰਮ ਰਖਯਕ, ਧਰਮ ਧੁਰਾ, ਧੀਰਜ ਧੁਰੰਧਰ, ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਨ ਵਾਲੇ, ਆਪਾ ਵਾਰ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹਿੰਦ ਦੀ ਰੱਖਣਗੇ। ਹੋਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਇਕ ਐਸਾ ਯੋਧਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗਾ, ਜੋ ਤੇਜ ਵਾਲਾ ਤੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇਗਾ, ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਨੂੰ ਉਜਲ ਕਰੇਗਾ:

*"ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇਰਾ।*

*ਨਾਮ ਕਰੇਹਿ ਉਜਲ ਬਹੁਤੇਰਾ।"*

**ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ**—ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਬੜੇ ਚਾਅਵਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਰਾਤ ਵੀ ਬਟਾਲੇ ਹੀ ਗਈ। ਆਪ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਸੋ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਰਾਤ ਵੀ ਬਟਾਲੇ ਹੀ ਗਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਬਟਾਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਰਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਢੁੱਕੇ ਸਨ। ਰਾਮਾ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਕਈ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਅਨੰਤੀ, ਜਿਸ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ। ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਦੂਰੋਂ-ਦੂਰੋਂ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਧੂ

੧. ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੌਲ ਸਰ ਲਾਗੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਏ। ਕਈ ਚਿਰਾਂ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਸੁਹਾਣੇ ਦਿਨ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :

“ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸੁ ਆਇ ਘਨੇ,  
ਜਨ ਪੁੱਤਰ ਵਿਵਾਹ ਗੁਰ ਸੁਖਕਾਮ।”

ਮੋਹਰੀ ਜੀ, ਦਾਤੂ ਜੀ, ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਾਈ ਬਿਖੀ ਚੰਦ ਜੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਛੱਡ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੇਂ ਬਿਖੜੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਘਰ ਸੁੰਢਾ ਛੱਡਣਾ ਨੀਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

“ਬੁੱਢੇ ਔਰ ਗੁਰਦਾਸ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਹਾ ਸੁਨਾਇ।  
ਦਰਬਾਰ ਤਖ਼ਤ ਸੇਵਾ ਕਰੈ, ਰਹੇ ਈਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਇ।”

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਟਾਲਾ ਪੁੱਜ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵਾਲੇ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੀ ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਜੇ ਵੀ ਰਾਮਾ ਜੀ ਨੇ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਥੇ ਹੀ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਮਾ ਜੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੀ ਭੇਟਾ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਵੰਡਣ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ :

“ਧਰੀ ਦਈ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟ ਲਈ,  
ਸਭ ਬਾਟ ਦਈ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਯੋ।”

ਇਤਨਾ ਵੰਡਿਆ ਕਿ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੰਕ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਵਿਆਹ ਲਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਆਇ। ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਥਾਂ ਲੈ ਗਏ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸੀ। ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਕੀਤੇ :

“ਸਭ ਤੇ ਉਤਮ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਹੈ,  
ਸਾਈ ਦਾਸ ਹਿਤ ਜਾਨ।”

ਇਹ ਸ਼ਾਦੀ ਸੰਨ ੧੬੨੩ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ।

**ਕੀਰਤਪੁਰ ਦਾ ਵਸਾਉਣਾ**—ਜਦ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਤੇ ਕਹਿਰ ਦੇਖੇ ਸਨ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਏ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਜ਼ਹਿਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਨਾ ਕਹਿਰ ਸਗੋਂ ਹਰ ਘਰ ਸਿਫ਼ਤੀ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਉਣ ਵੇਲੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ, ਕਹਿਰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ, ਉਜਾੜੇ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜੇ ਉਸਰੋਈਏ ਆਏ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹਨ ਜਾਂ ਮਿਸਤ੍ਰੀ, ਰਾਜ ਹਨ ਜਾਂ ਸਾਜ, ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਕਹਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਢੇਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਝੁੱਗੀਆਂ-ਝੋਂਪੜੀਆਂ ਉਸਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਲੀ ਸ਼ਿੰਦਗੀ। ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ,

ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ, ਬੈਲਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਐਸੇ ਜ਼ਹਿਰ ਵਸਾਏ, ਜਿੱਥੇ ਨਾ ਜ਼ਹਿਰ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਕਹਿਰ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਹੀ ਉਹ ਚੁਣੀਆਂ ਜੇ ਉਪਜ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਵਸਾਏ ਜ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਬੇਟ ਸਨ (ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ਰਾਵੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ) ਜਾਂ ਟਿੱਬੇ (ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ) ਜਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਟੋਭੇ ਵਾਲੀਆਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ) ਜਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ (ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ) ਅਜਾਈ ਪਈਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ 'ਤੇ ਨਗਰ ਵਸਾਏ।

ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰ ਝੁੱਗੀ, ਝੌਂਪੜੀ ਨਾ ਬਣੇ, ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਗਰ, ਰੈਣ ਬਸੇਰੇ ਤੇ ਦੀਵਾਨ-ਖਾਨੇ ਬਣਾਏ। ਦਿਹਾੜੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਨੂੰ ਰਾਤ ਪੂਰਾ ਆਰਾਮ ਮਿਲੇ। ਰੱਜ ਕੇ ਰੋਟੀ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਟਿਕਣ ਨੂੰ ਥਾਂ। ਸਵੱਛ ਜਲ ਸਦਾ ਮਿਲੇ, ਇਸ ਲਈ ਥਾਉਂਲੀਆਂ (ਕੱਜੇ ਹੋਏ ਖੂਹ), ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਹੋਰ ਖੂਹ ਲਗਵਾਏ। ਹਵਾਵਾਂ ਸਦਾ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਮਿਲਣ ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਸੰਘਣੀ ਆਬਾਦੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤੀ। ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਾਂਗ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂਕਿ ਕੋਈ ਜਰਵਾਣਾ ਲੰਘਦੇ ਹੀ ਹਮਲਾ ਨਾ ਕਰ ਸਾਏ। ਇਸੇ ਲਈ ਸਮਿਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਡੋਂ ਹਨ।

ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਰਸਪਰ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਧੇ, ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਤੜਕ-ਭੜਕ ਵਿਚ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੀ ਨਾ ਰੁਲ ਜਾਣ, ਇਸ ਲਈ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਸੀਤਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ। ਫਿਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੇ ਮੰਡੀਆਂ ਬਣਵਾਈਆਂ ਤਾਂਕਿ ਵਪਾਰੀ ਲੰਘਦੇ ਮਾਲ ਵੇਚ ਸਕਣ। ਹਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਉਚੇਚਾ ਵਪਾਰ ਵੀ ਰੱਖਿਆ। ਤਰਨਤਾਰਨ ਲੂਣ ਦੀ ਮੰਡੀ ਸੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੇਲ ਦਾ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੂਤ ਦਾ। ਜਦ ਦਿੱਲੀ ਤੇਲ ਦੀ ਬੌੜ ਹੋਈ ਸੀ ਤਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹਿਰ ਖੁਦਵਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਹਿਰ ਹੀ ਤੇਲ ਦੀ ਭਰ ਦੇਣਗੇ।

ਹਰ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਸੂਦਰ ਲੋਕ ਪੱਛਮ ਵਲ ਵਸਾਏ ਜਾਣ। ਗੁਰ-ਨਗਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਬ ਵਲ ਵਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਦਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖੇ ਜਾਣ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਇੰਝੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਅਰਬਿੰਦੂ ਘੋਸ਼ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਹੱਦ ਤਕ ਮੂਲਕ ਤੇ ਨਿਰਾਲੀ ਹੈ। ਜੇ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਅਗਾਂਹ ਵਲ ਦੇਖਦੀ ਹੈ।

ਜਦ ਅਲਮਸਤ ਦੀ ਅਰਦਾਸ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨਾਨਕ ਮੱਤਾ ਦੇਖੀ ਜੇਗੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਤ ਦੇਣ ਗਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ

ਗੁਰੂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਉਚੇਚੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਚੇਰੀ ਸੇਵਾ ਸੰਸਥਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਇਹ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਮੇਂ ਬਿਖੜੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਮਨ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੇ ਇਕ ਐਸਾ ਨਗਰ ਹਟਵਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਨੁਮਾ ਤੇ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਅਗਮ ਦੁਰਗਮ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਸਿੱਖੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਹਿਤ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਤਾਰਾ ਚੰਦ, ਜਿਸ ਗਵਾਲੀਅਰ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਕਰਵਾਈਆ ਸੀ, ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਇਕ ਨਗਰੀ ਵਸਾਓ।

*ਤਲੇ ਪਹਾਰਨ ਦੇਸ ਮੁਹਾਵਨ,*

*ਇਕ ਪੁਰ ਈਹਾਂ ਕਰੋ ਬਸਾਵਨ।*

ਜਿਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੁਣਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਤਲੁਜ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਹਾੜ, ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਸਾ ਤੇ ਚੌਥੇ ਪਾਸੇ ਜੰਗਲ। ਉਸੇ ਥਾਂ ਇਕ ਮਰਧਾ ਭਿੱਜੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲਾ ਬੁੱਢਨ ਸ਼ਾਹ ਕਈ ਮਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਡੀਕਦਾ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੂਪ ਦੇ ਚਰਨ ਪੈਣ ਤਾਂ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇ।

ਸਾਖੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਈ ਬੁੱਢਨ ਸ਼ਾਹ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਕਠਨ ਤਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਮਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਟਿਕਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਢਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਭਟਕਨਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਬੱਕਰੀ ਜੋ ਪਾਸ ਪਾਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਦਾ ਦੁੱਧ ਹੀ ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸੀ। ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਖਾਲਤੂ ਵੀ ਪਾਸ ਸੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਪੇਂਜੂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕੋਲੋਂ ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਰਸ ਘੋਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਝਰਨਾ ਚੱਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਫਿਰ ਕਦੇ ਸੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਉਸ ਪਾਸ ਗਏ। ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਸੁੱਤਾ ਜਾਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਰੋ ਚੱਲ ਪਈ। ਵਿਛੜਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

*“ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਕਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਬੈਠਹੁ ਮਨ ਸਤਿਨਾਮ ਪਰੋਇ।”*

ਜਦ ਫਿਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਛੇਵੇਂ ਜਾਮੇ। ਬਚਨ ਪਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬੱਕਰੀ ਚਰ ਕੇ ਆਈ। ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਨੇ ਦੁੱਧ ਚੋਇਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਜ਼ਰੂਰ ਪੀਏ ਪਰ ਹੇਠਾਂ ਪੇਂਜੂ ਦੇ ਘਰ ਪਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਣਾ ਹੈ, ਅੱਛਾ ਅਮਾਨਤ ਰਿਹਾ। ਮੰਗ ਕੇ ਦੁੱਧ ਪੀਆਂਗੇ।” ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਦੀ ਸ਼ਾਈ ਜੋ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ :

“ਬੁੱਢਨ ਸ਼ਾਹ ਯਾਦ ਤੁਮ ਕਰੋ,  
ਤੀਰ ਸੱਤ੍ਰਦ੍ਰਵ ਗਿਰ ਕੁਛ ਪਰੋ।  
ਬੈਠਾ ਤਾਹਿ ਪਰ ਲਾਇ ਧਿਆਨਾ,  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤਹਿ ਬਚਨ ਬਖਾਨਾ।  
ਇਛ ਤਾਹਿ ਕੀ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ,  
ਨਗਰ ਵਸਾਇ ਵਾਸ ਤਹਿ ਲੀਜੈ।”

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾ ਕੇ ਬੁੱਢਨ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਬੱਝ ਗਿਆ ਕਿ ਬਚਨ ਢਲਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਜਦ ਨਗਰ ਦੀ ਮੋਹੜੀ ਗੱਡਣ ਲਈ ਥਾਂ ਦੇਖਣ ਆਏ ਤਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਹੀ ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਕਿਹਾ :

“ਸਾਈਂ ਜੀ। ਦੁੱਧੋ ਪਿਲਾਓ।”

ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਕਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਗਏ ਪਰ ਨੀਝ ਲਗਾ ਕੇ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਈ। ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕੀਤੀ। ਦੁੱਧੋ ਪਿਲਾਇਆ। ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਕੋ ਪੂਰੀ ਹੋਈ। ਭਾਵੇਂ ਬੁੱਢਨ ਜੀ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ, ਪਰ ਯਾਦ ਰਹਿ ਗਈ ਜੇ ਹੁਣ ਤਕ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਮੋਹੜੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ੧੬੨੪ ਵਿਚ ਗੱਡ ਇੱਠੀ ਸੀ ਤੇ ਉਥੇ ੧੬੨੬ ਤਕ ਆਬਾਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਵਸਣ ਦਾ ਵਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਰੱਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਬੁੱਢਨ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਸਨ :

“ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਕੀਰਤ ਹੈ,  
ਤਾਂ ਤੇ ਧਰ ਇਹ ਨਾਮ।  
ਕੀਰਤਪੁਰ ਇਹ ਨਗਰ ਕੋ,  
ਅਬ ਚਲ ਰਹੇ ਮੁਦਾਮ।”

ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਕੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ—ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਦੀ ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਉਹ ਨਿਰਾਲੀ ਰੀਤ ਸੀ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੱਠਾ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਨਕ ਮਤਾ ਵਲੋਂ ਮੁੜਦੇ ਤੇ ਹੁਣ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਫੇਰੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਮੁੜੇ ਤਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਢਿੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਐਸੇ ਮੁਰਅਤਿ ਵਾਲੇ ਉਦਾਸੀ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਧੂਟੀਆਂ ਰਮਾ ਦੇਣ ਤੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ, ਨਗਰ-ਨਗਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਦੀ ਦੇਹੀ ਫੇਰਨ। ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਵੀ ਹੁਣ ਤਿੱਖੇ ਬਾਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰਗੱਦੀ ਯੋਗ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਹੀ ਹਨ।

ਇਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ

ਗੁਰ-ਸੁਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੋਗ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਲੱਭੋ। ਦੂਜੇ, ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੁਣਸ ਖਾਧੀ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰ-ਗੱਈ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਦਵੈਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿਆ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰ-ਸੁਤ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ। ਫਿਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਹੀ ਵੱਡਾ ਮਤ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਚਲਾਈ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਰਸਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਹੀ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਸਭ ਥੋਟਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਰਠ ਆਇਆ ਦੇਖ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਰਿਧ ਸਿਧ ਅਤੇ ਤਪ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਲੋੜ ਸੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੁਖਿੱ ਸਿੱਖ ਚੁਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਪੁੰਆਂ' ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਰੱਖੀ। ਗੁਰੂ ਉਦਾਸੀਨ ਮਤ ਦਰਪਣ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਅਲਮਸਤ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ ਸੱਕੇ ਭਰਾ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਵਿਖੇ ਭਾਈ ਹਰਦੱਤ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਭਾ ਜੀ ਦੀ ਭੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ।

ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਪੁੰਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਗੋਇੰਦਾ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫੂਲ ਜੀ ਵੀ ਸੱਕੇ ਭਰਾ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਜੰਮ-ਪਲ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਈ ਜੈ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁੱਭਦਰਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰਾਂ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ 'ੴ' ਜਿਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਾਈ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਉਸੇ ਦਾ ਹੁਣ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਓ ਤੇ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰੋ। ਗੁਰ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰੋ :

“ਅਮਰ ਕਥਾ ਕਾ ਬੀਜ ਏਹ,

ਓਅੰਕਾਰ ਸੁਭਾਈ।

ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਹੀ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗਾਈ।”

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਚਾਰਾਂ ਪੁੰਆਂ ਨੂੰ ੴ ਦਾ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਸਭ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ। ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੰਤ ਰੇਣ ਜੀ ਨੇ 'ਉਦਾਸੀ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ੴ ਹੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਮੰਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ, ਬਾਬਾ ਅਲਮਸਤ, ਬਾਬਾ ਗੋਇੰਦਾ ਅਤੇ ਫੂਲ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ :

ਹਵਾਲੇ ਦੀ ਟੁਕ ਹੈ :

“ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਕੇ ਦਯੋ, ਬਾਬੇ ਗੁਰਦਿੱਤੇ।

ਬਹੁਰਿ ਦਯੋ ਅਲਮਸਤ ਕੇ, ਪਰਮੰ ਇਹ ਬਿਤੈ॥।

ਖਹਰ ਦਯੋ ਗੋਇੰਦ ਕੇ, ਇਹ ਮੰਤਰ ਭਾਈ।

ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪੁਨ ਦਯੋ, ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਸਾਈ।੯।

ਤਿਨ ਚਾਰੇ ਤੇ ਪੱਧ ਸੇ, ਸਭ ਸੰਤਹਿ ਪਾਇਆ।

ਪਰਮਪਰਾ ਇਹ ਮੰਤਰ, ਚਲਤਾ ਜਗ ਆਇਆ ੧੦।

ਇੱਥੇ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਹੀ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਸਦਕਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਦਾਸੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲੋਅ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਈ। ਕੋਈ ਥਾਂ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਥੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲਾਗ ਤੇ ਜਾਗ ਨਾ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ।

ਇਹ ਉਦਾਸੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਰਚਾਹੀ, ਨਿਰਮੇਹ, ਨਿਰਮਾਣ, ਨਿਰਭੈ, ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਕੋਟ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਲਮਸਤ ਵਾਲੇ ਧੂੰਆਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਬਾ ਨੱਥਾ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਢਾਕੇ ਤੱਕ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਮਹੀਨ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਕ ਨੱਥਾ ਜੀ ਹੀ ਹਰ ਸਾਲ ਬਣਵਾ ਕੇ ਭੇਜਦੇ। ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਪੂਰਨ ਅਭਾਵ ਸੀ। ਆਪਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਣਾਏ। ਖਰ੍ਹਵਾ ਬੋਲ ਵੀ ਆਪਾ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਬੋਲਦੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਭੋਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਕਦੀ ਕਰੋਧਿਤ ਨਾ ਹੋਇਆ ਕਰੋ। ਸੁਧ ਹਿਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰੀਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੈ। ਟੇਢਾਪਣ ਤੇ ਕੂੜ ਕਪਟ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸ ਧੂੰਆਂ ਨੇ ਬੰਗਾਲ, ਬਿਹਾਰ, ਉੜੀਸਾ, ਯੂ.ਪੀ., ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ, ਕਾਬਲ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੰਗਾਣੀ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਕੁਤਕ ਨਾਲ ਹਯਾਤ ਖ਼ਾਨ ਦਾ ਸਿਰ ਭੰਨਿਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਧੂੰਆਂ ਦੇ ਸਨ।<sup>੧</sup>

ਬਾਬਾ ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ ਜੀ ਦੇ ਧੂੰਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਨ : ਭਾਈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਲ ਦਾਸ ਤੇ ਤੱਖੋਲਸ ਮਿਆਲੀ ਸੀ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲਾਂਗਰੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਨ। ਕਿਤਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ :

ਖਿਆਲੀ ਕੋਈ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਆਖਦੁ,

ਅਸੀਂ ਵੇਖਣ ਨ ਛਡਸਾ ਤੇ।

ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਭਾਈ ਜਾਦੋ ਰਾਇ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈਆਂ :

੧. ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਉਦਾਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਪੜ੍ਹੋ।

ਜ਼ਰਾ ਨ ਡਰਾਂ ਜੇ ਸਟ ਘਤੀਵਾਂ,  
 ਕੋਈ ਹਾਹੂ ਦੇਖਕ ਤਪੈ।  
 ਜ਼ਰਾ ਨਾ ਡਰਾਂ ਜੇ ਸਟੋ ਘਤੀਵਾਂ,  
 ਕੋਈ ਮਾਣੈ ਹਾਥੀ ਅਗੈ।  
 ਜ਼ਰਾ ਨਾ ਡਰਾਂ ਬਿਧਾਤੇ ਕੋਲੋਂ,  
 ਜਿ ਸਚੇ ਅਖੋਰ ਲਿਖੈ।  
 ਜਾ ਕੇ ਡਰਾਂ ਵਿਛੋੜੇ ਕੋਲੋਂ,  
 ਮਤਿ ਰਬੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਘਤੈ।

ਇਸ ਧੁੰਆਂ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੰਧ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਤੀਜਾ ਧੁੰਆਂ, ਬਾਬਾ ਗੋਇੰਦਾ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਖੇਤਰ ਰਖਿਆ। ਬਾਬਾ ਫੂਲ ਜੀ ਦੇ ਧੁੰਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਸਿਦਕ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਬਰਾਰ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨਗਰ ਚੀਖਲੀ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬੁਡਲਾਣਾ) ਵਿਚ ਜੇ ਗੁਰ ਅਸਥਾਨ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਧੁੰਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਉਤਮ ਦਾਸ ਤੇ ਮੋਹੀ ਰਾਮ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸਭ ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧੁੰਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਹੀ ਸਰੂਪ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਬੰਸਾਵਲੀ ਨਾਮਾ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ :

“ਆਹੇ ਬਡੇ ਧੀਰਜਵਾਨ, ਗੁਣਵਾਨ,  
 ਬਰਕਤ ਵਾਲੇ, ਆਹੇ ਸੁਧਵਾਨ।”

**ਧੀਰ ਮੱਲ ਦਾ ਜਨਮ**—ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕੋਰ (ਅਨੰਤੀ) ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਧੀਰ ਮੱਲ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ੧੬੨੬ ਦੇ ਅਰੰਭ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਅਨੰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮਾਬਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਰਹੋ ਪਰ ਅਨੰਤੀ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਹੀ ਭਰਮਈ ਰਹੀ। ਜਦ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦੀ ਚੰਚਲਤਾਈ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ 'ਕਪਟ ਧਰ ਰੂਪ' ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਂ ਧੀਰ ਮੱਲ ਧਰਿਆ ਮਤਾਂ ਧੀਰਜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆ ਕੇ ਪੋਤਰੇ ਨੂੰ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਿਆ ਕਿ ਫਿਰ ਜਨਮ ਧਾਰ ਕੇ ਤਾਇਆ ਜੀ (ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ) ਆ ਗਏ ਹਨ। “ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬਪੁ ਦੁਤੀ ਧਰਾਏ।”

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਾ ਉਠਾ ਰੱਖੀ ਪਰ ਇਹ ਆਪ-ਚੁਦਰੇ, ਮਨ-ਮੱਤੀਏ ਤੇ ਸਾਜ਼ਸ਼ੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਗੁਜਰਨ 'ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਵੀ ਨਾ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਵੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ।

ਬੰਸਾਵਲੀ ਨਾਮੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਖੂਬ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ :

“ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਅਦ,  
ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਪਲਦੇ ਤੇ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ ਪਰ,  
ਧੀਰ ਮੱਲੋਂ ਨੇ ਵੈਰ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ ।  
‘ਖੇਡਣ ਹਸਨਿ ਰਲੇ ਮਿਲੇ ਪਰ ਇਕ ਨਾ ਹੋਇ’”

- ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਧੀਰ ਮੱਲੋਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ, ਰਾਏ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਜਹਾਨ ਪਾਸ ਜਾ ਚੁਗਲੀ ਖਾਧੀ। ਸਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਵੀ ਰਹੇ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਣਥੰਬੋਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਘਟਨਾ ੨੫ ਜਨਵਰੀ, ੧੬੭੭ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੱਕ ਧੀਰ ਮੱਲੋਂ ਉਘੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਪਰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ-ਪਦਵੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲੀ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਮਸੰਦਾ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਬੜੇ ਹੀਲੇ ਕੀਤੇ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਹਥਿਆਉਣ ਦੇ ।

SIKHBOOKCLUB.COM

---

੧. ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਮੇਰੀ ਹੀ ਲਿਖੀ ‘ਇਤਿ-ਜਿਨ-ਕਰੀ’ ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਪੜ੍ਹੋ।

## ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ

**ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ**—ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਰਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਹਾਦਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਕਾਰਨ ਤਬੀਅਤ ਐਸੀ ਖਰਾਬ ਹੋਈ ਕਿ ਫਿਰ ਸੰਭਲ ਨਾ ਸਕੀ। ੮ ਨਵੰਬਰ, ੧੬੨੭ ਨੂੰ ਚੰਗੋਜ਼ ਹੱਟੀ, ਭਿੰਬਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਉਸ ਦੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਲੈ ਆਈ।

ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਆਸਫ਼ਖਾਨ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਆਪਣੇ ਦਾਮਾਦ ਸ਼ਹਰਯਾਰ ਨੂੰ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਲਾਡਲੀ ਬੋਗਮ ਨਾਲ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਨਾਉਣਾ ਲੋੜਦੀ ਸੀ ਪਰ ਆਸਫ਼ਖਾਨ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਚਾਲ ਚੱਲੀ ਕਿ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਬੇਟੇ ਦਾਵਰ ਬਖਸ਼ ਹਥੋਂ ਸ਼ਹਰਯਾਰ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਤਖ਼ਤ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਲਾਹੌਰ ਆਈ ਤਾਂ ਆਸਫ਼ਖਾਨ ਨੇ ਭੈਣ ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਦਾਵਰ ਬਖਸ਼ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦਾਨਿਯਾਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤਮਰਸ ਤੇ ਹੌਸ਼ਿੰਗ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਆਪੂੰ ਲਾਹੌਰ ਨ ਆਇਆ ਪਰ ਦਿੱਸਦਾ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਸਤੀ ਦਾ ਦੌਰ ਚੱਲੇਗਾ। ਆਸਫ਼ਖਾਨ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵੀ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ, ਸਿਵਾਏ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਦੇ ਸਭ ਨੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨ ਲਈ ਹੈ। ਉਧਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਉਸੇ ਕੁਲੀਚ ਖਾਨ ਨੂੰ ਗਵਰਨਰ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵੇਲੇ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਫ਼ੌਜਦਾਰ ਸੀ।<sup>੧</sup>

੧. ਕੁਲੀਚ ਖਾਨ ਤੁਰਾਨੀ ਬਾਰੇ, ਐਨ ਓਰੈਂਟਲ ਬਾਇਗ੍ਰਾਫ਼ਿਕਲ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ਇਹ ਅਮੀਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬ ਦੇ ਕੇ ਪੰਜਾਬ, ਕਾਬਲ, ਕੰਧਾਰ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਥਾਪਿਆ। ਮ੍ਰਿਤੂ ਸੰਨ ੧੬੫੪ ਵਿਚ ਹੋਈ।

ਆਪਣੇ ਮੁਹੰਮਦੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਐਸੇ ਫਰਮਾਨ ਵੀ ਕੱਢੇ ਕਿ ਸਿਵਾਏ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ। ਮੰਦਰ, ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਗਿਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਜੋ ਅਜੇ ਅੱਧ-ਉਸਰੀਆਂ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਰੋਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਫਰਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਚਾਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਗਲਾ ਹੱਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 'ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲੀਚ ਖਾਨ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਅਬੁਲ ਹਸਨ ਸੀ ਤੇ ਫੌਜਦਾਰ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ।

੧੬੨੯ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਝੜਪ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮ ਛੱਡ, ਹੱਥ ਆਏ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੇਖ ਸਿੱਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਰਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਬਾਜ਼ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਾਖ਼ ਨੇ ਗਿਰਾ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਧਰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਾਈ ਗਈ ਕਿ ਅੱਜ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਨੇ, ਕਲ੍ਹ ਤਾਜ ਨੂੰ ਪਾਉਣਗੇ।

**ਪਹਿਲੀ ਜੰਗ**—ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ ਫੌਜਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਇਹ ਜੰਗ ਕਿਤਨੀ ਅਚਨਚੇਤ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਹੀ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵੱਲ ਸੀ।

ਸਖ਼ਤ ਝੜਪ ਹੋਈ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਹਾਰ ਖਾ ਗਈਆਂ। ਕਈ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਿੱਖ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੱਟ 'ਕੀਰਤ' ਵੀ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਕਰਾਰੇ ਹੱਥ ਦਿਖਾਏ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਰੋਬਰੇ ਬਡਾ ਜੁੱਧ ਕੀਆ।" ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਝਬਾਲ ਵਿਚ ਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜੰਗ ੧੫ ਮਈ, ੧੬੨੯ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਾਹਜਹਾਨ ਨੂੰ ਜਦ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪੁੱਜੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਕਾਬਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਅਨਾਇਤ ਏਜੰਟੀ ਨੂੰ ਥਾਪਿਆ। ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਬਦਲ ਕੇ ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਉਧਰ ਹੀ ੧੬੩੬ ਹੋਈ।

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਜੰਗ ਪਿਛੋਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵੀ ਨੀਤੀ ਵੱਸੋਂ ਝਬਾਲ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆ ਟਿਕੇ। ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਬਿਰਾਜੇ। ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵੱਸੋਂ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ

੧. ਇਸ ਪਾਸ ਵੀ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬ ਸੀ। ਰੁਕਨ-ਉਸ-ਸਲਤਨਤ ਦਾ ਖ਼ਿਤਾਬ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਿਤੂ ੧੬੩੨ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਈ।
੨. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਮ, ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੭।

ਸ਼ੇਭਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ। ਇਤਨਾ ਨਾਮ ਸੀ ਨਗਰਦਾ ਕਿ ਸੁਜਾਨ ਰਾਇ ਭੰਡਾਰੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ਹੈਬਤਪੁਰ ਪਟੀ ਦੁਆਬਾ ਬਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਗਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਦਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਵਧੀਆ ਬਾਗ ਹੈ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਦਾ ਘੋੜਾ ਚਾਲ-ਢਾਲ ਵਿਚ ਇਰਾਕੀ ਘੋੜੇ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ-ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਤੀਕ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ।<sup>੧</sup>

**ਦੂਜੀ ਜੰਗ**—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੁਆਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਗਏ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਦੂਜੀ ਜੰਗ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਘੋਰੜ ਜੇ ਚੰਦੂ ਦਾ ਸਾਕ ਸੀ, ਦੀ ਚੁੱਕ 'ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹਾ ਆਈ ਤੇ ਹਾਰ ਖਾਧੀ। ਇਹ ਜੰਗ ਸਤੰਬਰ ੧੬੨੯ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੁੜ ਆਏ।

**ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼**—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਮਾਤਾ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਬਚਨ ਕੀਤੇ : “ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਗਾਹਕ ਆਇਆ ਹੈ।” ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਿਉਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਬਾਲਕ ਦਾ ਤੇਜ ਝੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਨੂਰ ਛਲ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਜਨਵਰੀ ੩੦, ਸੰਨ ੧੬੩੦ ਤੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਖਬਰ ਪਾਂਦੇ ਸਾਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਵੀ ਇਸ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦੇਖੀਆਂ ਦੀ ਅੱਖ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਹੈ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਬੀੜ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵੱਲ ਟੁਰੇ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਦੇ ਗਏ। ਦਾਨ ਦੱਦੇ ਗਏ। ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਵਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਨਾਮ 'ਹਰਿ ਰਾਇ' ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਹੌਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਆਏ ਹਨ। ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੀ ਟਿਕੇ। ਉਥੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਡਰੋਲੀ ਆਏ।

**ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ, ਸਾਈ ਦਾਸ, ਰਾਮੇ, ਦਇਆ ਕੌਰ, ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ**—

ਡਰੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁੱਜਦੇ ਹੀ ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅੰਤਮ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਤੀ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੈ ਕੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ, ਭਾਈ ਜੋਠਾ ਤੇ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਅਰਥੀ ਮੋਢਿਆਂ 'ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਚਿਖਾ ਤੇ ਧਰੀ।

੧. ਖਲਾਸੁਤ ਤਵਾਰੀਖ ।

ਭੈਣ ਰਾਮੇ ਦਾ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਵੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਸਵਾਸ ਦੇ 'ਦੌਤੇ' ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਕੁੰਜ ਛਡਦਾ ਹੈ। ਰਾਮੇ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ, ਭਾਈ ਸਾਈ ਫਾਸ ਵੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਜਦ ਪੁਸ਼ਪ ਚੁਣਦੇ ਪਏ ਸਨ ਤਾਂ ਭਾਈ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦਯਾ ਕੌਰ (ਦਮੋਦਰੀ, ਰਾਮੇ ਦੇ ਮਾਪੇ) ਵੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਇਤਨੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਧੀਰਜ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰੁਦਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸਭ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦ ਐਸੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੋ ਤੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਉ :

“ਅਵਰ ਸਿਖ ਹਮਰੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ,  
ਕੋਈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕੁਲ ਰੁਦਨ ਨ ਕੀਜੇ।  
ਸਰਿਗੁਰ ਭਾਵੈ ਆਨੰਦ ਧਾਰੋ।  
ਸਤਿਨਾਮ ਮੁਖੰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰੋ।  
ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਕਾ,  
ਪਾਵੈ ਭੋਰ ਨਾ ਲਾਇ।”  
ਮਿਲਬੋ ਤ ਹਰਖਹਿ ਨ ਗਿਆਨੀ,  
ਬਿਛੜੇ ਸੌਕ ਨੂੰ ਦੁਖ ਕੇ ਜਾਣੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾ ਗਏ।

**ਤੀਜੀ ਜੰਗ**—ਭਰੋਲੀ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਨੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਕਸ਼ ਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਮੋਢੀ ਮਜ਼ਦਦ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਫਰ ਨੂੰ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੇ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਘੋੜੇ ਖੋਹ ਲਏ। ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਥਾਪੀ ਦੇ ਕੇ ਟੋਰਿਆ।

ਬਾਬਾ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਘਾਹੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਨਜ਼ੁਮੀ ਬਣ ਦੇਵੇਂ ਘੋੜੇ ਛੁਡਾ ਆਏ। ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਨੇ ਹਮਲਾ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਨਬਾਣਾ ਦੇ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਵੰਬਰ ੧੬੩੯ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੱਥੋਂ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਰਿਆ।

**ਚੌਥੀ ਜੰਗ**—ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਨ ਉਪਰੰਤ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਲਾਹੌਰ ਵਲੋਂ ੧੬੩੩ ਈ: ਨੂੰ ਚੱਲਿਆ ਪਰ ਰਾਹ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਦਿੱਲੀ ਪਰਤ ਗਿਆ। ਉਸ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਰੁਧ ਬਹੁਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਪਹੁੰਚਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪਰ ਵਜ਼ੀਰ

੧. 'ਬਿਹੁ ਭੈਣ ਕੇ ਸਹਯੋ ਨਾ ਜਾਇ। (ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)
੨. ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ। ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਕੀਤੇ ਸਨ :  
ਉਪਜ ਬਿਨਸ ਜਗ ਰੀਤ ਹੈ, ਕਰੈ ਚਿੰਤ ਅਗਿਆਨਾ।  
ਹਮ ਕੇ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਿਆਨਾ ੧੪੩।
੩. ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਥਾਪੀ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਪੰਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਖਾਨ, ਜਿਸ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਨਵਾਬ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੋਈ ਮਲਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਰਹੇ। ਨਾ ਹੀ ਪਾਸ ਖਜ਼ਾਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵੈਰ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ। ਫਕੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਹੀ ਲੈਣੀਆਂ ਸ਼ੇਭਦੀਆਂ ਹਨ :

*“ਸੁਨਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਵਿਚਾਰ, ਪੁਨ ਫੌਜ ਪਠਾਈ ਨਾਂਹ।”*

ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਦੇਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਲਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਉਸੇ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਸੋ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : ‘ਅੱਜ ਯੁੱਧ ਸਾਡਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ।’ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਫੌਜ ਵਿਚ ਜਦ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਫੇਰਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇਖੀ ਭੱਜੇ ਉੱਠੇ। ਇਹ ਜੰਗ ੧੬੩੪ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਜੰਗ ਦੀ ਨਿਰਾਲੀ ਬਾਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਲਾਂ ਨੇ ਅੱਖੀਂ ਸਾਰਾ ਜੰਗ ਕੋਠਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਤੇ ਮੱਠੀਆਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਡਿੱਠਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੜੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਜੰਗ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਸੀ।

**ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ**—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਣ ਸਦੀਵੀਂ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

*“ਦੁਬਿਧਾ ਤੁਰਕ ਸਿਉ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ,  
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਪਰ ਲਾਹੌਰ ਹੈ।”*

ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਜੁਰਅਤਿ ਐਸੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਿ ਸਭ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਤਕੱਠਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਇਥੋਂ ਚੱਕ ਕਿ ਰਾਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਹੀ ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ ਦੂਤ ਭੇਜਦੇ ਸਨ। ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੂਤ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਦਿੱਲੀ ਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਕਿਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬੇਟਾ ਹੈ ?<sup>੧</sup>

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਸੰਗਠਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪਰਚਾਰਕ ਵੀ ਜੁਰਅਤਿ ਦੀ ਮੂਰਤ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਡਿਆਈਆਂ ਤੇ ਬਰਕਤਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਅਜਰ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਕਸਵਟੀ ਜਰਨਾ ਹੈ।

੧. ਸ਼ੁਨਈਮ ਦਿੱਲੀ ਨਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਅਸਤ ॥

ਰਾਜਾਇ ਆ ਚਿ ਨਾਮ ਦਾਰਦ ਵ ਪਿਸਰ ਕਦਾਮ ਰਾਜ ਅਸਤ ਮਨ ॥

(ਪੰਨਾਂ ੨੩੩, ਦਬਜਤਾਨਿ ਮਬਾਹਬ)

ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਲਕੇ ਕਾਰਨ ਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਮਰੀ ਹੋਈ ਦੇਖ ਕਮਾਨ ਦੀ ਨੌਕ ਨਾਲ ਮੁਰਦਾ ਗਊ ਨੂੰ ਜਿਵਾਲ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਬੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਇਹ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ?" ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਇ ਕੇ ਚਹਿ ਖਲਕ ਨਿਵਾਈ :

ਮਿਤ੍ਰ ਸਿਵਾਈ ਧੇਨ ਤੁਮ,

ਬਲ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਸੰਭਾਰ। ੨੨ । (ਅਧਿਆਇ ਇਕੱਠਵਾਂ)

ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਕਰਮਾਤ ਨੂੰ ਕਹਿਰ ਗਿਣਦਾ ਹੈ। ਕਰਮਾਤ ਦਿਖਾਲਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬਾ ਅੱਟਲ ਰਾਇ ਨੇ ਸੀਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਲਣਾ ਰੱਬ ਦੀ ਸ਼ਰੀਕੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਬੜਾ ਬੇਲ ਬੋਲਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਲੋਟਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਗਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਟੇ ਦੇ ਜਲ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਡੋਲ੍ਹ ਆ। ਜਦ ਉਹ ਐਸਾ ਹੀ ਕਰ ਆਇਆ ਜੈਸਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਸੀ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ : ਕੀ ਜਲ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਵਧਿਆ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੱਢਣ ਨਾਲ ਘਟਿਆ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਜੇਠਾ ਜੀ ਦੇ ' ਨਹੀਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ', ਕਹਿਣ ਤੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸੀ : ਗੁਰੂ ਦਰਿਆ ਸਮਾਨ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਜੇ ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਲੋਟੇ ਦੇ ਜਲ ਸਮਾਨ ਹਨ :

ਕਰਮਾਤ ਦਿਖਰਾਵਣੀ, ਹੈ ਕਹਿਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ।

ਪ੍ਰਭੂ ਰਜਾਇ ਮਿਟਾਇਕੇ, ਪਰਨੇ ਹੈ ਦੂਰੀ ।

ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨਿਮਰ ਹੋ ਬਚਨ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ। ਚੁੱਪ ਚਪੀਤੇ ਉੱਠੇ ਤੇ ਬੁੱਢਨ ਸਾਹ ਦੀ ਸਮਾਧ ਲਾਗੇ ਜਾ ਲੇਟ ਗਏ ਤੇ ਸਵਾਸ ਚੜ੍ਹਾ ਲਏ :

"ਕੀਓ ਧੰਨ ਨਿਜ ਦੇਹ ਤਜਾਇ।

ਪਰਮ ਧਾਮ ਨਿਜ ਰੂਪ ਸਮਾਇ।"

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਆਪੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਜ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ। ਸਭ ਨੂੰ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ।

ਧੀਰ ਮਲੋਂ ਵਲ ਸੁਨੇਹੇ ਘੱਲੇ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਅਦਬ ਸਹਿਤ ਭੇਜਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੂੰ ਆਇਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜਿਆ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਪੱਗ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ।

ਸਦਾ ਸੰਗ ਰਾਖੇ—ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਕਿ ਵੱਡੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਗਾਹਕ ਆਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਵਿਹਾੜਣ ਲਈ ਘਾੜਤ ਘੜਨੀ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

(ਗੁਰੂ) ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਤੇ ਸਭ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਂਦੇ ਲਿਖਾਂਦੇ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ਸਿਖਾਲਦੇ, ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ ਕਰਾਂਦੇ। ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦੇ, ਵਾਰਾਂ ਗਾਂਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਬਿਠਾਂਦੇ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਦ ਕਥਾ ਤਖਤ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪੂੰ ਕਰਦੇ, ਉਸ ਵਕਤ ਵੀ ਕੋਲ ਹੀ ਬਿਠਾਲਦੇ :

ਜਬ ਗੁਰ ਬੈਠ ਦੀਵਾਨ ਸੇ,  
ਭਾਖਤ ਕਥਾ ਵੈਰਾਗ।  
ਸਦਾ ਸੰਗ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਭੂ,  
ਹਰਿ ਰਾਇ ਬਡ ਭਾਗ।੩੨੫॥

(ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਆਰਾਮ ਨਾ ਕਰਦੇ ਸਗੋਂ ਜਦ ਵੀ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦੇ। ਲੰਗਰ ਪਾਉਣ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਬੈਠਦੇ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਠਾਲ ਲੈਂਦੇ। ਆਪਣੀ ਥਾਲੀ ਵਿਚੋਂ 'ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ' ਵੀ ਦਿੰਦੇ :

“ਹਰੀ ਰਾਇ ਕੇ ਨਿਕਟ ਬਹਾਵੈ,  
ਸੀਤ ਭੋਗ ਦੇ ਹਰਖ ਧਰਾਵੈ।”

ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਗਿਆਨ, ਵੈਰਾਗ, ਤੱਤ ਮੂਲ ਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਕੋਮਲ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ—ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕਬੂਲ ਰਹੇ ਸਨ ਇਸ ਦਾ ਕੁਝ ਕੁ ਪਤਾ ਉਹਨਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਤੋਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਕਰਮ ਸੁਭਾਅ ਸੀ ਕਿ ਲੰਗਰ ਪਾਉਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੀ ਥਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਗ੍ਰਾਹੀਆਂ ਕੱਚ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਚੋਗ ਚੁਗਾਂਦੇ। ਕਈ ਪੰਛੀ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਇਤਨੀ ਨੇੜੇ ਕਿ ਸੰਭਾਲਣਾ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਪੀਰਜਵਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਨਾ ਹੇੜਦੇ। ਲਾਂਗਰੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹਟਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਕ ਭਾਈ ਕਾਕੂ ਨਾਂ ਦੇ ਲਾਂਗਰੀ ਨੇ ਇਕ ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਟਾਇਆ ਪਰ ਉਹ ਟੱਪ ਟੱਪ ਥਾਲ 'ਤੇ ਪਵੇ। ਕਾਕੂ ਨੇ ਗੁਲੋਲ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਾਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜਦ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਦੱਸਣ 'ਤੇ ਕਿ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਗੁਲੋਲ ਦੀ ਢੀਮ ਮਾਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋਏ। ਫੱਟੜ ਕਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਰੋਆ ਕਰ ਕੇ ਹੱਥੀ ਚੋਗ ਪਾਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ 'ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਫੱਟੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਰਹਮ ਪੱਟੀ ਆਪ

ਕਰਦੇ। ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਸੁਭਾਅ ਬੰਨ੍ਹ ਗਿਆ।

ਗਵਾਹੀ ਵੀ ਹੈ :

ਬਨ ਪਸ ਪੰਖੀ ਖੇਦ ਬਸ ਕਰੇ।

ਕੇਉ ਨ ਮਾਰੋਂ ਜੀਵਤ ਬਰੋਂ।੧੮।।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਨਿਮੂਤਾ, ਦਲੇਰੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ, ਸੰਜਮ ਦੀ ਛਾਪ ਨਿੱਤ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੇਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਭ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣ ਦਿੰਦੇ।<sup>੧</sup> ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਬੜਾ ਆਦਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪੂੰ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਪੁੰਝ ਕੇ ਅੰਗ ਲਗਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਸਦਾ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬੇੜੀ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਹੀ ਭਵ ਸਾਗਰ ਪਾਰ ਹੋ ਸਕੀਦਾ ਹੈ।<sup>੨</sup>

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸਾਧੂ, ਫਕੀਰ, ਸੰਤ, ਮਹਾਂਤਮਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਹ ਦੇ ਢੂੰਡਾਊ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਆਂਦੇ ਸਨ। ਦੋ ਬਚਨ ਹੀ ਆਖ ਸਭ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੱਲੀ ਕਰਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਕ ਸੱਜਣ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਛਟਮ ਪੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਕੂੜ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਹਕੀਕਤ ਖੁਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੁੱਤ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਸਭ ਖਿਆਲੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ :

ਛੇਡਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੂੜ ਕਬਾੜਾ।

ਕੂੜ ਮਾਰੈ ਕਾਲੁ ਉਛਾਹੜਾ।

ਸਾਕਤ ਕੂੜਿ ਪਚਹਿ ਮਨਿ ਹਉਮੈ,

ਦੁਹੁ ਮਾਰਗ ਪਚੈ ਪਚਾਈ ਹੇ।।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬੜਾ ਆਦਰ ਦਿੰਦੇ।

ਕਿਤਨੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਤੱਕੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਰਾਣਾ ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ, ਜੈਸਲਮੇਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਹੋਮੂ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਮੰਗਲ ਸ਼ਾਹ। ਗਲੋਂ ਕੀ, "ਜੇ ਆਵੈ ਤਿਸ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਿਜ ਸਰਣ ਰਖਾਵੈ।" ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੇਲਾ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਸੀ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਸਦਾ ਨਿਜ ਘਰ ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਦਾਮਨ ਸੰਕੋਚ ਚਲੋ—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਜੋ ਵੀ ਬਚਨ ਕਰਦੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਟੁਰਦੇ ਸਗੋਂ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਕ ਸਮਾਂ ਐਸਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੇ ਮੌਸਮਾ ਇਕ ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਦੇਖ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਫੁੱਲ ਤੇ ਮਾਲੀ ਦੀ ਸਰਾਹਣਾ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਸੈਰ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜੇ ਤਾਂ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਟਾਹਣੀ ਨਾਲ ਨਾ ਦੇਖ

੧. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਰਨ ਸੱਤਵਾਂ, ਸ਼ਾਖੀ 12।

੨. ਤਵਨ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਨਿਕਟ ਨਾ ਆਵੈ।

੩. ਮਬਦ ਨਾਵ ਭਵਜਲ ਤਰੇ।

ਅਸਚਰਜ ਹੋਏ ਤੇ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਫੁੱਲ ਕਿਥੇ ਗਿਆ ? ਅੰਗ ਰਖਸ਼ਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਦੇ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚੌਲੇ ਨਾਲ ਅੜ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ ਮਸਲਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਫ਼ਰਮਾਇਆ : 'ਦਾਮਨ ਸੰਕੋਚ ਚਲੋ' ਜਾਮਾ ਵੱਡਾ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਟੁਰੋ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੋਢੇ ਨਾ ਮਾਰੋ। ਪਾ ਕੇ ਜਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਉਚਿਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਚਨ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੀ ਜ਼ਬ ਕਬ ਚਲੋ ਸੰਕੋਚ ਤੇ ਸੰਜਮ ਧਾਰੀ ਰਖਿਆ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਇਸੇ ਲਈ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

ਅਲਪ ਉਮਰ ਮੈ ਬਡ ਮਤਿ ਪਾਈ।

ਲੇਇ ਰਿਝਾਇ ਸੇਵ ਜਗ ਸਾਈ।

ਸੁਭਾਅ—(ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲ ਲੀਲਾ ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਹੁਣ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਸੇਭਾ ਕਰਦੇ। (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਭਗਤੀ ਸਰੂਪ ਵੈਰਾਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ, ਸਦਾ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। "ਮੋਦਕ ਗਿਆਨ" ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਚਿਤ ਟਿਕਿਆ ਤੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਸਦੀ ਹਰ ਕੋਈ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਨਿਰ-ਵਿਕਲਪ ਤੇ ਅਨਭੈ ਛਬਿ ਸੀ। ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਦਿਸਦੇ ਸਨ।

ਇਤਨੇ ਨਿਮ੍ਰ ਸਨ ਕਿ ਸਦਾ ਅੱਖ ਨੀਵੀਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ।

‘ਲਰਕਾਪਨ ਜੈ ਜਪ ਤਾਪਨ ਮੈ ਲਗਿ ਆਪਨ ਮੇ ਦਿਢ ਕੀਨ ਸਹੀ।’

ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਤਾਮਹਿ ਕੀ ਕਰ ਸੇਵ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਲਈ। ਇਸੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਫਲ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਿਰਣਾ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਭਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਯੋਗ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਹੀ ਹਨ।

## ਪੋਤਰਾ ਪਰਵਾਣੁ

ਬਾਬਾ ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੀ ਈਰਖਾ—ਜਦ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੜ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਬੁਲਾਇਆ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਆਉਣਾ ਕੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਹਿਲਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ "ਸਭ ਕੁਝ ਬਲ ਨਾਲ ਹਾਮਲ ਕਰਾਂਗਾ।" ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਉਸ ਪਾਸ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਪਰ ਉਹ ਭੁਲ ਗਏ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਰਗਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਬਖੀਲੀ ਕਿਸੇ ਚਾਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ। ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਲੋਂ ਹੁੰਡੀ ਸੀ ਤੇ ਸਦਾ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾਰੀ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਇਥੇ ਪੁੱਤਰ, ਪੋਤਰੇ, ਜਵਾਈ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਕੋਈ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿਰਾਸਤ ਜਾਂ ਐਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਤਾ ਤਾਂ ਆਤਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ, ਆਪਾ ਵਾਰ, ਨਿਜ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉਦਾਰ ਲਈ ਜੁੱਟ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹੀ ਰੋਹਬ ਦੀ ਗੱਲ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਦੋ ਬਿਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸੱਗ। ਸੱਗ ਬਿਰਤੀ ਹੈ ਕੁੱਤੇ ਸਮਾਨ। ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਜਦ ਕੋਈ ਸੋਟੀ ਮਾਰੇ ਉਹ ਸੋਟੀ ਨੂੰ ਪਵੇਗਾ ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਜਦ ਸੋਟੀ ਮਾਰੇ ਉਹ ਸੋਟੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਝਪਟੇਗਾ। ਧੀਰ ਮੱਲ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸ਼ਹਿ 'ਤੇ ਘੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧੀਰ ਮੱਲ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਹੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

ਸਵਾਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਦ ਹੀ ਦੁਖਦਾਈ,  
ਕੇਹਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੁਖਦ ਮਹਾਈ ੯੭।

੧. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਥਮਾਦਿਯ ਬਿਸੂਮ ੨੭।

ਧੀਰ ਮੱਲੋਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਕਿ :

“ਇਹ ਸੇਵਕ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਕੋਈ ਨ ਈਰਖ ਪਾਇ।  
ਕਰ ਸੇਵਾ ਸੋਈ ਲਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਖ ਧਰਾਇ।”

ਦੀਪਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਪ ਸੌ ਕਰਾ—ਹੋਲੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਸਭ ਪਾਸੇ ਖਸੰਤ ਖਿੜੀ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਚੇਚਾ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਸੰਗਤਾਂ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਢਾਡੀ ਵਾਰਾਂ ਗਾ ਸਭ ਵਿਚ ਨਿਰਾਲੀ ਜੁਅਰਤਿ ਭਰਦੇ ਰਹੇ। ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਸਭ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬੁਲਾਇਆ। (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਛਬਿ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਝੱਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ। ਉਮਰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਛੋਟੀ ਸੀ ਪਰ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਨੂਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲੀ ਛਬਿ ਛਾ ਰਹੀ ਸੀ :

ਉਮਰ ਨਵੀਨ ਮ੍ਰਿਦਲ, ਨਿਮ੍ਰ ਅਤਿ,  
ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤ ਸਰੂਪੰ।  
ਨੂਰ ਜ਼ਹੂਰ ਭੂਰ ਮੁਖ ਦਮਕਤ,  
ਸਮ ਸਸ ਸਦਨ ਅਨੂਪੰ।

ਇੰਝ ਲਗਾਏ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਦੀਵਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੋਂ ਉੱਠੇ ਤੇ ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਥਾਪਣਾ ਕੀਤੀ। ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਿਰੋਲ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਗਾਇਆ<sup>੧</sup> ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਇਨਕੇ ਮਮ ਸਮ ਮਾਨਯੋ।”

ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਕਮਾਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ, ਬਾਬਾ ਅਣੀ ਰਾਇ, ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲੋਂ ਤੇ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਵਾਕ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਬੰਦਨਾ ਕੀਤੀ :

‘ਰਾਗ ਰੋਖ ਬਿਨ ਤੀਨੇ ਪੁਤਰਨ,  
ਝਟ ਉਠ ਬੰਦਨ ਨਾਨਯੋ।’

ਇਹ ਅੰਤਰ ਹੁਣ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਕੋਲ ਨਾ ਪਾਲੇ, ਕੰਨ ਮਰੇੜੇ, ਸਟਪਟਾਏ, ਕਈ ਉੱਠ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਅਲਗੋਂ ਗੱਦੀਆਂ ਲਗਾ ਲਈਆਂ, ਕਈਆਂ ਦੇਹਰੇ ਬਣਾ ਲਏ ਪਰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਪੁੱਤਰਾਂ, ਸਿੱਖਾਂ, ਸੰਗਤਾਂ, ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਰਧਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ, ਇਹ ਦਰਸਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਦਿੜ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ, ਜੋਤ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਜੋਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪ ਧਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੀ ਪੂਜਣ-ਯੋਗ

੧. ਸਾਹਿਬ ਭਾਨੇ ਤਿਲਕ ਕਰਾਯੇ।  
ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਭਾਲ ਛਬ ਛਾਯੇ।

(ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਹੈ। ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੀ ਸੀ, ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਕਿ "ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਪੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰੱਖਦੇ, ਕੇਵਲ ਆਪਣੀ ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਦਿਖਾ ਲਏ ਰਹੇ। ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਏ। ਉਸੇ ਦੰਗ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਦਨ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜ ਗਏ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦਾਸ ਵੀ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਗਏ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਮਹਲ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਉਹ ਮਨਮੁੱਖ ਤੇ ਕਾਫ਼ਰ ਗਰਦਾਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

"ਮੁਕਈ ਗੱਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹਨ।<sup>੧</sup> ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਨਾਂਹ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਗਿਣਦੇ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵ ਖਾਣੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਕੋਈ ਤੁਅੱਲੋਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ।

"ਗੱਲ ਕੀ, ਵਸਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਸਿੱਖ ਨਾ ਹੋਣ।

"ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਦਾਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀਓ (ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ) ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹਰਿ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀਓ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਾਮਾ ਤਿਆਗਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਛੱਡਣ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਔਲਾਦ ਸਿੱਖਾਂ, ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਵਾਂ ਮਹਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।"

ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤਰ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਵਾਂ ਮਹਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।<sup>੨</sup>

"ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ 'ਨਾਰਾਇਣ ਕਲਾਧਾਰ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਰਲੀ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਖੁਦਾਈ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹਰ ਪਾਸੇ ਇਤਨੀ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਸਿੱਖਣ ਆਂਦੇ। ਭਟਕਦੇ ਰਾਹ ਪਾਂਦੇ ਤੇ ਮਾਰਫ਼ਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਲੈਂਦੇ।

੧. ਏਜਾਂ ਰਾ ਅਕੀਦਾ ਆਂ ਅਸਤ,  
ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਾਇ ਹਮਾ ਨਾਨਕ ਅੰਦ।
੨. ਸਿੱਖਾਂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਰਾ,  
ਮਹਲ-ਇ ਹਫ਼ਤਮ ਨਾਮਜਦ।

ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ ਨੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫ਼ਕੀਰ ਪਰਹ ਕੈਵਾਂ ਯਜ਼ਦਾਨੀ ਦਾ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਆਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਹਸਨ ਅਲੀ ਸੀ ਤੇ ਲੋਕੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਜਿਗਰ (ਪਜਦ) ਅਤੇ ਸਤਵੇਂ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਸਿਤਾਰਾ (ਪਰਹ ਕੈਵਾਂ) ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਥੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਬਾਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਯੋਗ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਜਦ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਖ਼ੁਦਾ ਤੱਕ ਰਸਾਈ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : "ਉਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸ਼ਰਹ ਤੋੜਿਆਂ ਤੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"

ਪਰਹ ਕੈਵਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਸੱਭ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ। ਉਹ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮਾਰਚ ਦੀ ਤਿੰਨ ਤਾਰੀਖ਼ ਤੇ ਸੰਨ ੧੬੩੪ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਈ ਬਾਬਕ ਜੀ ਜੋ ਰਬਾਬੀ ਤੇ ਸੂਰਮੇ ਸਨ, ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ। ਜਾਤੀ ਮਲਕ ਜੋ ਢਾਡੀ ਸੀ ਤੇ ਜਦ ਵਾਰਾਂ ਗਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਾਇਰ ਵੀ ਰਣ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਵੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਤੇ ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਵਿਦਿਆਇਗੀ ਲੈ ਅਯੁੱਧਿਆ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਧੂ (ਦਾਮਾਦ) ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣੇ ਤੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦਾਨ ਵੀ ਇਤਨਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਭ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਮੁੜਦੇ।

**ਅੰਤਮ ਉਪਦੇਸ਼**—ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨ ਵਿਖੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਅੰਤਮ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਦੱਸ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ :

*"ਧਰਹੁ ਅਨੰਦ, ਨ ਕੀਜਹਿ ਸ਼ੋਕ।"*

ਇਤਨਾ ਸੁਣਨਾ ਸੀ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨੈਣ ਛਲਕ ਪਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਕਤ ਫਿਰ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

*"ਇਸ ਮਹਿ ਕਿਆ ਅਚਰਜ ਤੁਮ ਲਹਯੋ ?"*

ਜੀਵਨ ਵਗਈ ਨਦੀ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਕਦੀ ਇਹ ਵਹਾਅ ਰੁਕਣਾ ਨਹੀਂ।

*"ਸਲਿਤਾ ਸਮ ਜਗ ਕੇ ਪਰਵਾਹ।"*

*"ਥਿਰਹਿ ਨ ਕੋਊ, ਸਭਿ ਚਲਿ ਜਾਹ।"*

ਇਹ ਕੋਈ ਅਣਹੋਣੀ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਤੋਂ ਇੰਝ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਸਦਾ ਟਿਕ ਕੇ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

*"ਇਹ ਤੇ ਸਦਾ ਹੋਤਿ ਹੈ ਆਈ।"*

*"ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਿ, ਥਿਰ ਕਿਹ ਪਾਈ।"*

ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ ਦਰ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਦੇ ਜਮ ਨਹੀਂ

ਆਉਂਦਾ, ਉਹ ਸਿੱਖੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਜਦ ਨੇੜੇ ਆਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਹੁਮਾਲ ਨਾਲ ਹੱਥ ਪਏ ਪੂੰਝਦੇ ਸਨ, ਝੋਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਕਮਰ ਦੀ ਕਟਾਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਗੁਟਕਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੋਟੇ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਾਲ ਬਾਖ਼ਾ ਬਕਾਲਾ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਬੋਟਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੋਤਰਾ ਵੀ ਇਸੇ ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਬੈਠੇਗਾ।

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧਰੇ ਅਵਤਾਰੀ, ਦੇ ਸਬਦ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਹੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋ, ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਜਾਣਨਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਪਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਇਕੋ ਹੀ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ ਕਿ "ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ ਦੁਬਧਾ ਸਦ ਕਰੇ" ਜੋ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤਣਾ ਹੈ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਸਾਨੂੰ ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਅਸੀਸ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਸ਼ਤਰੂ ਤੁਮਾਰੇ ਸਨਮੁੱਖ ਆਵੇਂਗੇ ਤਿਸ ਛੈ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਬੁਰੇ ਦਾ ਉੱਦਮ ਵੀ ਕਰੇਗਾ, ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਇਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਗੜੇ, ਓਲੇ, ਅੱਗੇ ਵਿਚ ਡਿੱਗਦੇ ਹੀ ਢਲ ਗਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

*ਜੋ ਕੋਈ ਉਦਮ ਤੁਮ ਪਰ ਕਰੈ ਦੁਸ਼ਟ ਕਰਮ ਮਨ ਧਾਰ।*

*ਨਾਸ ਹੋਇ ਤਤਕਾਲ ਤਿਹ, ਜਿਉ ਓਲਾ ਅਗਨ ਮੰਝਾਰ।*

ਬਾਬਾ ਭਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪਿੰਡ ਚਲੇ ਜਾਓ ਤੇ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਸੱਚੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਣਾ।

ਬਚੀ ਵੀਰੋ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : "ਇਹ ਰੁਦਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤੇਰੇ ਥੋਟੇ ਬੜੇ ਯੋਧੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਬੜਾ ਜਸ ਖਟਣਗੇ। ਤੂੰ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈਂ।"

ਬਾਬਾ ਬਿਪੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਪਿੰਡ ਸੁਰ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਉਥੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਭਾਗ ਮਲੋ ਪਾਸ ਟਿਕਾਣਾ ਰੱਖੋ ਤੇ ਗੁਟਕੇ, ਸੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਵੰਡੋ।

ਸੂਰਜ ਮਲੋ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਤੁਸਾਂ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਟਿਕੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਸਦਾ ਗੁਰ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ।

ਬਾਬਾ ਅਣੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹੋ। ਇਕ ਸਿਕਖ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦੀਦਾਰ ਕਿਵੇਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

*ਜੋ ਜੋ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਦਾ  
ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਏ ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ।*<sup>੧</sup>

੧. ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਕਿ ਨਾਮ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾ  
ਬ ਖਾਨਾ-ਇ-ਸੁਮਾ ਆਦਿਦ  
ਓ ਰਾ ਗੁਰੂ ਸਮਰੀਦ।

ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ :

ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਹੈ। "ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰਾ।" ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਹੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਹੀ ਅਨੰਦ ਮਿਲੇਗਾ।

ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਪੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਸਦਾ ਸਨੇਹ ਕਰਹਿ ਗੁਰਬਾਣੀ,  
ਪਠਨਿ ਸੁਨਨਿ ਤੇ ਆਨੰਦ ਛਾਣੀ।  
ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਹੁ ਰੰਗ ਰਾਤੇ,  
ਦਿਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਮਨਮਾਤੇ। ੫੧

ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਵੇਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਰੁਦਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨਾ, ਨਾਮ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਜੋੜਨਾ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗਾਉਣਾ। ਟੇਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ 'ਤੇ ਰੱਖਣੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ।

ਮਮ ਆਇਸ ਤੁਮ ਰੁਦਨ ਨਾ ਕੀਜੈ।  
ਕੀਰਤਨ ਨਾਮ ਵਿਖੇ ਮਨ ਦੀਜੈ। ੫੧੯ ।  
ਗੁਰ ਸਿਖਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਯੇ।  
ਏਕ ਟੇਕ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਧਰੀਯੇ।  
ਜੇ ਦਰਸਨ ਕਰ ਮੇਰਾ ਚਾਹੇ।  
ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰ ਦਰਸ ਉਮਾਹੈ। ੬੦੦ ।

(ਅੰਤਿਮ ਅਧਿਆਇ, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ<sup>੨</sup> ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਪੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਘਾੜਤ ਘੜਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਅਦ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਹੁਣ ਬੁਲਾਵੇ ਨਾਂਹ। ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਸੱਤ ਦਿਨ ਬੰਮੇ ਦੀ ਢੋਹ ਲਗਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ

੧. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ : ਰਾਸ ੪ ਅੰਸ਼ ੫੭।
੨. ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ : ਚਾਦਨਾ ਚਾਦਨੁ ਆਗਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀਉ ਅੰਤਰਿ ਚਾਦਨਾ ੧।  
ਆਰਾਧਨਾ ਅਰਾਧਨ ਨੀਕਾ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ ੨।  
ਤਿਆਗਨਾ ਤਿਆਗਨੁ ਨੀਕਾ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗਣਾ ੩।  
ਮਾਗਨਾ ਮਾਗਨੁ ਨੀਕਾ, ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮਾਗਨਾ ੪।  
ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨੁ ਨੀਕਾ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ ੫।  
ਲਾਗਨਾ ਲਾਗਨੁ ਨੀਕਾ, ਗੁਰਚਰਣੀ ਮਨ ਲਾਗਨਾ ੬।  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤੇ, ਜਾ ਕੇ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗਨਾ ੭।  
ਕਧੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਨੀਕਾ, ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਾਗਨਾ ੮।

ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਮਾਰਚ ੧੬੪੪ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾਇਆਂ 'ਸਵਾ ਜਾਮ ਦਿਨ ਕੇ ਚੜ੍ਹੇ' ਹੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਨੇੜੇ ਹੋ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਚਿਤ੍ਰ ਭਿਤੀ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੈ।

*"ਪਾਵਨ ਸਰੀਰ ਜਿਮ ਚਿਤ੍ਰ ਲਿਖਾਏ।"*

**ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ**—ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਲਾਹਟ ਮਚ ਗਈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦਰਿਆ ਕਿਨਾਰੇ ਹੀ ਪਤਾਲ ਪੁਰੀ ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਿਖਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਅਰਥੀ ਨੂੰ ਚਿਖਾ ਤੱਕ ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮਲੋਂ ਜੀ, (ਗੁਰੂ) ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਭਾਈ ਭਾਨਾ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਇ ਜੋਧ ਜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਠਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਲੰਬੂ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਕਈ ਭੱਜ ਭੱਜ ਖਲਦੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ। 'ਰੋਕਦੇ-ਰੋਕਦੇ ਵੀ', ਮੁਹਸਨ ਛਾਨੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਜਦ ਚਿਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਉੱਚੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚਰਨ ਸੇਵਕ ਸੀ, ਅੱਗ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪਿਆ, ਉਹ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵੜ ਗਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਉਠਾਇਆ ਤੇ ਉਸੇ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਜਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਨੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਦਾਮਾਦ (ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ) ਪਾਸ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਹੋਰ ਕੁੱਦ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾ ਵਰਜਦੇ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਪਕੜ ਹਟਾਇਆ। ਅਰ ਗੁਰੂ ਭੁਜ ਖੁਦ ਉਨੇ ਕੀ ਗਰੀ। ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ, ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਭ ਅਸਚਰਜ ਹੋਏ। ਮੁਹਸਨ ਛਾਨੀ ਨੇ ਦੌਲਤ ਸ਼ਾਨ ਕਾਕਸਾਲ ਦੀ ਰੁਬਾਈ ਲਿਖ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿੱਤੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਜਤਲਾਂਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੱਸ ਗਏ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਦ ਤੱਕ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮੈਸ਼ਾਨਾ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਲੋਕੀ ਜਿੰਦ ਵਾਰਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਖੁਦਾ ਵਲੋਂ ਦੇ ਹੀ ਦਾਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੰਦ ਵਾਰਨੀ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਾ ਦਿਲ ਲੈ ਲੈਣਾ :

*"ਜਾਂ ਦਾਦਨ ਵ ਦਿਲ ਬੁਰਦਨ ਈ*

*ਹਰ ਦੇ ਮੁੱਦਾ ਦਾਦ ਅਸਤ।"*

ਲੜੀਫ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਕਹਿਰ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਲੈਮਟੀ) ਲਿਖਿਆ। ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵਰਗਾ ਯੋਧਾ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ ਜਿਸ ਸਭ ਦੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥੀ ਪਾਰ ਲੰਘਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਸ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕੁਝ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਾ ਰੱਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਿਮ੍ਹ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਤਿਉੜੀ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮਸਕਰਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹਿਤ ਕਰਨ-

ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੇਟਾ ਹੀ ਨਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਜਦ ਲੋੜਵੰਦ ਭਾਈ ਕੂਟ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਜਥੇਦਾਰ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਜਿਵਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਦਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਫਕੀਰ ਪੁੱਜੇ ਮੁਦਾ ਦੇ ਦਰ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰ ਗਏ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਬਡਭਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧਾ ਬਹਿਸ਼ਤ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਮ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ :

“ਅਕੀਦਾ-ਇ-ਸਿਖਾਂ ਆ ਅਸਤ,

ਕਿ ਮੁਰੀਦਾਨੇ ਗੁਰੂ ਹਮਾ ਬ ਬਹਿਸ਼ਤ ਰਵੰਦ।

(ਦਬਿਸਤਾਨੇ ਮਜ਼ਾਹਬ)

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ।

SIKHBOOKCLUB.COM

## ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਲ

ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ਼—ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਸਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਹੀ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹੋ ਦਾਦੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਭਗਤੀ, ਗਿਆਨ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਮੁੱਖ 'ਤੇ ਨਿਰਾਲਾ ਨੂਰ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਸਦਾ ਸਵੇਰ ਦੀ ਲਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦ ਮੁੱਖੋਂ ਬੋਲਦੇ ਤਾਂ ਹਰ ਬਚਨ ਹਿਰਦਾ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ।

ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

ਯਕੀਨ ਦੇ ਘਰ ਰਹੋ। ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੋ।

ਕਾਮ ਰੂਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਜਾਓ, ਇਹ ਹੀ ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਗਾਲਦਾ ਹੈ।

ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ।

ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਦੇ ਨ ਟਰੋ। ਚੋਰੀ ਕਦੇ ਨਾ ਕਰਨੀ।

ਸੁਚੀ ਕਿਰਤ ਰੱਖੋ। ਨਿਕੀ-ਨਿਕੀ ਗੱਲੀ ਝਗੜੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣੇ।

ਮੰਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਆਖੋ, ਇਲ ਦੁਖਾਉਣਾ ਹਰਾਮ ਜਾਣੇ।

ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਭਗਤੀ ਹੈ।

ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇਹ ਦੁਰਲਭ ਹੈ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ

ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ਾਜ਼ੀ ਨਾ ਹਾਰੋ।

'ਵਿਸ਼ਮਨ ਵਿਖੇ ਇਸ ਕੋ ਨਹਿ ਹਾਰੋ।'

ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਛੱਡੋ। ਪਰਸਵਾਰਥ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜੀਓ।

ਆਤਮ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

ਟਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਚੁੰਡ ਕੇ ਵੀ ਕਰੋ।

ਪਰਪੰਚ ਤਜੋ। ਸਭ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਜੇਤ ਨਿਹਾਰੋ।

ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਖਚਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਓ।

ਇਹ ਜਗਤ ਸੁਪਨੇ ਨਿਆਈਂ ਹੈ।

ਮਤ ਉੱਚੀ ਰੱਖੋ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਹੈ।  
 ਸੰਸਾਰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ।  
 ਪਾਵਨ ਪੋਤ ਗਹੁ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ।  
 ਨਾਮ ਜਪਨਾ ਹੀ ਵਡਾ ਕਰਮ ਹੈ।  
 ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਹੈ।  
 ਜਿਵੇਂ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਘੜਾ ਕੇ ਪਾਈਦੇ ਹਨ,  
 ਇਹ ਨਾਮ ਗਹਿਣਾ ਹੈ।  
 ਕਿਰਤ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢੋ,  
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਖ ਘਰੇਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਗੇ।  
 'ਤਾਂ ਮਧ ਤੇ ਦਸਵੰਧ ਗੁਰੂ ਹਿਤ,  
 ਵੇਤ ਰਹੇ ਤੁ ਗਹ ਸੁਖ ਸਾਰੇ।'  
 ਜੀਵਨ ਵਾਸਨਾ ਰਹਿਤ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਹੀ ਵਡੀ ਬਰਕਤ ਹੈ।  
 'ਚਿਤ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਅੰਤਰਿ ਲੇਹੁ ਟਿਕਾਈ।'  
 ਨਿਸਚਾ ਰੱਖੋ ਤੇ ਵੈਰਾਗੀ ਰਹੋ।

ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਨੇਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਜਾਏਗਾ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਰੰਗਿਆ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪੰਧ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੱਟਿਆ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਡੇਲੇਗਾ ਨਹੀਂ।

“ਜੀਵਨ ਭੋਗ ਸੁਖੈਨ, ਸੁਖੈ ਪਦ ਅਭੁਤ।”

ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਫਿਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੨੮ਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ੧੫ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਸੁਣਾਈ :

ਪਿਛਲ ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ, ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ਵਿਜਾਏ।  
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ, ਨਿਵ ਚਲਣੁ, ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ।  
 ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਵਣਾ, ਪਾਵਨਾ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਬੋਲਣ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ।  
 ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰੇ, ਵਡਾ ਹੋਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਏ।  
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਗਾਵਦੇ ਰਾਤ ਦਿਹੈ ਨਿਤ ਚਲਿ ਚਲਿ ਜਾਏ।  
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾ ਕਰੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਚੈ ਮਨ ਪਰਚਾਏ।  
 ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸ ਵਿਲਾਏ ੧੫।

ਨਿੱਤ ਕਰਮ—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਅਜਿਹਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕੌਮ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲੈ ਕੇ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਕਰ ਸਕੇ।

ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਆਪ ਜੀ ਜਾਗਦੇ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ। ਇਕ ਸੌ ਗਾਗਰ ਜਲ ਨਾਲ ਖੁਲ੍ਹਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ।<sup>੧</sup> ਜਾਗਤ ਸੁਭਾਓ ਸੀ। ਫਿਰ ਬਸਕ੍ਰ ਸਜਾ

੧. ਏਕ ਸੌ ਗਾਗਰ ਜਲ ਭਰੇ, ਤਾਂ ਸੌ ਮਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੇ। (ਸਾਖੀ ੨, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਤਵੀ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾਉਂਦੇ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੁਕ ਸਦਾ ਮੂੰਹ ਰਹਿੰਦੀ। ਜਦ ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਲਾਲੀ ਫੁਟਦੀ ਨਵੇਂ ਬਸਤ੍ਰ ਪਾ ਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ। ਕਪੜੇ ਮਹੀਨ ਹੀ ਪਾਉਂਦੇ। ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਾਕ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਪਾਠ ਸੁਣਦੇ। ਫਿਰ ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਅਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰੋ। ਕੀਰਤਨ ਪਿੱਛੋਂ ਜੋਟੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਂਦੇ। ਆਰਤੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਗਗਨ ਮਹਿ ਥਾਲ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦੇ। ਅਰਦਾਸ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ 'ਖਲਦਿ ਕੀਚੈ' ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ ਲੰਗਰ ਪੁੱਜਦੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਛਕਵਾਂਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪੂੰ ਛਕਦੇ। ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਰਿਖੀਆਂ ਵਾਂਗ ਆਦਰ ਨਾਲ ਛਕਾਂਦੇ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਹੁਣ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਦਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਕੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਆਰਾਮ ਕਰਦੇ। ਫਿਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਚੱਲ ਪੈਂਦੇ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੀ ਪਕੜ ਲਿਆਂਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਜ਼ਖਮੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖ (Sanctuary) ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕਥਾ ਹੁੰਦੀ, ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦੇ। ਬੜੇ-ਬੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਚਨ ਸੁਣਨ ਆਉਂਦੇ। ਗਿਆਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਰਖਾ ਵਿਚ ਸਭ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਉੱਚਿਆਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।

ਫਿਰ ਆਪ ਜੀ ਬਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸੈਰ ਕਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ। ਸੈਰ ਤੋਂ ਮੁੜਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਵਾਖਾਨਾ ਤੇ ਦਵਾਖਾਨਾ ਜਾਂਦੇ। ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦੇਖਦੇ। ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ ਕਰਵਾਂਦੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟਿੱਕਠਾ ਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਦੇਖਦੇ ਅਤੇ ਆਪੂੰ ਵੀ ਤੀਰ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ। ਇਤਨਾ ਕੱਸ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਛੇਦ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਰੱਖ (ਸੈਕਚੂਯਰੀ) ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਲਾਂਦੇ।

ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਕੀ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਪੁੱਜਦੇ ਤੇ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਲੰਘਣ ਤੱਕ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਲੰਗਰ ਛਕ, ਸੋਹਿਲਾ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਬਿਰਾਜ ਜਾਂਦੇ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਦ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੁਗਤ ਵਰਤਦੀ।

ਬਾਗਾਤ—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਕੋਮਲ ਹਿਰਦੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਫੁੱਲ ਗ਼ਿਰਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾਮਨ ਸਮੇਟ ਹੀ ਟੁਰੇ। ਕਦੇ ਫੁੱਲ ਨਾ ਤੋੜਿਆ। ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ

੧. ਗੁਰੂ ਸੰਗਤ ਕੇ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ ਖਲਾਵੇ, ਜਿਉ ਰਾਮ ਚੰਦ ਰਿਖ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵੇ।
੨. ਨਹੀਂ ਲੰਗਰ ਪੜੇ ਅਰੋੜ (ਸ਼ਿਕਾਰ) ਅਜਾ (ਬੱਕਰੀ)।
੩. ਪੁਨ ਕਥਾ ਸਮੇਂ ਪੰਡਿਤ ਸਭ ਆਵੇ, ਕਰ ਕਥਾ ਦਿਆਲ ਗੁਰ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਾਵੇ।
੪. ਪਨਿ ਹੋਇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ।

ਹਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਘਣੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕਈ ਖਸਤੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ੫੨ ਬਾਗ਼ ਲਗਵਾਏ। ਸਿਆਣੇ, ਸੁਘੜ ਮਾਲੀ ਰੱਖੇ। ਦੂਰੋਂ-ਦੂਰੋਂ ਡੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ਮੰਗਵਾ ਬਾਗ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਜਾਏ। ਸੁੰਦਰ ਵਾੜੀ ਵਾਲੇ ਮਾਲੀ ਨੂੰ ਥਾਪੀ ਤੇ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੀ ਬਾਗ਼ਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਰੱਖ ਜਾਂ ਚਿੜੀਆ-ਘਰ**—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੀ ਪਕੜਿਆ ਜਾਏ। ਐਸੇ ਜਾਲ ਬਣਵਾਏ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੀ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਏ :

“ਬਾਉਰੇ ਸੁ ਲਗਵਾਇ, ਜੀਵਨ ਗਹਾਇ ਲੇਤ।  
ਮਾਰਨੇ ਨ ਦੇਤ, ਆਪ ਮਾਰਤ ਨ ਕਾਹਿ ਹੈ।”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨਵਰ ਪਕੜ ਕੇ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਸਿਖਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਕਮਾਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ, ਸੂਰ, ਹਿਰਨ, ਬਘਿਆੜ, ਸਹੇ, ਇਕੋ ਘਾਟ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ। ਐਸੀ ਸੁੰਦਰ ਰੱਖ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪੰਛੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਉਡਦੇ, ਪਸ਼ੂ ਖੁਲ੍ਹੇ ਫਿਰਦੇ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਹੱਥ ਨਾ ਉਠਾਂਦਾ। ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੋਂ ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਕੱਤਕ ਦੇਖਣ ਆਂਦੇ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ। ਬਾਜ਼ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਜੋ ਅਦੁੱਤੀ ਹਾਥੀ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਉਸ 'ਤੇ ਕਈ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਤੱਕ ਵੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

**ਕੋਟ ਬਧੋ**—ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁੱਖ ਸੀ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਉਸ ਤਾਰਾ ਚੰਦ 'ਤੇ ਉਚੇਚੀ ਮੁਹਿੰਮ ਚਾੜ੍ਹੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਜਾਣ ਗਏ ਕਿ ਇਰਾਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੁੱਭ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਪਾਲ (ਪਤਾਲਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਸਾਰਿਆ। ਗੋਲਾ ਬਾਰੂਦ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਇਸੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਹੱਲਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦੱਸ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਸੁਚੇਤ ਸਨ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

**ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ**—੧੬੪੬ ਈ: ਨੂੰ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਖ਼ਾਸਕਰ ਮਾਲਵਾ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕਾਲ ਪਿਆ ਕਿ ਭੁੱਖ ਖੁਣੋਂ ਕਈ ਜਾਨਾਂ ਤੜਪ-ਤੜਪ ਜਾਣ ਲਗੀਆਂ। ਸਤਵੇਂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਭੇਜੇ ਕਿ ਘਰ-ਘਰ ਲੰਗਰ ਲਗਾ ਦਿਉ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਧਰਮਸਾਲ ਸੀ, ਉਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਵਾਏ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਉਚੇਚਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਨਿਰਾ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜਾਂ ਦੇ ਵਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕੋਈ ਆਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਾਉਣਾ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲੰਗਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਆਏ ਦੀ

ਇਲੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਖਵਾ ਕੇ ਛਕਦੇ ਹਨ, ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ :

“ਵਹੀ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਹੈ।

ਅਰ ਵਹੀ ਮੇਰਾ ਲੰਗਰ ਹੈ।”

ਜਿਸ ਮੌਂ ਵਖਤੋਂ ਘੁਬੋ ਕੀ ਸੇਵਾ ਹੋਤੀ ਹੈ ।

ਬਾਕੀ ਬਿਨਾਂ ਬਿਚਾਰ ਕੇ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕਾ ਸੌਦਾ ਹੈਸ

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਗੀਤ ਵੀ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਲੋਕੀ ਵੀ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਲੰਗਰ ਆ ਕੇ ਪਾਉਣ। ਇਹਨਾਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਮਦਕਾ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਿਨਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰੱਜਵਾਂ ਲੰਗਰ ਮਿਲਦਾ। ਕਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਲੋਕਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੜ ਪਕੜਿਆ। ਇਥੇ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਦੱਸਣੀ ਕੁਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਜੀ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਹਰ ਆਏ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਛਕਾਂਦੇ ਪਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਚੂਕੇ ਸਮੇਂ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਖੜ੍ਹੇ ਆਏ ਤੇ ਸੇਵਕ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਜੇ ਵੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਿਆਰ ਸੀ ਛਕਾਇਆ। ਇਕ ਪੰਗਤ ਨੂੰ ਲਾਂਗਰੀ ਨੇ ਪਰਾਉਠੋਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਿੱਸੇ ਪਰਸਾਦੇ ਜੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਏ ਸਨ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਰਤਾਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਦੇਖ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ : ਭਾਈ ਜੀ ! ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਤੁਸਾਂ ਕਾਣਾ ਕਰ ਛਡਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਬੋਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ “ਵਰਤਾਵੇ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਸਭ ਲਈ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਕਾਣਾ ਨਾ ਆਖ, ਮੇਰੀ ਅੱਖ ਬੇਸ਼ਕ ਕਾਣੀ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਲੰਗਰ ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਚ-ਨੀਚ, ਅਮੀਰ-ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ।”

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਇਹ ਵੀ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਹਰ ਸਿੱਖ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਸ਼ਰਚ ਅੰਨ ਧੰਨ ਰਸਦ ਪਾਏ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਕੁ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ ?

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਚੁਟਕੀ ਆਟਾ ਜਾਂ ਚਾਰ ਦਾਣੇ ਹੀ ਪਾਏ । ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾਈ ਰਸਦ ਨਾਲ ਖਰਕਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਲੰਗਰ ਜਾਂ ਗੋਲਕ ਤੋਂ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਉਡ ਪੁਡੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਕ ਸਾਖੀ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਇਕ ਕਿਰਤੀ ਮੰਜਮੀ ਸਿੱਖ ਅਨਾਜ ਦੀ ਮੰਡੀ 'ਚੋਂ ਖਾੜੂ ਨਾਲ ਅੰਨ ਰੋਲ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਪੀਸਣ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਅੰਨ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚਿੜਾ ਅੰਨ ਦੇ ਦੋ ਦਾਣੇ

ਗੁਰੂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਬਰਕਤਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੌਖੇ ਹੋ ਗਏ। ਨਵਾਂ ਮਕਾਨ ਬਣਾਇਆ, ਪਰ ਵਿਸਰ ਗਿਆ ਪ੍ਰਭੂ। ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ। ਕਰਣੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਿ ਉਹ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਹੁਣ ਲੰਗਰ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾਣੇ ਜਾਂ ਚੁਟਕੀ ਆਟੇ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਆਉਂਦਾ। ਫਿਰ ਕੰਗਾਲ ਹੋਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਤੇ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਰਕਤਾਂ, ਫਿਰ ਕੰਗਾਲਤਾ ਦਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰਨ ਜਿਤਨੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿਚ ਪਵੇਗਾ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਹ ਵੀ ਹੁਕਮ ਦੇ ਰਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਮਸੰਦ ਉਗਰਾਹੀ ਦੀ ਰਕਮ ਤੇ ਰਸਦ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਪੁੱਜੀ ਜਾਣੇ। ਹੁਕਮ ਸੀ :

“ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਭੀੜਾ ਆਦਿ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ,  
ਤਿਸ ਕਹੁ ਦੇਇ ਭੁਖਿਆ ਕੇ ਖਲਾਵੇ,  
ਜੇ ਮੇਰੇ ਜਿਮੇ ਹੈ ਪੁੱਜ ਜਾਵੇਗਾ।”

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਖੁਹ, ਸਰੋਵਰ, ਤਾਲਾਬ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਲਗਵਾਏ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੀ ਔੜ ਵੀ ਨਾ ਰਹੇ।

ਦਵਾਖਾਨਾ ਤੇ ਸ਼ਵਾਖਾਨਾ—ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਿੱਥੇ ਨਾਮ ਦਾਰੂ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਉਥੇ ਰੋਗੀ ਦਾ ਰੋਗ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਆਪ੍ਰੰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦਾਰੂ ਵੰਡਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਉਚੇਚੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਹੀ ਗਏ ਸਨ। ਹਰ ਧਰਮਮਾਲ ਨਾਲ ਦਵਾਖਾਨਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਇਕ ਦਵਾਖਾਨਾ ਤੇ ਸ਼ਵਾਖਾਨਾ ਬਣਾਇਆ। ਉਥੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵੈਦ ਤੇ ਹਕੀਮ ਰੱਖੇ ਤੇ ਉਹ ਦਵਾਈਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਤੇ ਬਣਾਈਆਂ ਜੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਗੱਜ ਮੋਤੀ, ਹਰੜ, ਲੰਗ ਤੇ ਸਤ ਦਾਰੂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਦ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੂੰ ਚਾਲਾਕੀ ਨਾਲ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁਛ ਦਾ ਵਾਲ ਪਲਾਉ ਵਿਚ ਖਵਾਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਹਕੀਮ ਸਾਰੇ ਪਾਸੀਂ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਹਟੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਦਵਾਈ ਕਿਧਰੋਂ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਮੁਗ਼ਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਦ ਗੱਲ ਚੱਲੀ ਕਿ :

“ਏਕ ਗੱਜ ਮੋਤੀ ਕੀ ਤਿਸੇ ਖਾਹਸ਼।  
ਹਿੰਦ ਮਗਲ ਮੇ ਕਰੀ ਤਲਾਇਸ਼।  
ਬਡੇ ਲੋਗ ਅਰੁ ਰਾਇ ਹਰੀੜ।  
ਖੋਜੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਕਾਲਕ, ਅਤ ਭੀੜ।”

ਤਾਂ ਇਕ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ :

“ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕੇ ਘਰ ਆਹਿ।”

ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਹਿਕਮਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁੜੀਆਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸੇ ਹੀ ਲੀਹ ਤੇ ਟੁਰਦੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਤੇ ਭੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦਵਾਖਾਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੇ। ਆਪੂੰ ਰੋਜ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵੰਡਦੇ ਤੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਦੇ।

**ਅਨੰਦ ਵਿਆਹ**—ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਤਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸੁਨ ੧੬੪੭ ਨੂੰ ਸੁਲੱਖਣੀ ਬੇਟੀ ਭਾਈ ਦਇਆ ਰਾਮ ਨਾਲ ਜੋ ਅਨੂਪ ਸ਼ਹਿਰ (ਯੂ.ਪੀ.) ਬੁਲੰਦ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ੧੫ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਤੇ ਉਥੋਂ ਰਤਾ ਕੁ ਦੱਖਣ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ। ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਵਿਆਹ ਇਕੋ ਸੀ ਪਰ ਦੋਖੀਆਂ ਨੇ ਮੱਤ ਜਾਂ ਅੱਠੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ। ਇਥੇ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਥੇ ਬਸ ਅੰਤਮ ਸਾਖੀ ੨੧ਵੀਂ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਤਵੀਂ, ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਥਾਥਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਪਿਤਾ, ਰਾਜ ਕੌਰ ਜੀ ਮਾਤਾ, ਸੁਲੱਖਣੀ ਪਤੀ ਹਰਿ ਰਾਇ,  
ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਰਾਮ ਰਾਇ ਤਾਤ।”

ਫਿਰ ਇਹ ਗੱਲ ਉਚੇਚੀ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਖੀ ਸੱਤ ਸਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨੌਕਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੀ ਦੋਖੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਲਿਖੀ, ਉਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਰਾਸ ਅੱਠੇ, ਅੰਸ਼ ੪੩ ਤੇ ਅੰਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਅਸ਼ਟਮ ਰਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਗ਼ੈਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਿਲਾਏ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਸੱਤਾਂ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਅਮੇਲਵਾਂ ਅੰਸ਼ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਿਵਾਇ ਛਪੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਿੱਛੋਂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕੋਹਝਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਇਹ ਸੱਤ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਉਸ 'ਤੇ ਪੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਹਾਂ ਜੇ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਪੰਨੇ ਪਾਏ ਰਹਿ ਵੀ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਪੰਨਾ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਕੱਟ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਆਹਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ੫੫੭ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਚਾਰ ਸਫ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ, ਖਾਲੀ ਹਨ ਤੇ ਅਗਲਾ ਫਿਰ ੫੫੮ ਦਾ ਸਫ਼ਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਗੱਲ ਦੋਖੇ. ਜਦ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ, ਉਸੇ ਲਿਖਾਰੀ

ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਉਮਰ ੧੦ ਸਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸੁਲਖਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਛੇ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਰਤਾ ਕੁ ਸੋਚੋ ਜੇ ਇਕੋ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਲੜਕੀਆਂ ਜੇ ਉਤੋਂਝਤੀ ਵੀ ਜੰਮੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਦੀ ਉਮਰ ਮਸਾਂ ਸਵਾ ਸਾਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਵੱਡੀ ਦੀ ਉਮਰ ੯ ਸਾਲ ਮਿਥ ਲਈਏ। ਇਤਨੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਿਆਲ ਲਿਆ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਸਵਾ, ਢਾਈ ਜਾਂ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਲਈ ਵਰ ਲਭਣ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਸਭ ਦੇਖੀ ਰਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਫ਼ਖ਼ਰ ਨਾ ਉਪਜੇ।<sup>੧</sup>

SIKHBOOKCLUB.COM

੧. ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ' ਤੱਕੋ।

ਨੋਟ—ਕੀ ਐਸੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੀਤਲਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਫਲ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ? ਕੀ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਹਰ ਜਤਨ ਇਹ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਕ ਸਿੱਖ ਰਾਜਾ ਨਾ ਦਿੱਸੇ ਕੇ ਇਕ ਸ਼ਰਾਬੀ ਤੇ ਵਿਭਚਾਰੀ ਦਿੱਸੇ। ਪਰ ਲੱਖ ਯਤਨ ਕਰਨ ਇਹ ਸ਼ਰਾਰਤੀ, ਜਹ ਖ਼ਰੀਦ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਣ ਦੇਣੇ ਢਾਹੀਏ ਹਨ।

## ਫੈਲਯੋ ਦੇਸ-ਦੇਸ ਜਸ ਗੁਰੂ ਕਾ

ਅਦੁੱਤੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਘਾੜਤ— ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਚ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ ਘੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਉੱਚੀਆਂ ਸੁਰਤਾਂ ਤੇ ਅਥਾਹ ਜੁਰਅਤਿ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ । ਭਾਈ ਝੰਡਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਹੱਦ ਦਰਸਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਭੈਰਉ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੁਰਅਤਿ ਦੀ ਝਾਕੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਭਾਈ ਸਾਧ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ-ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਤਰ ਤੱਕ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸਾਖੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਸਿੱਖ ਆਤਮ ਰਸੀਏ, ਗਿਆਨੀ, ਕਹਿਣੀ ਦੇ ਸੂਰੇ, ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਤੇ ਐਸੇ ਬਣ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਖ ਆਪ ਸੁਣਦਾ ਹੈ । ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਗਾਂਵਦੇ ਦੇਵਤੇ ਹੀ ਲਗਦੇ ਸਨ । ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮੈਲ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਪਾਸ ਬੈਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ । ਜਦ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਦੇਖਦਾ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਹੰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਤੁਰ ਫਿਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ :

*“ਜਨ ਮਾਲ ਮਰਾਲਨ ਢੁਰਕੇ ।”*

ਦੱਖ ਦਰਬਾਰ ਦੀ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਸੋਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਦੱਖ ਵੀ ਨਿਰਾਲੀ ਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਸੀ । ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦਰਬਾਰ ਲਗਾਂਦੇ ਤਾਂ ਨਕੀਬ ਸੱਦ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਨਗਾਰਾ ਵੱਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਹਾਥੀ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਹੁੱਦੇ ਵਾਲਾ ਬਾਹਰ ਝੁਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ । ਬਾਈ ਸੌ ਸਵਾਰ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਜਥੇ ਬਣਾ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਜਦੇ ਸਨ :

*“ਬਾਈ ਸੌ ਤੁਰੰਗ, ਜਾ ਕੈ ਸੰਗ ਨਰਗਇ ਜੀ ।”*

ਬਾਹਰ ਚੋਬਦਾਰ ਖੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਹਰ ਆਏ ਗਏ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦਾ ਸੀ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ ਨੂੰ ਤਨਿਆ ਦੇਖ ਸੰਸਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੀ ਲਜ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਉਧਰ ਜਦ ਬਚਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਾਮ ਦੀ ਝੜੀ ਲਗਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ :

*“ਪੁਰ ਕੀ ਧਰਮਾ ਭਿ ਲਜੈ ਹੈ ।”*

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਨੂਰਾਨੀ ਝਲਕ ਸਭ ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਹੋ ਦੁਜਾ ਦੋਂਦੀ ਸੀ। ਇੰਝ ਜਾਣੋ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬਾਗ਼ ਸਭ ਪਾਸੇ ਸੁਗੰਧੀ ਖਲੋਰ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰ ਦੇਵੇ :

*ਪਾਰਸ ਬਾਵਨ ਜਯੋ, ਤਿਮ ਸਿਖਨ ਪੈ,  
ਹਰਿ ਗਾਇ ਗੁਰੂ ਛਕਿ ਜਾਈ।*

ਸੰਗਤਾਂ ਦੂਰੋਂ-ਦੂਰੋਂ ਆ ਕੇ ਭੋਟਾ ਰੱਖਦੀਆਂ ਤੇ ਮੇਵੜਾ ਸੁਣਾਈ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਵਾਂਗ ਹੀ "ਲਾਖਨ ਕੋ ਧਨ ਆਏ ਹੋ ਪਰ ਗੁਰ ਖਰਚੇ ਜੋਊ।" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਚਲਦਾ ਕਿ ਸਭ ਰਾਜੀ ਜਾਂਦੇ। ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਪਦਵੀ ਭਾਈ ਪਰਾਗਾ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦਰਗਾਹ ਮਲੋ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਰੇ ਖੰਮਾਵਲੀਨਾਮੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਬੜੇ ਸੁਖਵਾਨ ਤੇ ਫ਼ਹੀਮ ਸਨ।

ਕੋਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਸਦਕਾ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਲਈ ਪੁੱਜਦਾ। ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮੇਹਰ ਸਦਕਾ ਦਲਿੱਦਰ ਮੁੱਕੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਦਸਵੇਂਪ ਦੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸੁਰਖਰੂ ਹੁੰਦਾ। ਕੋਈ ਨਾਮ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰਦਾ। ਕਿਆ ਬੂਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਕਿ :

*ਬੈਠ ਪੁਰ ਕੀਰਤ ਪੈ, ਕੀਰਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਜਾ ਕੀ,  
ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਗਜ਼ਨੀ ਤੇ ਆਵੈ ਸੰਗਤਾਂ।  
ਸਾਲ ਸਤਰਾਂ ਮਾਸ ਸਤ, ਨੌ ਦਿਨ ਰਾਜ ਕੀਨੇ,  
ਜਾ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀਸੇ ਨਾਹਿ ਕੋਊ ਮੰਗਤਾ।"*

ਉਚ-ਨੀਚ, ਅਮੀਰ-ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ ਭੇਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੇਲਾ ਹੀ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸੰਨਿਆਸੀ ਤੇ ਬੈਰਾਰੀ ਦਿਗੰਬਰ (ਵਿਰਕਤ) ਤੱਕ ਟੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਟਾਪੂਆਂ ਤੋਂ ਲੋਕ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਂਵਦੇ :

*"ਅਨਿਕ ਟਾਪੂ ਆਇ ਤੇ ਨਰ ਆਵੈ।"*

ਮਾਸ ਕਰ ਕੇ ਕਾਬਲ, ਕੰਧਾਰ, ਬਲਖ ਬੁਖਾਰਾ ਤੋਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖ ਪੁੱਜਦੇ। 'ਬਲਖ ਬੁਖਾਰਾ ਆਦਿਕ ਦੇਸ਼ ਆਨਹਿ ਹਜਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।'

੧. ਦਰਗਾਹ ਮਲੋ ਦੀਵਾਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗਾਇ ਜੀ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛਿੱਬਰ, ਬਹੁਤ ਫ਼ਹੀਮੀ (ਸਿਆਣਾ) ਥਾ।
੨. He made no distinction between Rich & Poor.

(ਮੈਕਾਲਿਫ਼, ਪੰਨਾ ੨੭੬, ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ)

ਲੋਕ ਜਵਾਨੀਆਂ ਭੇਟ ਕਰਦੇ। ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਨ।

ਇਹ ਹੀ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਖਿਡਾਵੇ ਬਣੇ। ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਲਿਖਿਆ :

ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸੱਚ ਦੇ ਪਾਂਲਣਹਾਰ, ਸੱਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ। ਸੁਲਤਾਨ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਵੀ :

*“ਸੁਲਤਾਨ ਹਮ ਦਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ।”*

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰ ਰਾਇ ਆਮ ਸ਼ਾਸ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹਨ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਦੇ ਯਾਰ ਹਨ : ਯਾਰਿ ਮੁੱਤਜ਼ਰਯਾਂ।

ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਓਟ ਤਕੌੀ—ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜੱਸ ਇਤਨਾ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਫ਼ਕੀਰ ਟੇਲੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ। ਉਹ ਬੇਨਿਵਾ ਫ਼ਕੀਰ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਪਰੋਂ ਤੱਸਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਜਦ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਉਂਦੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਉਂਦੇ ਤੇ ਬਚਨ ਸੁਣਦੇ ਤਾਂ ਤੱਸਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦੇ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦ ਦੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਰੂਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਕੀਲ, ਜੋ ਉਚੇਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਹਦਤ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਆਇਆ ਸੀ, ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਉਸ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੌਣ ਬਚਾਏਗਾ ਦੇਜ਼ਮ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ? ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣੀ। ਆਪਣਾ ਸਰੋਸ਼ਟ ਸੁਭਾਵ ਤੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਹੀ ਕੰਮ ਆਉਣੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਇਸੇ ਲਈ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਮਾਇਆ ਤੇ ਪਕਾਇਆ ਜਾਏ। ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਦੁਆਰੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਤੁਕ ਸੁਣਾਈ :

*“ਉਦਮ ਕਰੋਂਦਿਆਂ ਜੀਉ ਤੂੰ,*

*ਕਮਾਂਵਦਿਆਂ ਸੁਖ ਭੁੰਢੁ।*

*ਪਿਆਇਦਿਆਂ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲ, ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ।”*

ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਭੰਨਿਆ—ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਸੁਖੰਝ ਤੇ ਇਤਬਾਰੀ ਦੀਵਾਨ ਸੀ ਸੋਹਣਾ। ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਇਕ ਸੇਵਕ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਉਸ 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ। ਹੱਲਾ ਨਾਕਾਮ ਗਿਆ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ। ਦੀਪ ਚੰਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਅੜ ਖਲੋਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਅਪਨਾਣੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਸੋਹਣ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੋਹਣ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਗਿਆ।

ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਮੱਦ ਵਿਚ ਦੀਪ ਚੰਦ ਕਈ ਹੋਰ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੰਦ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਦੱਖ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨਾਲ ਸਜੇ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਝੁਮਦੇ, ਬਾਈ ਸੌ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨਧ ਬਧੋ ਗੁਰੂ ਹਜ਼ੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦੇ, ਨੌਬਤ ਦਵਾਰ 'ਤੇ ਵੱਜਦੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਅਪਾਰ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੁਝ ਬੇਲ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਦਾ ਬੇਟਾ ਜਾਣ ਅਜਿਹਾ ਆਦਰ ਭਾਓ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ। ਹੁੰਦੇ ਤਾਣ ਹੋਏ ਨਿਤਾਣਾ ਦੀ ਜਾਗਤ ਮੂਰਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਵਿਚ ਦੇਖੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਾੜੀਆਂ ਕੋਲ ਬੜੇ ਤਗੜੇ ਮਲੋਂ, ਪਹਿਲਵਾਨ ਹਨ, ਜ਼ਰਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੁਸ਼ਤੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਏ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦੋ ਸਿਕਖਾਂ ਨੂੰ ਥਾਪੜਾ ਦੇ ਕੇ ਜਦ ਅਪਾੜੇ ਵਿਚ ਉਤਾਰਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਦਾਅ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪਾਲਤੂ ਪਹਿਲਵਾਨ ਦੇ ਸ਼ਾਨੋਂ ਚਿੱਤੋ ਗਿਰ ਗਏ। ਬੜੀ ਲੱਜਾ ਆਈ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਚਰਨੀ ਢੱਠੇ।

**ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼**—ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਮੈਕਾਲਿਫ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਰ ਸੀ:

“ਰਾਜਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੁਹਬ ਨ ਦਿਖਾਓ। ਪਰਜਾ 'ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹਣਾ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫੱਬਦਾ ਨਹੀਂ। ਸਤੱ ਪਾ ਕੇ ਆਫਰ-ਆਫਰ ਨਾ ਫਿਰੇ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਤੋਂ ਡਰੋ।

“ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਿਲਾਮੀ ਹੋਣਾ ਰਾਜ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਤ ਰੱਖੋ। ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਭੋਗਾਂ ਵਿਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਨ ਕਰੋ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਮਹੱਲਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖਿੜਕੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਹਰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵੇਸਲੇ ਨਾ ਸੁੱਤੇ ਰਹੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਕੰਨੋਂ ਨਾ ਪਵੇ। ਰਾਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪਰਜਾ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਖ਼ਾਂ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਜੜ੍ਹ 'ਤੇ ਕੁਲਹਾੜਾ ਨਹੀਂ ਚਲਾਇਆ। ਕੋਈ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜੋ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮਾਨੋਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਕੁਹਾੜੇ ਨਾਲ ਵੱਢਦਾ ਹੈ।”

“ਰਾਜ ਦੀ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਹੀ ਸ਼ਰਚ ਨ ਕਰੀ ਜਾਓ, ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਹਿਤ ਵਰਤੋ। ਖੂਹ, ਤਾਲ, ਪੁਲ ਤੇ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਓ। ਧਰਮ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਲਈ ਉਚੇਰੇ ਉਪਾਅ ਕਰੋ।”

੧. The Subjects are the roots, the Rajas the branches of tree. Whatsoever king oppresses his subjects, applieth the axe to his kingdom.

(ਮੈਕਾਲਿਫ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਨ)

ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਹੋ ਮੁੜੇ।

**ਭਾਈ ਭਗਤੂ**—ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਇਕ ਐਸੀ ਵੰਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਪਾਈ ਜੋ ਭਗਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭਗਤੂ ਹੀ ਕਹਿਲਾਇਆ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਚਾਨਣ ਕਈ ਭਟਕਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪਾਸ ਟਿਕ ਕੇ ਅਥਾਹ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਵੱਸ ਜਾਣ 'ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੀ ਆ ਗਏ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਹੱਥੀਂ ਕਰਵਾਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ਉਸਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੋਣ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੋ। ਲੰਗਰ ਚਲਾਵੋ। ਕਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਾ ਜਨਾਉਣਾ। ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਜਾਣ ਹੀ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ।

ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਇਤਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਖੂਹ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਕਿ ਨਾਲ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਫ਼ਸਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਖੁਣੋਂ ਸੁੱਕਦਿਆਂ ਦੇਖ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਬੈਠੇ। ਖੂਹ ਦਾ ਜਲ ਹੀ ਉਛਲ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਖੇਤੀ ਹਰੀ ਭਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਏ। ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਡੇਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਪਾਸ ਹੀ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਗੁਜਰ ਗਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਨ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਹੁਤ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੇਵਾ ਲਈ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਲੈਂਦੇ ? ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵਾਕ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਗਤੂ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਹੀ ਆਦਰ ਨਾਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕੀਤਾ। ਕਿਸੇ ਜਦ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਭਗਤੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੁਸੀਂ ਐਸਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਸਨ 'ਭਗਤੂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੇਟਾ' ਹੀ ਹੈ।

ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਬੰਸਾਵਲੀ ਲਿਖਦੇ ਬਹੁਤ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ :

“ਰਾਜੀ ਹੈ ਰਜਾਇ ਮੈ, ਰਿਝਾਇ ਹਰਖਾਇ ਉਰ,  
ਪਾਯੋ ਮਾਨ ਭਾਯੋ ਵਰ, ਗਯਾਨਵਾਨ ਮਤਿ ਕੀ।  
ਸਗਲ ਜਗਤ ਮੈਂ ਵਿਦਿਤ ਇਨ ਪ੍ਰਤਿ ਅਤਿ,  
ਕੀਰਤ ਭਗਤ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਭਗਿਤ ਕੀ।”

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਗੋਰਾ, ਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਭਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਵੱਡਾ

ਯੇਧਾ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਸੌ ਸਵਾਰ ਸਦਾ ਪਾਸ ਰੱਖਦਾ। ਦੇਗ ਤੇਗ ਦਾ ਧਨੀ ਤੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੁਰਮਾ ਸੀ। ਲੋਕੀ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਬੜਾ ਮਾਣ ਕਰਦੇ।

*‘ਮਾਨਤ ਲਾਖੇ ਲੋਗ ਉਜਾਗਰ।’*

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿ ਕੇ ਗੋਰਾ ਪਿਤਾ ਪਿਛੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਉਪਰੰਤ ਗੋਰਾ ਜੀ ਪਿਛਲੋਰੀ ਉਮਰ ਵਿਆਹੀ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਮਰ ਬੇਸ਼ਕ ਉਸ ਦੀ ਛੋਟੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੇ ਚੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਕਖ ਭਾਈ ਜਸ਼ਾ ਜੀ ਇਹ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵਿਧਵਾ ਵਿਆਹ ਦੀ ਕੋਈ ਮਨਾਹੀ ਨਹੀਂ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਭਗਤੂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਬੈਠੇ। ਗੋਰਾ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਰੋਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਜਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੋਰਾ ਨੂੰ ਕੀਤੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਅਵੱਸ਼ ਮਿਲਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਗੋਰਾ ਦੀ ਇਤਨੀ ਜੁਰਅਤਿ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਚੌਰ ਬਰਦਾਰ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਗੋਰਾ ਕਾਰਾ ਤਾਂ ਕਰ ਬੈਠਾ ਪਰ ਪਛਤਾਇਆ ਬੜਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾਂਹ ਆਏ। ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਖਿਮਾ ਦੇ ਘਰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਰਹੇ। ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਕੁਝ ਵਾਟ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਖੀ ਕਰੇ। ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੁਆਬੇ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਲ ਤੇ ਸਾਹਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਕੈਂਪ ਨੂੰ ਸੁੰਢਾ ਜਾਣ ਮੁਸਲਿਮ ਖਾਨ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਕਾਸਮ ਬੇਗ ਨੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਨੇ ਵਾਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਹੀ ਮੌਕਾ ਹੈ ਧਰਮ ਹਿਤ ਕੱਟ ਮਰਨ ਦਾ। ਐਸਾ ਮੋੜਵਾਂ ਹਮਲਾ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਫੌਜ ਭੱਜ ਨਿੱਕ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਜੰਗ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੋਰੇ ਨੇ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡ ਕੇ ਹੱਲਾ ਰੋਕਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਸ਼ਬਰ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਮਾਂ ਬਖਸ਼ੀ। ਭਾਵੇਂ ਗੋਰਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀਤੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਸਤਿ ਹੋਵੇ।

ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ :

*‘ਤਿਨ (ਭਗਤੂ) ਕੇ ਤਨੁਜ ਗੋਰਾ, ਬੀਰਨ ਮੇ ਬੀਰ ਗੋਰਾ,  
ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨ ਤੇਰਾ ਦਲ ਮੇਰਾ ਮਾਰ ਕੇ।  
ਜੰਗ ਮਹਿ ਨਿਮੰਗ, ਬੀਰ ਰੰਗ ਮੇ ਸੁਰੰਗ ਭਯੇ,  
ਬਹੁ ਕਰ ਵਾਰ ਕਰਵਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇ।’*

੧. ਮੋੜਿਆ, ਹਰਾਇਆ।

ਪੋਰਖ ਸੰਭਾਰ ਕੈ, ਸੰਘਾਰ ਕੈ ਸਮੂਹ ਸਤ੍ਰੁ,  
ਹੋਯੋ ਰਖਵਾਰ ਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈ।<sup>੧</sup>

ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ ਜੀਵਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਨਿਤ ਪਰਉਪਕਾਰ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਕਾਰਨ 'ਜੀਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ' ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਜਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਏ ਤਾਂ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਬੜਾ ਕੁਹਝਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਕਿਆ। ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਵਾਰ ਵੀ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਕਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਜੀਵਾਲ ਦੇਣਗੇ। ਧੀਰ ਮੱਲ ਦਾ ਦੋ ਤਰਫ਼ਾ ਹਮਲਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਨਾਂਹ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਾਂਗਾ ਕਿ ਕਰਮਾਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜੇ ਦਇਆ ਦਿਖ਼ਤੀ ਕਰਕੇ ਜਿਵਾਲ ਦੇਣਗੇ ਤਾਂ ਕਹਾਂਗਾ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਟਾਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਜਰ ਨਹੀਂ ਸਕੇ।

ਜਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਹੀ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਹੀ ਸੋਭਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੋਵਤ ਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਰਜਾਇ, ਉਪਜਨ ਬਿਨਸਨ ਪ੍ਰਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ।<sup>੨</sup> ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੀ ਦੀਨ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖ ਸੰਗਤ ਵੀ ਅਰਜ਼ਦੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਇਤਨੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੱਸਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਬਦਲੇ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇਵੇ। ਇਤਨਾ ਸੁਣਨਾ ਸੀ ਕਿ ਬਹੁਤਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਬੈਠ ਗਏ। ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਜਦ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਕੋਈ ਉੱਠੇ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜੀਵਨ ਜੀ ਦੋਬਾਰਾ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਛੇਪਲੇ ਜਹੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਖੂਹ ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਤਾਣ, ਚਾਦਰ ਉਪਰ ਲੈ, ਪ੍ਰਾਣ ਚੜ੍ਹਾ ਗਏ। ਇਧਰੋਂ ਇਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਜਾਨ ਵਾਰਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦਿਆਂ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਧੇਗੀ ਤੇ ਰਾਜ ਕਮਾਏਗੀ।<sup>੩</sup> ਉਸ ਦੇ ਬੇਟੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਦਾਸ ਰੱਖਿਆ।

ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੀ ਕਰਣੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਹੀ ਸੰਗਤਿ ਵਰਗੇ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਬਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਟਾਪੂਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ।<sup>੩</sup>

੧. ਗਾਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ।
੨. ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਥਲ ਰਾਜੇ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਰਹਿ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ।
੩. ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ 'ਬਖਸ਼' ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਦੇਖੋ।

ਦਾਰਾ ਬੀਮਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਤੱਕੀ—ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਪ ਦਾ ਚਹੇਤਾ ਬੇਟਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ੨੦ ਮਾਰਚ, ੧੬੧੫ ਨੂੰ ਅਰਜਮੰਦ ਬਾਨੇ, ਜੋ ਪਿਛੋਂ ਮੁਮਤਾਜ਼ ਮਹਿਲ ਕਹਿਲਾਈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਤਾਜ ਮਹਲ ਵੀ ਉਸਾਰਿਆ, ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ 'ਗੁਲੇ ਅਵਲੀਨ ਗੁਲਸਤਾਨਿ-ਸ਼ਾਹੀ' ਭਾਵ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬਾਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਖਿੜਿਆ ਫੁੱਲ ਆਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਚਾਚੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪ੍ਰਵੇਜ਼ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਇਰਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਦਾਰਾ ਤੇ ਸੂਫੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਰਹ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਨੂੰ ਕੈਦ ਗਿਣਦਾ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਤਾਬ ਉਸਨੇ ਸਫੀਨਤ-ਉਲ-ਅੌਲਿਆ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹਿਬ ਦੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਦਰੀ, ਚਿਸ਼ਤੀ, ਕਰਵਾਇਆਂ (ਗਜ਼ਾਲੀ-ਰੂਮੀ) ਸੁਹਰਵਰਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਫਕੀਰਾਂ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ, ਸਵਾਜਿਆਂ ਤੇ ਪੁੱਜੀਆਂ ਖਾਤੂਨਾਂ ਬਾਰੇ ੪੦੮ ਦੇ ਕਰੀਬ ਜੀਵਨੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਉਹ ਕਿਤਨਾ ਇਲਮ ਦੇਸਤ ਤੇ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ। ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਸਰਮਦ ਦਾ ਰਾਜਦਾਨ, ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਮੁੱਲੋਂ ਸ਼ਾਹ ਕਾਦਰੀ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਸੀ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੀ ਤੜਕ-ਭੜਕ ਨਾਲੋਂ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਸੀ। ਉਹ ਆਲਮ ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਮਲ ਵੀ। ਫਲਸਫੀ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਮੱਦਬਰ ਵੀ। ਅਹਿਲੇ ਦਿਲ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਅਹਿਲੇ ਨਜ਼ਰ ਵੀ। ਦਾਰਾ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਸਰਮਦ ਨੇ ਖੂਬ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮਹਿਸੂਬ ਹਕੀਕੀ ਦੀ ਰਜ਼ਾ 'ਤੇ ਸਿਰ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜੋ ਨਿਮਖ ਭਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅਲੱਹ ਦਾ ਲੜ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕ ਮੱਜਮਾ-ਉਲ-ਬਹਿਰੀਨ, ਦੋਵੇਂ ਸਾਗਰਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਾਰਾ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸਾਂਝੀ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ।

ਅਠਵੰਜਾ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਤਰਜਮੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ਰ ਸੋਪਨਿਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ 'ਮੁਲਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਪਿਐਨ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਆਤਮਾ ਉਚਿਆਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਿਰ-ਇ-ਅਸਰਾਰ (ਰਹੱਸਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ) ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਤਰਜਮਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਖਵਾਈਆਂ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੰਨ ੧੬੫੫ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਲਿਖੀ ਤੇ ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਲੈ ਦੇ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦਾਰਾ ਕਾਫ਼ਰ

ਤੇ ਰਾਫ਼ਜ਼, ਖ਼ੁਦਾ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਬੜੇ ਠੇਢੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਾਰਾ ਵਿਰੁਧ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨਫ਼ਰਤ ਫੈਲਾਈ।

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗਤੀ<sup>੧</sup>

ਅਤੇ

ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਸੁ ਭਲੇ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਪਯਾਰੇ।

ਸੰਤ ਸੰਗ ਅਭਿ ਲਾਖਤੇ, ਪਰ ਹਰਿਹਿ ਬਿਕਾਰੇ,<sup>੨</sup>

ਲਿਖ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਿੱਥੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਰਾ ਵਲੋਂ ਬਦਜ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤੂਫ਼ਾਨ ਉਠਾਇਆ ਉੱਥੇ ਖਾਨਸਾਮੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁਛੋ ਦਾ ਵਾਲ ਖਵਾਲ ਦਿੱਤਾ। ਦਾਰਾ ਦਾ ਪੇਟ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਦਿਨ-ਦਿਨ ਮਰਦਾ ਜਾਏ। ਸ਼ਾਹੀ ਹਕੀਮਾਂ ਕਈ ਉਪਾਅ ਕੀਤੇ ਪਰ ਕੁਝ ਨਾ ਬਣ ਆਵੇ। ਆਖ਼ਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਲਾਜ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਹਰੜ ਜੋ ਤੇਲੇ ਜਾਂ ੧੪ ਸਰਸਾਈ ਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਮਾਸਾ ਲੌਂਗ, ਗੱਜ ਮੋਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੱਸ ਪਾਈ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਵਸਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਪਾਸ ਹਨ। ਹਰੜ ਦਾ ਇਹ ਗੁਣ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪੇਟ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਲੌਂਗ ਚਬਾਂਦਿਆਂ ਠੰਡ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗੱਜ ਮੋਤੀ ਨਾਲ ਮਦਾ ਲਈ ਰੋਗ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਕੀਮ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਹੇਠੀ ਜਾਣੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਣ। ਪਰ ਪੀਰ ਹਸਨ ਅਲੀ ਤੇ ਸ਼ੇਖ਼ ਅਬੂ ਗੰਗੋਹੀ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਘਰ ਸਭ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦਵੈਜ਼ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜ਼ਾਹਰੀ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ,<sup>੩</sup> ਅਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਬੜੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਕਿ :

“ਆਪ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠੋ ਹੋ ਤੇ ਬੇਖਾਹਸ਼ ਹੋ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋ। ਖ਼ੁਦਾ ਦਾ ਫ਼ਜ਼ਲ ਸਿੱਧਾ ਆਪ ਜੀ 'ਤੇ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਦਾਰਾ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਪਾਸ ਉਹ ਦਾਰੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਨਰੋਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਿਖਤੀ ਅਰਜ਼ ਆਕਲ ਖਾਨ<sup>੪</sup> ਤੇ ਗੁੱਲੋ ਬੇਗ ਖਾਨ ਲੈ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਦਾਰਾ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਸੁਣ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ

੧. ਦਾਰਾ ਸਤਿ ਸੰਗੀ ਆਹਿ (ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ)

੨. ਰਾਸ ੩੫, ਅੰਸ਼ ੬੬, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

੩. ਕਾਮਲ ਵਲੀ ਘਰ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ, ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਹਜ਼ਰਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। (ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

੪. ਆਕਲਖਾਨ ਬਾਰੇ ਐਨ ਓਰੈਂਟਲ ਬਾਇਗਰਾਫਿਕਲ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦਾ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬਦਾਰ ਸੀ। ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਰ ਦਾ ਭਤੀਜਾ ਸੀ। ੧੬੪੯ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਮਿਠੂ ਹੋਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਪ੍ਰਸਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਦਾਰਾ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਸਾਲ ੧੬੪੯ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤਾਂ ਨਾਲ ਦਵਾਈਆਂ ਮੰਗੀਆਂ ਹਨ, ਹੁਣੇ ਹੀ ਭੇਜੋ।

ਦਾਰਾ ਗੁਰੂ ਦਰ—ਅੰਖਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਦਾਰਾ ਅਰੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਇਹ ਬਾਦ ਕੀਰਤਪੁਰ ਭੇਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੀ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ ਕਸੀਦਾ ਵੀ ਲਿਖਿਆ। ਉਸ ਲਿਖਤ ਦਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਤਾਂ ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਪਰਾਇਆਂ ਦੀ ਪੀੜ ਆਪਣੀ ਜਾਣ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਆਪ ਜੀ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਹੱਦ, ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ, ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ, ਬੁਧੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋ।

ਦਾਰਾ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਕੀਮਤੀ ਭੇਟਾਵਾਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਵੀ ਸਿਦਕ ਰੱਖ ਕੇ, ਨਿੰਦ ਤਜ ਕੇ, ਇਸ ਦਰ ਆਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ : “ਜੇ ਸ਼ਰਨ ਆਵੈ, ਤਿਸ ਕੰਠ ਲਾਵੈ,” ਇਸ ਘਰ ਦਾ ਥਿਰਦੁ ਹੈ।

ਦਾਰਾ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਤੱਖਾਂ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਵੀ ਉਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਰਈ ਲੋਕ ਨਾਰਾਜ਼ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾ ਮਿਹਰ ਮਦਕਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜੇ, ਹੁਣ ਆਤਮ ਅਨੰਦ ਵੀ ਦਿਓ।

ਸਭਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਰਣ ਭੇਰੀ ਵਜੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮਾ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦਾ ਤੇ ਹਟਦਾ, ਸ਼ਮੂ ਜਲ

੧. ਉਨ ਮੰਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰੀਤੁ ਸੇ ਦੇ ਭੇਜੇ ਤਤਕਾਲ।

(ਸਾਖੀ.੩, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਤਵੀ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

੨. ਕਾਰਣ ਕਰੀਮ, ਆਪ ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਬਛ,  
ਭਰਮ ਭਵ ਰੋਗ ਕੇ ਹਕੀਮ ਕੀਮਗਰ ਹੋ।  
ਆਰਫ਼ ਫਕੀਰ ਵਰ ਰੋਸ਼ਨ ਸ਼ਮੀਰ,  
ਪਰ ਪੀਰ ਭੀਰ ਹਰ, ਕੀਰ ਕੇ ਅਮੀਰ ਕਰਿ ਹੋ।  
ਅਜਮਤ ਸੀਮ ਬੀਮ ਗਾਰਕ ਗਨੀਮਾਂ,  
ਭੀ ਪਾਰਕ ਯਤੀਮਨ ਫਹੀਮ ਭੀਮ ਤਰ ਹੋ ॥੩॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੂਰਖਾਰਧ ਬਿਸ਼੍ਵਮ ੨੯)

੩. ਆਰਫ਼ ਫਕੀਰ ਹਿੰਦ ਜੇਤਕ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ,  
ਬਿਦਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੰਦ ਤਿਨੇ ਸੰਗ ਕੀਨ ਮੈਂ।  
ਯਾਹੀ ਹੈ ਤੁਰਕ ਜੇ ਹੈ, ਕਾਫ਼ਰ ਕਹਿਤ ਮੇ ਹੋਂ,  
ਸਦ ਜੇ ਸ਼ਰਾ ਕੇ ਹੋਏ, ਭੋਏ ਭਰੇ ਕੀਨ ਮੈਂ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਜਾਏ ਤਾ ਪਤੰਗਾ ਪਰਤ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦਾ, ਸੋ ਜੋ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪੈਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਤੁਕ ਹੈ :

*ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੋਲਣ ਕਾ ਚਾਉ।*

*ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਸੇਰੀ ਆਉ।*

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਕਦੇ ਸੋਨੇ ਜਾਂ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਅਲਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਫਿਰ ਆਤਮਕ ਅਨੰਦ ਦੀ ਗੱਲ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਪੁੱਛਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਇਰਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੇ ਹਰ ਦਰਖ਼ਤ ਨੂੰ ਵੀ ਚੰਦਨ ਵਰਗਾ ਹੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਹ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਪੱਕਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਰਸ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਰਖ਼ ਪੈਣ ਨਾਲ ਪੂੜ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ 'ਤੇ ਪਈ ਧੂੜ ਵੀ ਧੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬ੍ਰਿੰਗੀ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੂਪ ਕੀੜੇ ਨੂੰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਆਇਆਂ ਸਾਧਨਾਂ ਪੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸਵਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਨੰਦ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਹੈ।

ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਦਾਰਾ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ।

੬

## ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰਨ ਸੁਨ ਧਿਆਵੈ

ਮਹਿਮਾ ਗੁਰ ਬਚਨਾਂ ਦੀ—ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ 'ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ਜਾਣਹੁ ਗੁਰ ਸਿਖਹੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਆਪ ਮੁਖੋਂ ਕਢਾਇ' ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰੱਖੋ ਜਿਡਨਾ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਵੀ ਆਪੂੰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪੂੰ ਰਾਮਸਰ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਚੌਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਟਿਕਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਿਸ਼ਾਮ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੁਖਾਸਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਛੋਣਾ ਭੁੰਜੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਂਹ ਰਹੀ।

ਇਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੇ ਮੁੱਖੋਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬਚਨ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਬਚਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੋਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਫ਼ਰਮਾਨ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ 'ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਅ ਵੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬਚਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਹੀ ਹਨ। 'ਭਗਤ ਮੁਖੇ ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਸੇ ਵਚਨ ਹੋਵੰਦੇ', ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਤਿ-ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨਣਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਸਿਖ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸਤਿ-ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹਨ :

*'ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ਮਾਨੇ,*

*ਸੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੇ।'*

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਆਪਾ ਮਿਟਾ ਦਿਓ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਚਨ ਹੀ ਹਨ ਜੇ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਕੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ :

੬੮

“ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਮਿਟਾਵਹੁ ਆਪੈ।”

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਮ ਦੀ ਰੰਗਣ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਟੁਰਿਆਂ ਭਰਮ ਮੁੱਕਦੇ, ਬ੍ਰਹਮ ਨੁਜ਼ਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜ ਜੇਗ ਦੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਟੁਰਦਿਆਂ ਹੀ ਭਗਤੀ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਨ ਵਿਚ ਆਣ ਵਸਦਾ ਹੈ।

“ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਭਗਤਿ ਥਾਇ ਪਾਇ,  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਆਪੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ।”

ਸਿੱਖ, ਸਾਇਕ, ਸਾਧੂ, ਸੰਤ ਸਿੱਧ ਤੇ ਲੋਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਚਨ ਸੁਣ ਤੇ ਪਾਲ ਪਲਟਾ ਖਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਲੋਕ ਬਚਨ ਸਾਂਭ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਹੀ ਬਚਨ ਵਿਚ ਗੈਸਟਾਂ ਬਣੀਆਂ। ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਮੇ ਕਹਿਲਾਏ। ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਕਹਿਲਾਈਆਂ। ਪਰਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਦੌਰੇ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈਆਂ। ਕਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਈਆਂ। ਸੁਖਨ ਬਣੇ, ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਯਾਦਾਂ ਬਣੀਆਂ ਤੇ ਖਚਨ ਤੋਂ ਗੰਥ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ। ਕੈਸੇ-ਕੈਸੇ ਸੁੰਦਰ ਖਚਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਸਾਂਭੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਜਾਗਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਫਕੀਰ ਜੁਗਤ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ :

ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਣਾ, ਅੰਤ ਸਤਿ ਹੋਣਾ,

ਫਕੀਰ ਤੇ ਸਾਇਆ ਭਗਵੰਤ ਕਾ ਹੈ।

ਹਾਥ ਫਕੀਰ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਧਰੇ ਹੋਏ ਹਨ,

ਚਰਨ ਫਕੀਰ ਦੇ ਥਾਂਧੇ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨ,

ਫਕੀਰ ਕਾ ਤੇਜ ਭਰੋਸਾ ਭਗਵੰਤ ਕਾ।

ਘਰ ਫਕੀਰ ਕਾ ਸਾਰਾ ਜਗਤ;

ਮਿਲਖ, ਨਾਮ ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ;

ਗੰਜ (ਖਜ਼ਾਨਾ) ਫਕੀਰ ਕਾ ਸਰੀਰ ਅਰੋਗ।

ਗੰਜ ਕਾ ਜੰਦਰਾ, ਤਿਆਗ ਭੋਗਹੁ ਕਾ।

ਪ੍ਰਮੰਨਤਾ ਫਕੀਰ ਕੀ, ਚਿਤ ਕਿਸੇ ਬਿਖੇ ਨ ਅਟਕਾਵਣਾ;

ਰਸ ਰੂਪ ਵਿਚ।

੧. ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰਾ ਆਪੁ।

ਗੁਰ ਕੀ ਦਇਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਵਭ ਪਰਤਾਪੁ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰਾ ਭਰਮੁ।

ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਪੇਖਿਓ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਕੀਨੇ ਰਾਜੁ ਜੇਗੁ।

ਗੁਰ ਕੈ ਮੰਗ ਭਇਆ ਸਭ ਲੋਗੁ। ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਜਾਗਿਆ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ।

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭੋਇਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥੧॥

(ਪੰ: ੨੩੯)

ਰੋਗ ਫ਼ਕੀਰੋਂ ਕੇ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀਆਂ ਸਾਥ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨਾ।  
 ਦੁਖ ਫ਼ਕੀਰ ਕੇ ਕਰਮਾਤ ਕਰਕੇ,  
 ਮੰਨਬੰਧੀ ਤਿਆਗ ਹੈ, ਅਹੁੰ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਅਟਕਣਾ।  
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਫ਼ਕੀਰ ਕਾ ਆਪਣਾ ਮਨ।  
 ਬਹਾਦਰੀ ਹੈ ਫ਼ਕੀਰ ਕੀ ਚਿਤ ਭਜਨ ਵਿਖੇ ਟਿਕਾਉਣਾ।  
 ਮੁਰਖਤਾ ਫ਼ਕੀਰ ਕੀ ਹੈ, ਭਜਨ ਤੇ ਅਚੇਤ ਹੋਵਣਾ।  
 ਚੋਰੀ ਹੈ, ਬਿਗਾਨੀ ਨਿੰਦਾ ਸੁਨਣੀ।  
 ਮਰਚਾਨਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾ ਹਾਥ ਪਕੜੇ ਛੋੜੇ ਨਾਂਹ।  
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੈ, ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਜਗਤ ਸਿਉ।

ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਮੇ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇ ਕਿ :  
 ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦਾ ਮੂੰਹ ਪੀਲਾ ਭੂਕ ਹੈ  
 ਤੇ ਬਦਜਬਾਨ ਪਲੀਤ ਹੈ।  
 ਇਲਮ ਹਲੀਮੀ ਹੈ, ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਹੈ, ਤੇਗ ਮਰਦਾਂ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਬਚਨ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਪੱਲੇ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰੱਖੇ ਕਿ ਅੰਨ ਬਹੁਤੀ ਭੁੱਖੇ ਲੱਗੀ ਜੇਵਣਾ। ਭਰੇ ਉਪਰ ਭਰਨਾ ਨਾਹੀ, ਅੰਨ ਛੱਡਣਾ ਵੀ ਨਾਹੀ। ਸਵਣਾ ਤਾਂ ਜਾਂ ਨੀਂਦ ਬਹੁਤੀ ਆਵੈ। ਨਿੰਦਰਾ ਬਿਨਾ ਸਵਣਾ ਨਹੀਂ, ਗਾਛਲਾਈ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਤਨੇ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹਨ :

ਧਨ, ਰੂਪ, ਗ੍ਰਹਿ, ਵਸਤੂ, ਭੋਜਨ, ਸੇਭਾ, ਸਾਹਿਬੀਆਂ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਮੋਖ, ਮੁਕਤਿ, ਵਡਿਆਈਆਂ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਕੇ ਨਾਵੈ ਵਿਚਿ ਕਰ ਜਾਣਨੀਆਂ। ਇਹ ਗਲ ਜਾਣੇਗਾ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੇਗਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀਓ ਬੋਲਿਆ :

“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੈ,  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਛਾ ਪੂਰੀ ਹੈ।”

ਸੋ ਬਹੁਤ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਪਾਲਿਤ ਪੁੱਤਰੀ ਬੀਬੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖ ਸਾਂਭ ਲਏ ਸਨ।

**ਬੀਬੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਜੀ**—ਕੀਰਤਪੁਰ ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤੇ ਨਿਓਟਿਆਂ ਦੀ ਓਟ ਵੀ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਜਵਾਨੀਆਂ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਮੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਪਾਲਿਆ।<sup>੧</sup> ਉਸ

੧. ਕੀਰਤਪੁਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਬੀਬੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੱਥ ਦਾ ਰੁਮਾਲ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ੧੨ ਗਿਰਾਂ ਮੁਰਬਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਜਪੁਜੀ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਪੱਤੇ ੫੫੯ ਹਨ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ੪੯੨ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ੫੫੯ ਤੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। →

ਨੇ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ 'ਲਿਖੀਆਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਬਚਨ ਸੰਭਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਬਚਨ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਨ ਉੱਥੇ ਤਾਂ ਮਹਲ ਦਾ ਅੰਕ ਜਾਂ ਨਾਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਮਹਲਾ ਜਾਂ ਸੰਕੇਤ ਨਾਂਹ ਦਿੱਤਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਆਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਬੋਲਿਆ। ਉਹ ਬਚਨ ਇਤਨੇ ਕੀਮਤੀ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਟੁਰ ਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਕਮਾਲਾਂ ਦੇ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ।

**ਸੁਹਣਾ ਤੇ ਕਸੁਹਣਾ**—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਦਾਤਾ ਸੁਹਣਾ ਕੌਣ ਹੈ ਤੇ ਕਸੁਹਣਾ ਕੌਣ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ : "ਜੇ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।" ਭਾਵ ਜਿਸ ਪਾਸ ਸੀਤਲਤਾ ਹੈ, ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਨੰਡਕ ਹੈ, ਸ਼ਾਂਤ ਚਿਤ ਹੈ, ਸਬੁੱਧ ਹੈ। "ਸ਼ਿਵ ਅਗੇ ਸਕਤੀ ਹਾਰਿਆ" ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸਦਾ ਉਤੇਜਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਘੁੰਤਰਾਂ ਕੱਢਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਬਾਜ਼ ਹੈ, ਵਾਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਸੁਹਣਾ ਹੈ।

ਚੰਦ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਭ ਉੱਠ ਭੱਜਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਾਂ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕੋਇਲ ਕੂਕੇ ਤਾਂ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬੋਲੀ ਹੀ ਟੁਰੀ ਜਾਏ। ਸੁਹਣਾ ਕਸੁਹਣਾ ਸਭ ਅੰਦਰ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਾਈ :

"ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਕੁਲੀਨ ਚਤੁਰ,

ਮੁਖਿ ਭਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤ।

ਮਿਰਤਕ ਕਹੀਅਹਿ ਨਾਨਕਾ,

ਜਿਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਭਗਵੰਤ।" (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ ੨੫੩)

ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਸੇਮੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਈ ਰਖੀਏ ਤਾਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਦੇ ਢਲਦੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਆਖਿਆ : ਬਿਗੜ ਰੂਪ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਕਰ ਹੀ ਮੂੰਹ ਬਿਗੜਦਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਮੁਕਤਾ ਕਿਹੜਾ**—ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੁਕਤਾ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਚਿਤ ਆਵੈ। ਜੇ ਸਭ ਮੰਸਾਰੀ ਸੁਖ ਪਾਸ ਹੋਵਣ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਸਰੇ ਸੇ ਹੀ ਅਮੁਕਤਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਵੇਲੇ ਜੇ ਇਹ ਤੁਕ ਮੁੱਖੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ਕਿ "ਇਹ ਭਿ ਦਾਤ ਤੇਰੀ ਦਾਤਾਰ" ਤਾਂ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇਆ।

—> ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਬੀਬੀ ਜੀ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ—ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਲਿਤ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪਸਰੂਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਖੇਮਕਰਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸੀ। (ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਲਾਦ ਪਸਰੂਰ ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿਆਲਪੁਰ ਜੇ ਬਨੂਤ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਜਾਗੀਰ ਵੀ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਸੋਢੀ ਹੀ ਕਹਿਲਾਦੇ ਹਨ। ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਮਾਤਾ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਨ ਤੇ ਜਦ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਨਾਲ ਨਿਰਬਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹਿਆ ਤਾਂ ਜਾਗੀਰ ਨਾਂ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ।

ਜੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਖੇਲਦਾ ਹੈ। ਪਰਮੇਸਰ ਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਵਿਆਪਣ ਸਭੇ ਰੋਗ। ਜਦ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਚਿਤ ਆਵੈ ਤਾਂ ਖੇੜਾ ਹੀ ਖੇੜਾ। ਵਿਸਰਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਅਰੰਭ। ਸਾਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ।

“ਸਦੀਵ ਗਨੀ ਸੁਹਾਵਲੇ,  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਾਲ।”

ਪਾਪ ਦਾ ਮੂਲ—ਸਿੱਖਾਂ ਪੁੱਛਿਆ : ਕਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਦਾਤੇ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਕੀ ਹੈ ? ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇਮ ਸਭ ਕਰੀਏ ਹਨ, ਪਾਪ ਫਿਰ ਵੀ ਆ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਸਪਤਮ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ : ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਲੋਭ ਹੈ।

ਲੋਭੀ ਕਾ ਵੇਸਾਹੁ ਨ ਕੀਚੈ,

ਇਹ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੁਕਾਰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਲੋਭ ਦਾ ਮੂਲ ਕੂੜ ਹੈ। ਕੂੜ ਬੋਲ ਬੋਲ ਲੋਭ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਟੁਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਪੱਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕੂੜ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਕੂੜ ਤਜਿਆਂ ਲੋਭ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਭ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ।

ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ—ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ ਨੇ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਾ ਗੁਰ ਪੁਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਹੰਕਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਨਿਤਾਨੰਦ ਨੂੰ ਖੂਬ ਲਿਆ ਸੀ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਤਮਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕਿਹੜੇ ਪੈਂਡੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਸਿੱਖ ਉਸ ਰਾਹ ਜਾਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਸਾਚ ਕਹਿਆ।  
ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਮੁਕਤੇ ਬੀਬੀ,  
ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗ ਦੂਰ ਰਹਿਆ।”

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਰਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਗੁਜਰਨ ਵੇਲੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾਂ ਜਮ ਕੇ ਪੱਲੇ ਪਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਜਮ ਦੁਆਰੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪਾਸ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰਿ ਪੰਥ, ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ਆਖਣਾ ਜਾਂ ਹਰਿ ਲੋਕ ਕਹਿਣਾ।

ਐਸੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿ ਜ਼ਕਰੀਆ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਵੀ ਨਾਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ‘ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ’ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਸੀ।

ਹਮ ਭੂਲ ਵਿਗਾੜੇ ਦਿਨਸ ਰਾਤਿ—ਇਕ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਉਲਟ ਪਿਆ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਅਪੜਾਈ। ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਅੱਗੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਧਿਆ

ਪਰ ਕੋਲ ਜਾ ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤਾ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : 'ਇਸ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇਂਦੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ!' ਹੱਥ ਜੋੜ ਸਿੱਖ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ : 'ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਖਿਨ ਖਿਨ ਭੁਲਣਹਾਰ ਹਾਂ। ਕਿਸ-ਕਿਸ ਕੋਲੋਂ ਮਾਰ ਖਾਵਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਬਖਸ਼ੋ ਅਤੇ ਨਦਰ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਓ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧੰਨ ਸਿੱਖੀ ਕਿਹਾ।

ਹਉ ਤਿਸ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ—ਕੰਧਾਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਪਕੜੇ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੁਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਨ।”

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋੜਵਾਂ ਕਿਹਾ :

“ਸਿੱਖੋ, ਹਉ ਵਾਰਿਆ ਤੁਮਾਂ ਵਿਟਹੁ।”

ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਅਖੰਭੇ ਵਿਚ ਆਏ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਇਤਨੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਚਰਜਤਾ ਭਾਂਪ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੇਰਾ ਵੀ ਐਸੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜੀਅ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ ਇਤਨਾ ਲੰਮਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਤੁਰੀ ਆਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਹਾਂ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਵਿਹ ਲੋਕ ਲਾਜ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਰਸਮ ਭਰਮ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਡਰਾਂਦੇ ਤੇ ਧਮਕਾਂਦੇ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਡੇਲਦੇ ਨਹੀਂ। ਐਸੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜੀਅ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

“ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਆਸ਼ਿਕ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰਾ ਆਸ਼ਿਕ ਹੈ।” ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੱਥੀਂ ਕਰਨਾ ਇਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ।

ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਅਰਾਧਨਾ—ਸਿੱਖਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਸੀ ਅਰਦਾਸ ਥਾਇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬੇਲ ਕੇ ਕਰੇ ਭਾਵੇਂ ਅੰਦਰੋਂ, ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਅੰਦਰੋਂ ਹੋਵੇ, ਹਿਰਦੇ ਸੁੱਧ ਨਾਲ ਹੋਵੇ, ਥਾਇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਰਾਧਨਾ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭਨਾਂ ਜੀਆ ਕਾ ਭਲਾ ਮਨਾਇ।

ਹਉ ਹੀ ਵਡਾ ਰੋਗ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਆਪੂੰ ਕਈ ਵੰਗ ਵਰਤ ਕੇ ਕਰਦੇ ਸਨ। 'ਇੜਕੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ' ਦਾ ਹਾਹ ਵੀ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖ ਹਉ ਦੀ ਖੰਡੇ ਵਿਚ ਗਿਰ ਗਰਕ ਹੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਮਿੱਧੀਆਂ ਫੁਰਨ ਲੱਗੀਆਂ। ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣਨ ਲੱਗਾ।

ਸਵੇਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਮਿੱਥੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਦਹੀਂ ਮੱਖਣ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਖਵਾਏ ਜਾਣ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੰਗਰ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉੱਧਰ ਸਿੱਖ ਮਿੱਥੀ ਰਸਦ ਇੱਕਠੀ ਕਰਕੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ

ਪਕਵਾਣ ਲਗੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਲੰਗਰ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਚਾਈ-ਚਾਈ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲਾਂਗਰੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾ, ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਕੱਟਣ ਲਈ ਫਰਮਾਇਆ : ਸਿੱਖਾਂ ਹੁਕਮ ਬਗੈਰ ਮਿੱਠੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਕਿਉਂ ਪਕਵਾਈਆਂ ? ਸਿੱਖ ਹਉ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ : ਮੈਂ ਜਾਤਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚਿੱਤ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਣਹਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ। ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਮਿਲੀ ਤੇ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਲਣ ਲਈ। ਗਰਬ ਹੀ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਆਈ। ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਢੱਠਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਿਰ ਸਮਝਾਏ ਕਿਹਾ : ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਝੱਖੜ ਝੋਲੇ ਦਾ ਡਰ ਤਿਚਰ ਤਾਈ ਹੈ ਜਿਚਰ ਤੱਕ ਕੱਟ ਕੇ ਅਜੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਤਿਉਂ ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ਪੱਕਣ ਤੀਕ ਡਰ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਕੁ ਕਰਾਮਾਤ ਪਾ ਕੇ ਛੁਲਿਆ-ਛੁਲਿਆ ਫਿਰਨਾ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਫਿਰ ਹੱਥੀ ਸੇਵਾ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ। ਆਪ ਜੀ ਫਰਮਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸੇਵਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਏ ਨੂੰ ਦੇ ਪਰਜਾਦੇ ਛਕਾ ਦਿੱਤੇ।

ਸੇਵਾ ਹੈ ਆਏ ਦਾ ਆਦਰ ਭਾਉ ਕਰਨਾ। ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਪਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਉਣਾ। ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਸਾਖੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੀਐ। ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈਐ। ਫਿਰ ਸੁਖਾਲਾ ਸਵਾਈਐ। ਆਪੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅੰਖਾ ਹੋਣਾ ਪਵੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵਾਲੀਐ। ਜਪ ਪੜ੍ਹੀਐ ਸੁਣੀਐ। ਫਿਰ ਸਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕੇ ਅਪੜਾ ਕੇ ਆਈਏ। ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਹਨ। ਉਥੇ ਹੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਚੂਕੇ ਸਮੇਂ ਅਤਿਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਛਕਾਇਆ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸੇ 'ਤੇ ਹੈ।

ਵਿਣ ਦਿੱਤੇ ਕਿਛੁ ਹੱਥ ਨ ਆਈ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਚੋਟੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : 'ਵਿਣ ਦਿੱਤੇ ਕਿਛੁ ਹੱਥ ਨਾ ਆਈ। ਸਿੱਧੋਂ ਲੋਕਾਂ ਅਚੱਲ ਵਟਾਲੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਮੰਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰ ਡਰਾਵਿਆਂ ਕਾਰਨ ਉੱਖੜ ਜਾਏ ਜਾਂ ਲਾਲਚ ਵਸੋਂ ਮੋਤੀ ਹੀਰੇ ਚੁਗਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਕਰ ਵਰਸਾਏ ਸਨ। ਜਦ ਸਿੱਧੋਂ ਸਭ ਪਾਸਿਉਂ ਨਿਸਫਲ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕਰਾਮਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ? ਕੀ ਬੂਟੀ ਘੋਲ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਿਚ ਹੈ, ਲੈਣ, ਗ੍ਰਹਿਣ, ਖੇਹਣ ਜਾਂ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਕ ਦੁਖੀ ਬਿਪ੍ਰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਭੇਜੀ ਕਿ ਸੁਖ ਮਿਲੇ। ਇਕ ਹੋਰ ਦੁਖੀ ਮੁਕੱਦਮ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਕਰਨ ਤੇ ਇਕ ਸੱਪ ਨੂੰ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਵੇਖ ਵੀ ਸਿੱਖ ਚਿੰਤਾਤਰ ਹੋਆ। ਐਸੇ ਸੰਕਲਪ ਲੈ ਅਤੇ ਬਿਪ੍ਰ, ਮੁਕੱਦਮ ਤੇ ਸੱਪ ਦੀ ਵੀਨ ਦਸ਼ਾ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਰੱਖੇ, ਮੇਹਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ : ਬਿਪ੍ਰ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ। ਵਿੱਦਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਹ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੁਕੱਦਮ ਹਰ ਸਮੇਂ ਖੋਹਾ ਖਾਹੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਰਤਾ ਵੀ ਸਮਾਂ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਜੁਆਨ ਕੰਨਿਆ ਲਈ ਵਰ ਢੂੰਡਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਵਰ ਢੂੰਡੇ ਤੇ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇ। ਘਰ ਸੁਖ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰ ਸੁੱਖ ਪਾਇਆ। ਸੱਪ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਹਟਾ ਕੇ ਵੇਖ ਹੇਠ ਗਾਗਰ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹੋਏ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ। ਦੇਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਖ ਹੈ, ਪਕੜ ਹੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

**ਚੌਥੇ ਪਦ ਕੇ ਪਾਵੈ ਸੋਈ**—ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਿਸ ਚੌਥੇ ਪਦ ਦਾ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹਾੜ ਸਿਆਲ ਤੇ ਸਾਵਣ ਰੁੱਤਾਂ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਆਤਮਕ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਹੀ ਹਾਲਤਾਂ ਹਨ।

ਹਾੜ ਨੂੰ ਤਮੇ ਗੁਣ ਕਹਿ ਲਵੇ। ਪਿੰਡਾ ਤਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੱਪੜਾ ਵੀ ਚੁਭਦਾ ਹੈ, ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਚੌਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਨ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਤਿਵੇਂ ਤਮੇ ਗੁਣੀ ਸੁਭਾਓ ਪੁਰਸ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲ ਝੱਖ-ਝੱਖ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਟਿਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਟਕਣਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਿਆਲ ਨੂੰ ਰਜੇ ਜਾਣ ਲਵੇ। ਜਿਵੇਂ ਸਿਆਲੇ ਗੁੱਛਮ-ਗੁੱਛਾ ਹੋ ਗਰਮ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਰਦਾ ਕਰਾਂਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਅੰਦਰ ਟਿਕਿਆ ਮਾੜੇ ਚੰਗੇ ਦਾ ਵੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਆਪਣੇ ਹੀ ਲਈ ਸੋਚਦਾ ਹੈ। ਰਜੇ ਗੁਣੀ ਸੁਭਾਓ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੈ।

ਸਤੇ ਸਾਵਣ ਨਿਆਈ ਹੈ। ਸਭ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਵਲ ਹੈ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਦਇਆ ਉਪਜਾਦੀ ਹੈ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤੇ ਗੁਣੀ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਘਾਟ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣ, ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰਨ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਪਦ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, ਚੌਥਾ। ਜਦ ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕਰਮ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਧਰਮ ਜਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇੱਥੇ ਪੁੱਜਣਾ ਹੈ।

**ਮਹਿਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਕੀ**—ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸਿੱਖ ਘਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿੜਾਈ ਹੈ। ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਦੂਜੀ ਥੀਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਰਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਥੇ ਵੀ ਸੰਗਤਿ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਦਾ ਹੀ ਤ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਹਾਰੀ (ਸਿ) ਆਈ ਹੈ। ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਪਾ ਕੇ ਗਤਿ ਹੋਵੇ। ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਐਸੇ

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਜਾਚਨਾ ਕਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਬੈਠਿਆਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹਰਕਤ ਆਵੇ, ਕਦਮ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸੇ ਉੱਠੇ ਤੇ ਸੁਰਤਿ ਉਚਿਆ ਜਾਵੇ। ਉੱਚੇ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿਕੇ, ਗਤਿ ਹੋਵੇ।

ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸਮਝਾਓ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਕਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ : ਪਹਿਲਾ ਤਾਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਲੁਪਤ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ।

ਜੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਇਹ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਜੋੜੇ। ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਵੀ ਮਨ ਦੌੜ-ਦੌੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪੁੱਜੇ। ਜੇ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਨ ਨਹੀਂ ਟਿਕਿਆ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਟਿਕਣਾ।

ਕਦੇ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਅੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤਿ ਜੇ ਇਕ ਚਿੱਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਜੇ ਕਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਲੋਂ ਕਰੋਪੀ ਹੋਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਬਚਾਵੇ ਤੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਰੁੱਠੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤਿ ਮਨਾਵੇ। ਜੇ ਕਦੇ ਸੰਗਤਿ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਕਿਥਾਓ ਛੁਟੇ ਨਾਹੀਂ।

ਸੱਤਾ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਜੀ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਸਨ, ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਸੀ।

ਫਿਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਸੁੱਤਿਆ ਮਨ ਜਾਗੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਨ ਜਾਗੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਲੱਗੇ। ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਤੇ ਤਾਰੀਆਂ ਲਗਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਮਨ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਗਵਾਂਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ :

*ਮਨਿ ਜਾਗੇ ਕੀ ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।*

*ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗਹਿ ਉਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।*

*ਧੰਨ ਸਿਖ ਜਿਨ ਕੇ ਉਹ ਭਾਈ।*

*ਸਮ ਸਲਿਤਾ ਮਨ ਮੀਨ ਬਨਾਈ।*

ਸਿਰ ਸਿਰ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹਿ ਠਾਕਰ—ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਖੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਰਾਜਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਬਿੰਤਾ ਵਿਚ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਜਵਾਨ ਬੱਚਾ ਹੁਣੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਿਹਤ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਦੋ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ, ਇਕ ਬੱਚੀ ਤੇ ਇਕ ਪਤਨੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾ ਕਰੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਰਾਜਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ। ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਕਾ ਇਕ ਦਾਤਾ ਹੈ। 'ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਤਾਂ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹਾ' ਪਿਛੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਜੰਤ ਬਣਾਏ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾ ਹੋਈ।

ਮੁਕੰਮਲ ਯਕੀਨ ਦਿਲਵਾਉਣ ਲਈ ਦਾਤੇ ਨੇ ਇਕ ਬੰਦ ਚਿੱਠੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਹ ਆਵੇ, ਕਾਰਜ ਸਰ ਜਾਣਗੇ। ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਨਾ ਆਉਣ ਦੇਣਾ। ਪਾਸ ਨੇੜੇ ਰੱਖਣਾ। ਜਦ ਕੁਝ ਦਿਨ ਘਰ ਨਾ ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਸਵਾਣੀ ਦਾ ਕੋਈ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਆਪਣੀ ਉਪਜ ਦੇ ਦਸਵੰਧ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਘਰ ਅੰਬਾਰ ਲੱਗ ਗਏ। ਹੱਥ ਸੌਖਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੰਨਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾਈ ਨੇ ਕਸੀਦਾ ਕੱਢਣਾ ਸਿਖਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਹਟਵਾਣੀਆਂ ਨੇ ਪਾਸ ਨੰਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਪੇਟ ਦਾ ਫਿਕਰ ਮੁਕਾ। ਜਦ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਗੁਸਿਆ ਘਰ ਪੁੱਜਾ ਅਤੇ ਬਾਗੁ ਪਰਵਾਰ ਸੁਖੀ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਆਣ ਢੱਠਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ : ਤੁਮਾਂ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਉਦਮ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ। ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇਣਾ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਰਿਜ਼ਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਦਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ। ਰਿਜ਼ਕ ਵਿਹੂਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ। ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤਾਂ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਵੀ ਰਿਜ਼ਕ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਇਹ ਚਿੱਠੇ ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਰਿਜ਼ਕ ਪੁੱਜ ਸਕੇਗਾ।

“ਇਹ ਜੇ ਸੰਸੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜੀਅ ਕਉ ਪਰਚੇ ਨਮਿਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੀਵ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਇਉਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਧੰਧਾ ਕਰਕੇ ਰਿਜ਼ਕ ਖਾਂਵਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਿਜ਼ਕ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਿੱਉ ਜਾਨਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਮਾਥ ਪਰਚੇ ਹੈਂ ਅਤੇ ਧੰਧੇ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਪਰਚੇ।”

ਰਹੱਸ ਤੇ ਰਮਜ਼ਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦੇ—ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਇਤਨਾ ਅਟੱਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਰਮਾ ਭੁਖਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਜਦ ਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਅਜਾਉਣੀ ਪਾਉਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੂ ਦਰ ਆ ਕੇ ਹੱਲ ਕਰਵਾ ਲੈਣੀ।

ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜਾਪ ਵਸਤੂ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਮਨ ਦਾ ਮੇਰ ਕੌਣ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਅ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਕਿੱਥੇ ? ਸਿੱਖਾਂ ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਣ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਅਜਾਪ ਵਸਤੂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਮਨ ਦਾ ਮੇਰ ਮਤਿ ਹੈ। ਜੀਅ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਇਹ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਮਤਿ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਕੋਠੜੀ

ਟਿਕਾਮ ਲੋਣਾ ਹੀ ਕਰਮਨ ਸਿਰ ਕਰਮਾ ਹੈ। ਜਦ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ :

*“ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਗੁਰੂ ਸੰਸਾਰ ਉਧਾਰਿਆ ਹੈ।”*

ਕਰਨ ਯੋਗ ਕਾਰਜ—ਸਿੱਖਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਪੁੱਛਿਆ : ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਂਹ ਕਰਨ ਜੋਗ ਕੰਮ ਕੀ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਮੇਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕਰਨਾ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸ਼ਬਦ ਹੋਵੇ ਤਿੱਥੇ ਮਿਲਣਾ। ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਵਿਸਰੇ ਤਿੱਥੇ ਮਿਲਣਾ ਨਾਹੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਪੁ ਦਾ ਪਾਠ ਨਿੱਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ ਜਪੁ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ, ਜਪੁ ਪੜ੍ਹੇ ਨਿਰੰਚੇ। ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਚਿੱਤ ਟਿਕਿਆ ਰਹੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਤੀਕ ਮਨ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹੇ ਤਾਂ ਮਾਰਾ ਮੰਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਾ ਵਿਰੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤੇਟ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਜਪੁ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕਰਮ ਨਹੀਂ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਕਰ ਕੇ ਸਵੇਂ। ਸੁਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਲਵੇ। ਸੰਗਤਿ ਨਿੱਤ ਜਾਇ। ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਭਾਵੇਂ ਚੁਟਕੀ ਆਟਾ ਹੀ ਲੈ ਜਾਵੇ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਾਰਜ, ਗੱਲ ਜਾਂ ਵਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨਾ। ਕੀਰਤਨ ਬਗੈਰ ਛੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਹੈ : ਸ਼ਬਦ ਰਾਗਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਰਾਗ ਪਾਇ ਗਾਵੀਐ ਤਾਂ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋਇਆ। ਆਤਮੇ ਅੰਦਰ ਭੈਟੇ। ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਜੇ ਮਧਮ ਰਾਗ ਗਾਵੀਐ ਤਾਂ ਵੀ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਪਰ ਰਾਗ ਜਾਣ ਅਜਾਣ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ (ਸ਼ਬਦ ਗਾਵਿਆਂ) ਅਜਾਣ ਨੂੰ ਨਾਹੀ ਭਿਜਦਾ ਪਰ ਸੁਣੇ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰਥੀਲੇ, ਦੁਖੀਐ, ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਮਾਣ ਦੇਵੇ, ਦੁਰਕਾਰੇ ਨਾਹੀ। ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੋ ਕਰਾਵੈ। ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਸਭ ਕੋਈ ਕਰੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ : ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਹੀ ਸੁੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਆਵਦੀ ਹੈ। ਭੈ ਵਿਚ ਹੀ ਕਾਰ ਕਰਨੀ। ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਕਿ ਖੁਸ਼ਿ-ਖੁਸ਼ਿ ਖੋਹ ਅੰਦਰ ਆ ਵਾੜਣੀ। ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ। ਅੰਗ ਭੰਗ ਨੂੰ ਖਵਾਲਣਾ ਬੜਾ ਨੇਕ ਕਰਮ ਹੈ।

ਐਥਨੇ ਕੇ. ਮਾਰੰਠਕੇ ਨੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰਮੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਸਿੱਖ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਧਰਮ ਕਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਰਾਹ ਕਰ ਜਾਣਨਾ ਹੈ।

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਕੰਮ ਹੋਣ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ। ਆਪਣੇ ਸਭ ਕੰਮ ਛਡਿ ਗੁਰ ਕੰਮ ਜਾਵਣਾ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕੰਮ ਸਵਰੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਲੱਗਣਾ। ਗੁਰੂ ਉਸ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕੰਮ ਆਪੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵੱਡਾ ਕਾਰਜ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਵੇਖੇ, ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਭਵਾਵੇ।

ਆਤਮ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ। ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਕਾ ਭਲਾ ਮਨਾਉਣਾ ਆਤਮ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੈ। ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਲੋਚ ਕਰ ਕਰਨੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੁਦਰਤ ਕਰ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਕੇ ਆਤਮੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਪਰਗਟ ਗੁਰ ਕਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨ ਸ਼ਬਦ ਮੁਕਤਾ ਨਾਹੀ। ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦੇਹੀ ਵਿਖ ਵਸਦੇ ਹੈਨਿ। ਆਤਮਾ ਮਾਇਆ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਿਆਪਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰ-ਆਤਮਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ਪਰ-ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਛੁੱਟ ਕੀਰਤਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਰਿਝਾ ਸਕਦਾ। ਸੋ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਜਦ ਆਤਮਾ ਪਰ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਦ ਮੁਕਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਆਖਿਆ ਹੈ।

**ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਲੋਕ ਅਪਾਰੀ**—ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ, ਜੀਵਨ ਸਵਾਰ ਲੁਕਾਈ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਲੋਕ ਅਪਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਰਾਓ, ਭਾਈ ਦਾਓ, ਭਾਈ ਰੌਣਕ, ਭਾਈ ਦਾਨਾ, ਭਾਈ ਦੁੱਲਾ, ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ, ਭਾਈ ਰਤਨ, ਭਾਈ ਮੁਖੀਆ, ਭਾਈ ਡੋਗਰ, ਭਾਈ ਰਾਮਾ ਕੰਗ, ਭਾਈ ਸਾਗਤ, ਭਾਈ ਬਿੱਘਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਧਾਵਾ, ਭਾਈ ਉਰੀਆ, ਭਾਈ ਅਮਰ ਸ਼ਾਹ, ਭਾਈ ਇੰਦਰ ਮੱਲ, ਭਾਈ ਸੰਤੂ, ਭਾਈ ਸੂਜਾ, ਭਾਈ ਸੁਧਾ, ਭਾਈ ਸ਼ਿਵਦਿਆਲ, ਭਾਈ ਸਮਾਲ ਨਾਥ, ਭਾਈ ਸੌਣ ਰਾਏ, ਭਾਈ ਸਿੰਧੂ, ਭਾਈ ਧੋਲ ਸ਼ਾਹ, ਭਾਈ ਸੁਹੇਲਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਰਾਇ, ਭਾਈ ਖੇਮਾ, ਭਾਈ ਧੰਨਾ, ਸਿੰਦਵੜੀ, ਭਾਈ ਵਲੀ ਜੋਧਾ, ਭਾਈ ਜੰਤੂ, ਭਾਈ ਜਿਤਾ, ਭਾਈ ਤਰਨਾ, ਭਾਈ ਬਿੰਦੂ, ਭਾਈ ਘਰੀਆ, ਭਾਈ ਲੋਭੂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਿੰਦਾ ਰੋਪੜ ਵਾਲੇ, ਭਾਈ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਾਲੇ, ਭੱਟੋ ਨਿਰਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਨਿਧਾਨ ਜੀ, ਭਾਈ ਬੁੱਧਾ, ਭਾਈ ਬਸੰਤਾ, ਰਾਜਾ ਭੂਪ ਸਿੰਘ, ਸਿਧ ਚੰਦਰ ਨਾਥ, ਸਿਧ ਰੋਬ ਨਾਥ ਹੰਡੂਰੀਆ ਵਾਲਾ, ਦਾ ਉਚੇਰਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਸਿੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਦਰ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰਦੇ ਰਹੇ ਫਿਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕੁਝ ਐਸੇ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਤੋਖੀ ਸੁਭਾਉ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਅਕੀਦਿਆਂ ਅਤੇ ਅਨਿੰਨ ਸੇਵਕੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਹਨ। ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਾਈ ਪੁੰਗਰ, ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਸੋਸਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਕਾਲਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਢੁਕਵਾਂ ਰਵੇਗਾ।

**ਭਾਈ ਪੁੰਗਰ ਜੀ**—ਸਿੱਖ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੀ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਕਿਰਤ ਕਰਨਾ, ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਵੰਡ ਛਕਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਪਣਾਇਆ ਸਗੋਂ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵੀ ਢਾਲ ਲਿਆ ਸੀ। ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਤੇ ਪਰਾਈ ਚੋਖੜੀ ਵੱਲ ਉਹ ਤੱਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਕਿਰਤ ਦੀ ਰੁੱਖੀ ਸੁੱਖੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ।

ਭਾਈ ਪੁੰਗਰ ਜੀ ਇਕ ਐਸੇ ਹੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਨ। ਪਰਾਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦਾ ਚਿੰਗਾੜਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਰਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਏ ਗਏ

ਦੀ ਦਿਲੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ। ਆਪਣੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਐਸਾ ਸਿਧਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜੇ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੱਖ ਤੱਕ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮਾਰਦੇ। ਹਰ ਆਏ ਦੀ ਪੁੰਗਰ ਜੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ। ਹਰ ਆਏ ਪ੍ਰਭੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਲਗਨ ਦੇਖ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਸਾਇਣ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਵੀ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਵਿਧੀ ਵੀ ਦੱਸੀ। ਵਰ੍ਹੇ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਹੀ ਸਾਧੂ ਜਦ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤੋਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇਖ ਪੁੱਛ ਬੈਠਾ ਕਿ ਕੀ ਮੇਰਾ ਰਸਾਇਣ ਤੁਸਾਂ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ? ਭਾਈ ਪੁੰਗਰ ਜੀ ਨੇ ਆਲੇ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਪੋਟਲੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ: ਉਥੇ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇਰਾ ਪਾਰਮ, ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਓ। ਸਾਧੂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਖਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਗੁਪਤ ਖਜ਼ਾਨਾ ਦੱਬਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੇਵਲ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਜ਼ਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਗਈ। ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੇਵਲ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਖਾਣ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਦੇ ਵੀ ਕਪਾਟ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ। ਸਾਧੂ ਜੋ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਟਿਕਾਅ ਮਿਲਿਆ।

**ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਸੋਸਨ**—ਡਰੇਲੀ ਦੇ ਹੀ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਸੋਸਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਜਦ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸਰਯਾਦਾ ਦੇਖ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਹੋ ਗਏ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਦ ਟੁਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ ਝਾੜੂ ਕਰਦੇ ਡਿੱਠਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੁੱਜੇ ਖੁੱਸਮ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਾਆ ਤੇ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਸਿਖ ਕੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਉਸ ਦੇ ਬੇਟੇ ਮਹਾਂ ਨੰਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਰਹਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟੀ। ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮੰਜੀ ਵੀ ਬਖਸ਼ੀ। ਮਾਰਾ ਹੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਭਉਰਾ ਬਣਿਆ।

**ਭਾਈ ਕਾਲਾ ਦੁੱਲਟ**—ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ ਮੂੰਹ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਹੈ। ਸਿੱਖੋ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਵਾਂਗੂੰ ਜਾਣਨਾ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਕਾਲਾ ਦੁੱਲਟ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਯਾਨਪੁਰ ਦੀ ਖੇਤੀ ਦੀ ਉਪਜ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਲੱਗੀ ਪਈ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਵ੍ਹੇ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਹੀ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦ ਕਾਲ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਪਜ ਅਭਿਆਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਿਬਿਆ ਸੁਣਾਈ ਤੇ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗ਼ਰੀਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਇਥੇ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਛਕਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਵੀ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਿਹਾਲ, ਕਿਹਾ।

## ਬਖਸ਼ਾਂ

**ਬਖਸ਼ਾਂ**—ਭਾਈ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਚੇਚਾ ਇਹ ਲਿਖਿਆ :

*“ਸੁੱਖਰੇ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ, ਕੀਨਾ ਇਨ ਕਾ ਭੇਖ ਅਗਾਧੂ।”*

ਜੇ ਚਾਰ ਧੂਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਨਗਰ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਾਈ, ਗੁਰੂ ਧਾਮ ਕਾਇਮ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋਇਆ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਸਵਾਰ, ਯੋਗ ਬਣਾ ਤੇ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰੋਲ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਖਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਕੋਈ ਐਸਾ ਕੋਨਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਲੰਗਰ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨਾ ਬਣੇ ਹੋਣ।

ਕੁੱਲ ਬਾਰਾਂ ਬਖਸ਼ਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਪਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਨਾਮ ਹੀ ਬਖਸ਼ ਪਿਆ।

**ਬਖਸ਼ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ**—ਰਾਵੀ ਤੇ ਬਿਆਸ ਦੀ ਦੁਆਬ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲੰਮਾ ਦੇਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲੰਮੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਮੀਠੇ ਕੇ ਮੋੜ ਦੇ ਪਰਗਣਾ ਵਿਚ ਤਹਿਸੀਲ ਚੂਨੀਆ, ਲਾਹੌਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਅੰਬਮਾੜੀ ਹੈ, ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਭਾਈ ਬਿਨੋ ਦੇ ਘਰ ਸੰਨ ੧੬੪੦ ਨੂੰ ਇਕ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਗਤਿ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਫੇਰੀ ਲਗਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਵੇਚਣ ਲੱਗਾ। ਘਰੋਂ ਸੱਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸੇਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਇਥੇ ਫੇਰੀ ਲਗਾਵੇ ਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟੇ ਜਾਏ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਘਟਨਾ ਐਸੀ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਆ ਢੱਠਾ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਨੂੰ ਜੱਗ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਇਕ ਸਮੇਂ ਵਾਢੀਆਂ ਪਵਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕਾਮਿਆਂ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਕਿਹਾ : “ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਵਲ ਦੇਖੋ, ਤੁਸੀਂ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਤੇ ਲੈ ਆਏ ਹੋ ਇਤਨਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਘਿਓ, ਮਿਹਨਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਅਸੀਂ ਦਿਲ ਲਗਾ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਖਵਾਓ ਵੀ ਚੰਗਾ ਪਰ ਚੋਖਾ।”

ਦੇਵ ਨੇੜ ਭਾਈ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਉਧਰੋਂ ਹੀ ਫੇਰੀ ਲਗਾਉਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਘਿਓਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਪੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੌਦਾ ਸਲਫ ਲੱਦਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਰ ਕਾਮੇ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਪਲੀ ਘਿਓਂ ਦਿਲਵਾਇਆ ਤੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਾਮ ਗੁਰੂ ਖਜ਼ਾਨਿਓ ਲੈ ਜਾਣੇ। ਜਦ ਭਾਈ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਘਰ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਕੁੱਪਾ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਫਿਰ ਫੇਰੀ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਟੁਰਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਘਿਓਂ ਕੁੱਪੇ ਵਿਚੋਂ ਰੱਤੀ ਭਰ ਘਟਿਆ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਪਾਸ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਪੁੱਜੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਮੈਨੂੰ ਬਰਕਤਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਪਾਸ ਲੈ ਚੱਲੋ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੇਵਾ ਤਾਂ ਇਹ ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ ਆਇਆ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੇਰੀ ਲਗਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਤੇਨੂੰ, ਇਹ ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਅਸਾਡਾ ਫੇਰੂ ਸਿੱਖ ਹੈਂ :

*“ਅਥ ਸਭਿ ਤਜ ਕਰ ਦੇਗ ਚਲਾਵਹੁ।*

*ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਹੁ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ।”*

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਲੰਗਰ ਚਲਾਯਾ ਅਤੇ ਜੋ ਆਵੈ ਸੋ ਖਾਇ।

ਇਕ ਚਿਨ ਸਮੇਂ ਘੁੱਬੇ ਸੰਗਤਿ ਆਈ। ਵਰਤਾਵਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਜੋ ਆਇਆ ਛਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਪੰਗਤ ਨੂੰ ਮਿੱਸੇ ਪਰਜ਼ਾਦੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਰਾਉਣੇ। ਇਕ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ :

*“ਫੇਰੂ ਤੂੰ ਲੰਗਰ ਕਾਣਾ ਕੀਤਾ।”*

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ, “ਭੁੱਲ ਹੋਈ ਹੈ।”

*“ਮਮ ਏਕ ਆਖ ਕਾਣੀ ਕਰੇ, ਗੁਰੂ ਲੰਗਰ ਰਖੇ ਬਹਾਲ।”*

ਇਸੇ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਅੱਖ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਆਂਚ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਅੱਖ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਹੋਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪੇਈ, ਮਾਲਾ ਤੇ ਮਜੀਠੀ ਚੋਲਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਤੇ ਨੌਕੇ ਦੇਸ਼ ਸਿੱਖੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੱਥ ਤੇਰਾ ਤੇ ਖੀਸਾ ਮੇਰਾ ਹੈ, ਨਿਸ਼ੰਗ ਹੋ ਵਰਤੋ :

*“ਖਾਵਹਿ ਖਰਚਹਿ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਭਾਈ।*

*ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦਹੁ ਜਾਈ।” ੩ ।*

(ਪੰਨਾ ੧੮੬, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ)

੧. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਹੋਈ ਸੀ :

ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਮੇ,

ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਸਿੱਖ।

ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਕੇ ਮਿਲਾਪ ਸੇ,

ਤਈ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਭਵਿੱਖ ।

(ਸਾਖੀ ਦਸਵੀਂ, ਚਰਣ ਸਤਵਾਂ)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੀਏ ਕੇ ਮੇੜ ਦੀ ਜੂਹ ਆਸਣ ਲਗਾ ਲਏ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਤੇ ਖਾਣ ਪਾਣ ਦਾ ਅੜੁੱਟ ਲੰਗਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਚਹੁੰ ਚੱਕੀ ਵੈਲੀ। ਜਦ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮਸੰਦ ਪ੍ਰਥਾ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਨੌਕੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਫੇਰੂ ਜੇ ਬਹੁਤ ਧਨੀ ਹੈ, ਆਪ ਜੀ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਪਠਾਏ ਸਨ, ਫੇਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਵੀ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਜਦ ਫੇਰੂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦੇਖ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੱਥੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜੁਣਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਚੱਲ ਪਏ ਤੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਕ ਫੇਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਕੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਿੱਖਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲਾਗੇ ਜਾ ਕੇ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਕੱਸੋ ਲਵਾਰੋ, ਹੁਣ ਐਸੇ ਹੀ ਚੱਲੋ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਬਿਲਕੁਲ ਫ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ। ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਕਰੋ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਮੁੱਟੇ ਗਏ ਤਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਫੇਰੂ ਦੀ ਸੁਚੀ ਦਾੜੀ<sup>੧</sup> ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਨਿਜ ਲਈ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜੇਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਹੱਥ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ, ਹੁਣ ਜੇਬ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੇ ਹੱਥ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ,  
ਮਮ ਖੀਸਾ ਖਰਚੇ ਕਰ ਤੇਰਾ ੩੨।  
ਅਬ ਤੇ ਖੀਸਾ ਭੀ ਹੁਇ ਤੇਰੀ।  
ਕਰਹੁੰ ਦੇਗ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਹੇਰੀ ॥ ੩੩ ॥

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ : ਇਹ ਹੀ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਖੀਸਾ ਵੀ ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਹੱਥ ਵੀ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਰਹੇ।<sup>੨</sup> ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਅੱਧੀ ਦਸਤਾਰ ਬਖਸ਼ੀ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਨੌਕੇ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਆ ਗਏ। ਸੰਨ ੧੭੦੬ ਨੂੰ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ ।

੧. ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਦ ਸਨ:  
ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਤੇਰੀ ਸੁਚੀ ਦਾਹੜੀ।  
ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਗਾਹੜੀ।  
ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਤੇਰੀ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ।  
ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਜਗ ਤੁਲਹਾ ਭਾਰੀ।  
ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ।

੨. ਬਨਯੋ ਦੀਨ ਫੇਰੂ ਪੁਨਿ ਕਹੇ।  
ਖੀਸਾ, ਕਰ ਤੁਮਰੋ ਸਭ ਐਰੈ ੩੨।

(ਸੁਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਉੱਘੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਕਵੀ ਵੀ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਪੰਗਤੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੇਮ, ਸ਼ਰਧਾ, ਸਿਦਕ ਸੇਵਾ ਡਲੁਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

‘ਭੈ ਜੇਹਾ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ, ਅਸੀਂ ਦੁੰਡੀਲ ਵਣੀ ਵਣੀ।  
ਫੇਰੁ ਮਾਣ ਸਜਨ ਤੋਂ ਵਾਰੀ, ਤਾਂ ਤੇ ਭਲੀ ਬਣੀ।’

ਕਿਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

‘ਨੇਹੁੰ ਲਗਾ, ਲਗਿ ਟੁਟਦਾ ਨਾਹੀ,  
ਸੁਹੁ ਬਾਝਹੁੰ ਗਲਾਂ ਉਣੀਆਂ ।  
ਫੇਰੁ, ਜਿਉਦਿਆਂ ਨਿਹੁ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ,  
ਸੁਇਆਂ ਭੀ ਦੂਣ ਚਉਣੀਆਂ ।’

ਇਸ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਭਾਈ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਜੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਜੀ ਵੀ ਬੜੇ ਹੀ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਨਰਪਿਤ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਸਹਾਈ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਲੜਕੀ ਬੜਾ ਜੱਸ ਖੱਟੇਗੀ। ਇਹ ਹੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਦਾ ਕੌਰ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਚਮਕੀ। ਇਸੇ ਹੀ ਬਖਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵੱਲ ਬਹੁਤ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਜੰਡਿਆਲਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸੇ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਲਾਗੇ ਸਾਹਨੇਵਾਲ, ਪਿੰਡ ਚੋਹਲਾ, ਧਰਮਮਾਲ ਮਾਣਕ ਦੇ ਬਾਨੀ, ਧਰਮਸਾਲ ਮੱਲ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ, ਗੜ੍ਹਦੀਵਾਲੇ ਸਾਧ ਇਸੇ ਬਖਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਉਗਰਾਹੀ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਵਛੋਂ ਜਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਹੰਸਲੀ ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦੀ। ਇਸ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸਥਾਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮਿੱਠ ਗੂਹਲਾ (ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ) ਬੁਟਰ (ਬਠਿੰਡਾ), ਗਹਰੀ (ਬਠਿੰਡਾ) ਨਾਭਾ ਸ਼ਹਿਰ, ਚੂਹੜਕਾਣਾ, ਕੇਰ ਸਾਹਿਬ (ਗੁਜਰਾਤ), ਰਸ਼ੀਦਪੁਰ (ਝੰਗ), ਮੁਲਤਾਨ ਸ਼ਹਿਰ, ਜੇਹੀ (ਲੜਕਾਣਾ ਸਿੰਧ), ਕਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪਟਨਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ।

**ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ**—ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤਿ ਗਿਰਿ ਦਾ ਜਨਮ ਬੋਧ ਗਯਾ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਉਤਕਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਬਣਾ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਘੁੰਮਦੇ। ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਗਿਰ ਤੋਂ ਭਗਵਾਨ ਗਿਰ ਪੈ ਗਿਆ।<sup>੧</sup>

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਵੇਂ ਕੰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਰੋਤ ਪਈ ਕਿ ਪੰਚਾਲ ਦੇਸ਼ (ਸਤਲੁਜ ਤੇ ਜਮਨਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਇਲਾਕਾ) ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਅਜਿਹੀ ਰਹਿਮਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਹਿਮਾਲਾ

੧. ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰੇ।

ਪਰਬਤ ਵਾਂਗ ਜੜ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ, ਐਸਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਗੁਰਬਚਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹਰਕਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ 'ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੁੰਦ ਵਾਂਗ ਢੁਲ-ਢੁਲ ਕੇ ਗੁਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਘੁਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਗਿਰ ਇਹ ਧਾਰ ਆਇਆ ਕਿ ਜੇ ਇਤਨੇ ਕਲਾਵਾਨ ਹਨ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ।

ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸੁਧ-ਬੁਧ ਭੁੱਲ ਗਈ। ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਦੀਖਿਆ ਮੰਗੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੱਪੋਰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਾਓ, ਉਹ ਪੂਰੀ ਹੋਈ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਪੜੋਤੇ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰ ਚੰਦ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਓ ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਵਾਨ ਗਿਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਭੇਖ ਲੈਣ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਥੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ ਲੋੜਦਾ ਸੀ। ਹਉ ਦਾ ਬੀਜ ਅਜੇ ਜੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਵੀ ਸਿੱਧੇ ਕਰਨੀ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੇਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਨਿਕਲੇ। ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰ ਚੰਦ ਜੀ ਕੋਲ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ : "ਇਹ ਮੇਰੇ ਵੱਸੋ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਤਖ਼ਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰੋ। ਸਭ ਵਡਿਆਈਆਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਪਾਸ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਮਹਿੰਮਾ ਦੇਖ ਤਾਂ ਆਏ ਸੀ ਪਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਰੱਖ, ਨਿਜ ਮਤ ਤਿਆਗ, ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਉਸ ਦਰ ਜਾਓ।" ਭਗਵਾਨ ਗਿਰ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਲੈਣ ਆਇਆ। ਸਾਥੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : "ਜਿੱਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਚਲੋ ਜਾਓ।" ਆਪੂੰ ਦੀਨ ਹੋ ਗੁਰੂ ਦਰ ਪੁੱਜਾ। ਚਰਨ ਯੁਝ ਮਸਤਕ 'ਤੇ ਲਗਾ ਲਈ। ਡੰਡਉਤ ਕਰ ਦਰ 'ਤੇ ਹੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ, ਆਤਮ ਬਲ ਬੱਖੀਆ ਤੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

**"ਆਗੇ ਆਓ, ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ।**

**ਅਬ ਹੁਏ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨ।"**

ਸੁਧ ਕੀ ਨਾ ਸੁਧ ਰਹੀ, ਬੁਧ ਕੀ ਨਾ ਬੁਧ ਰਹੀ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਤਾਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਢੱਠੇ ਨੂੰਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਉਠਾਇਆ ਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ :

**ਅਬ ਤੁਮ ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਮੇ, ਜਾਓ ਕਰ ਉਪਦੇਸ਼।**

**ਮੁਨਤ ਬਚਨ ਸਭ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜੇ, ਤੁਮ ਕੇ ਕਰੇ ਅਦੇਸ਼।**

ਜਿਥੇ ਵੀ ਹੁਣ ਜਾਏ, ਸਰਲ ਬਚਨ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅਗਲੇ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਏ, ਨਾਮ ਦੀ ਰੰਗਤ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ :

**"ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਗੁਰ ਪਏ ਦਿਆਲਾ।**

**ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਤਿਨ ਕੀਆ ਨਿਹਾਲਾ।"**

ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਬਿਹਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ

੧. ਤਖ਼ਤ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕਾਰਜ ਕੀਜੇ।

ਤਖਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਗਤ ਕਉ ਦੀਜੇ।

(ਰਾਸ ੯, ਅੰਸ਼ ੮, ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)।

ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸੱਠ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੀਕ ਧਰਮ ਅਮਥਾਨ, ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਇਸ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਬਣਵਾਏ। ਜਿੱਥੇ-ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਏ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਢੂੰਡ-ਢੂੰਡ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਉਸਾਰੇ।

ਪੰਜਾਬ, ਸਿੰਧ, ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ ਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ੧੨ ਚੋਲਿਆਂ ਤੇ ੧੯ ਹੋਰ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

**ਬਖਸ਼ ਸੁੱਥਰੇ ਸ਼ਾਹ**—ਮੌਲਵੀ ਨੂਰ ਅਹਿਮਦ ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਤਹਿਕੀਕਾਤਿ ਚਿਸ਼ਤੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਸੁੱਥਰਾ ਚੰਦ੍ਰਮਲ ਮਦਵਾਰਾ ਜ਼ਾਤ ਦਾ ਖੱਤਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਨੰਦ ਖੱਤਰੀ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਪਿੰਡ ਬਹਿਰਾਮਪੁਰ, ਬਾਰਾਮੂਲਾ ਲਾਗੇ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਗਨਾ ਜਾਣ ਕੇ ਮਾਪੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਦੰਦੀਆਂ ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਨ। ਰੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਪਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ: "ਕੋਹਾ ਸੁੱਥਰਾ ਬਾਲ ਪਿਆ ਹੈ, ਚੁੱਕੋ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਪਾਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋ।" ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮੁੱਖੇਂ ਸੁੱਥਰਾ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆਂ ਸੁਣ ਨਾਮ ਹੀ ਸੁੱਥਰਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮਾਪੇ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਘਰ ਲੈ ਗਏ। ਮਾਪੇ ਗੁਜ਼ਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਭ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਮਾਲ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਸੁੱਥਰਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਆ ਗਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕਿਹਾ : 'ਆਓ ਸੁੱਥਰੇ ਸ਼ਾਹ'। ਲੋਕੀ ਸੁੱਥਰੇ ਸ਼ਾਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਪਏ। ਮੁਛਾ ਦਾ ਬੜਾ ਹਸਮੁਖ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਦਕਾ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਆ ਵੀ ਆ ਗਈ, ਜੇ ਬੋਲੇ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ। ਬੜੇ ਕੌਤਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭੀੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਨਾਂਹ ਆਉਣ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰੀ ਬੇਰੀ ਲਈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਰਾਹ ਦਿਓ, ਭੇਟਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।" ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਜ਼ੂਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਬੇਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕੀ ਜਾਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ : "ਸੁੱਥਰੇ ਸ਼ਾਹ ਇਹ ਕੀ ਹੈ ?" ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, ਮਹਾਰਾਜ ! ਇਸੇ ਸਦਕਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੱਕ ਕੌਣ ਪੁੱਜਣ ਦੌਦਾ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਤੇਸ਼ੇਖਾਨੇ ਤੇ ਰਸਦ ਸਿੱਖੀ ਲੰਗਰ ਪਾਈ ਜਾਏ। ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਰੋਕਿਆ ਜਾਏ।

ਇਸੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਪਿੱਠੋਂ ਕਰ ਲਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ : ਸੁੱਥਰਿਆ ! ਤੂੰ ਪਿੱਠੋਂ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ? ਸੁੱਥਰਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਮਹਾਰਾਜ ! ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਝਲਦਾ ਰਹਿਆ ਪਰ ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮਤੌ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਪਿੱਠੋਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉੱਥੇ ਖਚਨਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਪਵੇ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਖਚਨਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਸੰਗਤਿ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ?

ਸਾਧੂ ਸੀਤਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਉਗਲਾਂ ਦਿਖਾ ਹੀ ਦਰਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕੇਵਲ

ਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸੀਤਲ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਸੁਲਗ ਰਹੀ ਸੁ।

ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਜੁਰਅਤਿ ਦੀ ਹੱਦ ਦੱਸਦਿਆਂ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੌਲਾਨਿਆਂ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਤੇ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਕੀਤਾ।

ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਦਿਲ ਨਾ ਢਾਹ। ਇਹ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮਸ਼ੀਤ ਹੈ।' ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜੁਰਅਤਿ, ਸੁਰਤਿ ਅਡੇਲ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ ਬਖਸ਼ ਦਾ ਆਗੂ ਬਣਾਇਆ।

ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਪਾ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪਰਬਤੀ ਰਿਆਸਤਾਂ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰਾ ਤੱਕ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ। ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਹਬ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁੱਚਾ ਤੇ ਜਾਦੇ ਦੇ ਸਿਕਖਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਨਿਰਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲਾਈ।

ਇਸ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਚਾਰ ਉੱਘੇ ਸੱਜਣ ਭਾਈ ਜਾਦੇ, ਭਾਈ ਝੂੰਜਾ ਸ਼ਾਹ, ਭਾਈ ਰਜ਼ਾਲ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਅੰਧੇਰ ਸ਼ਾਹ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸੁੱਚੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਈ ਟੱਪੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਬੜਾ ਸਿੱਧਾ ਪਰਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੀ।

ਜਿਵੇਂ :

—ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਮਾਲ ਧਨ, ਇਹ ਖਤਰਾ ਹੀ ਜਿੰਦ ਕਾ।

ਜੇ ਸੁਖ ਲੋੜੇਂ ਸੁਥਰਿਆ, ਸਿਮਰ ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ।

—ਢੋਲ ਵਜੈ ਘਰ ਲੁਟੀਐ, ਲੋਕ ਜਾਣੈ ਵਿਆਹੁ।

ਸਾਹਿਬ ਅਰਥ ਨ ਬੀਜਿਓ, ਹੋਇਓ ਮੁਖ ਸਿਆਹੁ।

ਜਿਤ ਵੇਲੇ ਲੋਕਾ ਮੰਗੀਐ, ਗਲਿ ਪਲੂ ਤੇ ਮੁਹਿ ਘਾਹੁ।

ਰਾਹੇਂ ਘੁੱਥੇ ਸੁਥਰਿਆ, ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬਡਾ ਦਾਹ।

—ਸਾਬਾਸ ਪੱਟੇ, ਸਾਬਾਸ ਮੁਛੇ, ਸਾਬਾਸ ਲੀਤੇ ਲੁਟੇ।

ਸਾਬਾਸਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਸੁਥਰਿਆ, ਕਹੀਂ ਨ ਲਹਿਸੇ ਝੱਟੇ।

—ਸੁਥਰਿਆ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਧਰੈ ਕੰਮ ਨ ਕੇਇ।

ਜੇ ਤੈ ਕੰਮ ਸਵਾਰਨਾ, ਸਿਮਰ ਸਵੇਰੇ ਸੇਇ।

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਉਸ ਕਮਾਲ ਦੀ ਪਉੜੀ ਕਹੀ :

ਉਹ ਚਾਕਰ ਵਡੀਂ ਠਉਰ ਦਾ, ਕਰਨੀ ਹੈ ਪੂਰਾ।

ਘੋੜਾ ਉਸਦਾ ਲਖ ਦਾ, ਹਥਿਆਰੀ ਸੂਰਾ।

ਘਾਓ ਨ ਖਾਇ ਮਗਰ ਵਿਚਿ, ਸਨਮੁਖਿ ਮਗਰੂਰਾ।

ਖਵਈਆ ਮਾੜੇ ਦੁੱਧ ਦਾ, ਕਦੇ ਖਾਇ ਨ ਕੂਰਾ।

ਸਭੇ ਗਲੋਂ ਉਣੀਆਂ, ਨਾਉ ਤੋਰਾ ਪੂਰਾ।

੧. ਉਹ ਸਦੱਛ ਭੋਜਨ ਪਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਧ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਖੇਆ ਉਸ ਦਾ ਭੋਜਨ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸੁੱਖੇਰ ਸਾਹ, ਛਵੰਜਾ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਆਯੂ ਭੋਗ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਇਸ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਉੱਘੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਝੰਗੜ ਸਾਹ, ਭਾਈ ਮੁਸ਼ਤਾਕ ਸਾਹ (ਲਾਹੌਰ), ਭਾਈ ਹਰੇ ਸਾਹ (ਬਟਾਲਾ) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋ ਅਸਥਾਨ ਇਕ ਚੌਕ ਛੱਤੀ ਖੂਹੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਕਟੜੇ ਲਾਗੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਨੂਰਮਹਲ, ਸਿੰਘ, ਜੌਨਪੁਰ ਤੇ ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵੀ ਹਨ।

**ਬੰਬੀ ਬਖਸ਼, ਭਾਈ ਮੀਹਾਂ ਸਾਹਿਬ**—ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਖਵਾਜਾ ਅਰਜਾਨੀ ਦੀ ਕਰਨੀ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ 'ਸੋਹਣਾਂ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਰਹਿ ਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਖਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਗਏ। ਥਾਂ-ਥਾਂ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਸੁਣ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਨਗਰ ਮਰ੍ਹਾਲੇ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਭਾਈ ਰਾਮਦੇਵ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਆਲ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਬਾਂਗਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ, ਇਤਨੀ ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤੁਰਤ ਕਿਹਾ : ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਮੀਹ ਵਰਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਮੀਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਨਾਮ ਜਲ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤਾ ਕਰੋ। ਘਰ-ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸਾਜੋ। ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਲਗਾਓ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਲਦ, ਨਗਾਰਾ ਤੇ ਝੰਡਾ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਇਹ ਨਗਰ-ਨਗਰ ਜਾ ਲੰਗਰ ਲਗਾਏ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਟੁੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਏ ਆ ਗਏ। ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਅਜੇ ਸਮਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ। ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਜੋ ਵੀ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਨਗਾਰਾ ਖੋਹ ਲਵੇ। ਸੇਵਾਦਾਰ ਖੋਹ ਲੈ ਗਏ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਰਤਾ ਵੀ ਰੋਸ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ :

*“ਤੁਸਾਂ ਰਤਾ ਵੀ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।”*

ਤਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

*“ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਬਖਸ਼ੇ ਸਨ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ ਤਾਂ ਰੋਸ ਗਿਲਾ ਕਾਹਦਾ।”*

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੇਖ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਨਾਂਹ ਸਿਰਫ਼ ਨਗਾਰਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਮੋੜਿਆ ਸਗੋਂ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਦਸਤਾਰ ਸੀਸ ਦੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਬੱਖਸ਼ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸੇਵਕ ਹੋਏ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼,

ਬਿਹਾਰ, ਉੜੀਸਾ, ਕਟਕ, ਮਧ ਭਾਰਤ ਵਿਖੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਤੇ ਉਜੈਨ ਤੱਕ ਅਤੇ ਕੰਧਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਵੱਡੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਮੀਹਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚੇਲੇ (ਭਾਈ ਮਾਨ ਦਾਸ) ਜੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਉਪਰਾਲੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਪਿੰਡ ਧੋਹੀਆਂ ਤਹਿਸੀਲ ਨਾਰੋਵਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਹੋਇਆ।

**ਪੰਜਵੀਂ ਬੱਖਸ਼, ਬੱਖਤ ਮਲੀਏ**—ਗੁਰ ਉਦਾਸੀਨ ਮੱਤ ਦਰਪਣ ਨੇ ਬੱਖਤ ਮਲ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਲੈ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਕਾਰ ਭੇਟ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਿਜ 'ਤੇ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਮਰਚ ਨ ਕਰਦੇ। ਐਚ. ਏ. ਰੋਜ਼ ਨੇ ਗਲਾਸਰੀ ਐਂਡ ਦੀ ਟਾਈਮਜ਼ ਐਂਡ ਕਾਸਟਮ ਐਂਡ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੱਖਤ ਮਲੀਏ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੱਖਤ ਮਲ ਜੀ ਤੋਂ ਚੱਲੀ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਬੱਖਤ ਮਲ ਨੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਪਾਸ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਦਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਹੰਤ ਹੁਣ ਤੱਕ ਚੂੜੀਆਂ ਪਹਿਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਸੇਵਕ ਬੱਖਸ਼ ਦੇ ਸਾਧ ਕਹਿਲਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ, ਸਿੰਧ ਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਸ ਬੱਖਸ਼ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

**ਛੇਵੀਂ ਬੱਖਸ਼, ਜੀਤ ਮਲੀਏ**—ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਹੋਈ। ਜਦ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਤੇ ਸੋਧ ਸੁਧਾਈ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਕਿ ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਝੁਲਾਓ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਕੇ ਕਰੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਅਸਥਾਨ ਫਤਿਹਪੁਰ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੇ ਹੋਰ ਬੱਖਸ਼ਸ਼ਾਂ (ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ), ਦੱਖਣੀ ਰਾਇ ਸਾਧੂ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਦੀਵਾਨੇ, ਹੀਰਾ ਦਾਸੀਏ ਅਤੇ ਰਾਮ ਰਾਈਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗਲਾਸਰੀ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਤੇ ਭਾਈ ਹਰੀਆ ਨੂੰ ਬੱਖਸ਼ਸ਼ ਹੋਈ। ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੀਵਾਨੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਲ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਤੇ ਪਗੜੀ 'ਤੇ ਮੋਰ ਦੇ ਪੰਥ ਟੁੰਗ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਛੜੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਬਿਆਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਤੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਇਹ ਹੀ ਯਕੀਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ (ਸਿਹਰਬਾਨ) ਨੇ ਇਕ ਚੋਲੇ ਬਾਬਾ ਭੁੰਦੜ ਦਾਸ ਨੂੰ ਮਸਤੀ ਦੇ ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁੱਟੇ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਦੇਖ 'ਦੀਵਾਨਾ ਸਾਹਿਬ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਖਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਟੁਰਦਾ ਰਹਿਆ।

੮

## ਕੌਤਕ ਤੇ ਕਰਮ

ਪਖੰਡੀ ਸੱਪ ਨਿਆਈਂ--ਸੋਹਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਖੇ ਰੋਜ਼ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਕੌਤਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਿੱਤੋਂ ਕੌਤਕ ਸਾਤਿਕ ਕ੍ਰੀੜਤ ਭੇ। ਉਹਨਾਂ ਕੌਤਕਾਂ ਤੇ ਬੱਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕੁਝ ਕੁ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰ ਭੁੱਲ ਤੇ ਚੁੱਕ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਬਚਾਉਣਾ ਲੋੜਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਡਿੱਠਾ ਨੇ ਕਿ ਸੱਪ ਨੂੰ ਕੀੜੇ ਮਕੌੜੇ ਚੰਬੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਕੀੜੇ ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੱਪ ਤੜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੱਲੜੀ ਤੋਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਖੂਨ ਸਿੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਅਰਧ ਚੰਨ ਨੁਮਾ ਤੀਰ ਸੱਪ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਸੱਪ ਨੇ ਦੋ ਚਾਰ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰ ਦਮ ਤੇੜ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੌਤਕ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਇਹ ਇਕ ਪਖੰਡੀ ਪੰਡਿਤ ਸੀ, ਜਗ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵੈ। ਦੰਡ ਇਖਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਡਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਗਤ, ਜੋਗ, ਵੈਰਾਗ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤਾਂ ਸੁਣਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹਿਰਦਾ ਖਾਲੀ ਸੀ। ਧਿਆਨ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਇਆ ਠੱਗਣ ਵੱਲ ਸੀ :

*"ਠਗ ਠਗ ਜਗ ਧਨ ਬਹੁਤ ਬਟੋਰਾ।"*

ਦਿਉਟੀਆਂ ਸੇਵਕ ਸਨ ਜੋ ਹੁਣ ਵੱਢੂ-ਵੱਢੂ ਕਰ ਕੇ ਲੋਖਾ ਮੰਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਜਗ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਹੀ ਹਸ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੋ ਨਾਲ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕਢੇ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ ਨਾ ਖਾਣਾ। ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਹੀ

ਖਾਣਾ ਤੇ ਖਵਾਉਣਾ। ਜਿਸ ਐਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਸਭੋਂ ਥਾਨ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੁਹਾਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ :

ਪੂਜਾ ਅੰਸ ਨ ਇਹੁ ਕਥਿ ਖਾਹਿ।  
ਹੋਇ ਦੁਖੈਦ, ਕੇ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ ਨ,  
ਬਹੁਤ ਬਿਸੁ ਰਹਿ ਜਮ ਬਸਿ ਪਾਇ।  
ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰ ਸੰਤਨ ਸੇਵਹਿ,  
ਤਿਸ ਕੇ ਮੈ ਸਭਿ ਥਾਨ ਸੁਹਾਇ ੩੧।

ਇਹ ਸਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਿਆਂ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਗਲੋਂ ਤਾਂ ਅਸਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਸੇਵਾ, ਬਿਨਾਂ ਭਾਉ ਭਗਤੀ, ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ, ਬਿਨਾਂ ਰਹਿਣੀ, ਬਿਨਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਤਿਆਗ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇ ਵੱਡੇ ਹੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਤਾਂ ਰਾਜ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ—ਬੱਖਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਸਿੱਖਾਂ 'ਤੇ ਬੱਖਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰ ਕੌਤਕ ਕੌਮ ਲਈ ਲੀਹ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਆਪੁੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਘੁੜ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਕਰਤਬ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਤਨੀ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੌੜਾਇਆ ਕਿ ਇਕ ਲੜਕਾ ਤੁਭਕ ਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਿਆ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲਗਾਮ ਖਿੱਚੀ ਤੇ ਰੁਕ ਕੇ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰੇ। ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਝਾੜਿਆ ਤੇ ਪੂੰਝਿਆ ਤੇ ਜੁੱਕ ਕੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ : 'ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਤਾਂ ਰਾਜ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟਾਪਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਹਿਲਣੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਨਾ ਡਰਨਾ ਭਾਵੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਗੋਲੀ ਬਾਰੂਦ ਚਲਦਾ ਹੋਵੇ। ਬੜਾ ਸਾਹਸ ਭਰਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ। ਇਸੇ ਦਾ ਮੁਦਕਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ ਯੇਥੇ ਬਣੇ, ਹਾਣੇ ਬਣੇ ਅਤੇ ਐਸੇ ਸਿਰੜੀ ਕਿ ਕੱਟ ਗਏ ਪਰ ਈਨ ਨਾ ਮੰਨੀ।

ਰਤਾ ਕੁ ਹੁਣ ਉਹ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਜੋ ਕਾਜੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਤੇ ਜੰਗੀ ਕਰਤਬਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ। ਇਹ ਸਭ ਬਰਕਤਾਂ ਸੱਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਸਨ।

ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਲਿਖਿਆ— ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕਸਬ ਸਿੱਖਣੇ ਦਾ ਚਾਅ ਹੈ ਤਾਂ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ। ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਜੰਗ ਦੇ ਅਸਿਹੇ ਢੰਗ ਸਿਖਾਲਣਗੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪਏ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰਨ। ਹੇ ਤਲਵਰੀਏ ! ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਜੰਗੀ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਚਿੱਤ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਿੱਖ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਦੇ ਕੇ ਸਾਡ ਬਚ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

“ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਸਚਮੁੱਖ ਸ਼ੇਰ ਹਨ ਤੇ ਸਖਾਵਤ ਸਮੇਂ ਇਹ ਹਾਤਮ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਅੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਭਾਵੇਂ

ਉਹ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਵੱਡਾ ਜਰਵਾਣਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਦ ਸਿੱਖ ਨੇੜਾ ਪਕੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭਾਜੜਾਂ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਉਹ ਨੇੜੇ ਦੀ ਅਣੀ ਉਤਾਰ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਹ ਕਾਫ਼ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਸ-ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਉਹ ਕਮਾਨ 'ਤੇ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵੈਰੀ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰ ਰੱਖਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖਿੱਲੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਕੰਨ ਤੀਕ ਤੀਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਥਰ-ਥਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਤੀਰ ਛੁੱਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਲਈ ਕਫ਼ਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਭਾਉ ਭਗਤ ਦਾ ਭੁੱਖਾ**—ਜੇ ਗੋਬਿੰਦ ਪਿਆਰ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰ ਲਈ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ, ਨੇਮ ਤੋੜ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕੀਰਤਪੁਰ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਮਾਈ ਭਾਗ ਭਰੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਨ ਲਈ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਤੇ ਰੂਪਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਦੇ ਜਾਨ ਤਕ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਘੁੱਟ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਕੋਹਾਂ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਗਏ।

ਇਕ ਮਾਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਮਾਈ ਤਾਬੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਕਾ ਪਈ ਸਿਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਾਇ ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਝੁੱਗੀ ਪੁੱਜੇ, ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੀ ਖਣਾਇਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕਣ। ਇਕ ਟਕਾ ਉਸ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕਮਾਇਆ ਅਤੇ ਘਿਓ ਖੰਡ ਵਿਚ ਗੁੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਪਕਾਏ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

*“ਇਕ ਟਕਾ ਤਿਸ ਮਿਹਨਤ ਪਾਈ,  
ਲੀਏ ਸਮਗ੍ਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੇ ਮਾਈ ।।”*

ਮਿੱਠੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਬਣਾਏ। ਗੁਰੂ ਉਡੀਕਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਈ। ਜਾਣਨ ਹਾਰ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਹਾਨੇ ਦੂਰ ਤਕ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਲੱਗਦਾ ਇੰਝ ਸੀ ਕੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੁੜਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਅੱਜ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣਾਂ ਦੇ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਾਈ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹੇ, ਝੁੱਗੀ ਪਾਸ ਜਾ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ : 'ਮਾਂ, ਪਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾ ! ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਚੜ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ। ਮਾਈ ਤਾਬੋ ਨੇ ਚਰਨ ਪਰਸ਼ੇ। ਨਿਹਾਲ ਹੋਈ, ਤ੍ਰੈਕਾਲ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪਾਈ।

ਸਾਖੀ ਸਵਾਰਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਨੇ ਸਤਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਝੁੱਗੀ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮੰਗਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖ ਲਿਆ ਤੇ ਸਮਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਣ ਲਈ ਬੈਠਤੀ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਤੁਸੀਂ ਬੇ-ਮਰਿਯਾਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਿਉਂ ਲਿਆਏ

ਹੋ ? ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਦਾ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਹੀ ਛੱਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਿੱਖਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਲ੍ਹ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਿਨ ਹੱਥ ਧੋਏ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਵੀ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਆਂਦਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਈ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਇਹ ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਚਲਾਈ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਹੋਰ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਵਾਦ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤ੍ਰਿਪਤੈ :

‘ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੇ ਕੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ,  
ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨਿਆਰੀ।  
ਜਿਸ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਏ ਸੇ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨੇ,  
ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਆਦ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮਾਨੇ।’

**ਬਾਧੈ ਭਗਤ ਨ ਛੁਟੇ ਮੋਹਿ**—ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੰਗ ਯਾਗ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅੱਟਲ ਸਚਾਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਨਿਰਾ ਰੱਬ ਦਾ ਹੈ, ਰੱਬ ਵੀ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ :

‘ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ, ਮੇਰੇ ਨਿਜ ਰੂਪ।’

ਰੱਬ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਫਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੱਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਭਗਤ ਮੈਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਛੁੱਟਦੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ਗੰਢਾਂ ਮਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਨਿਰੁਤੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ।

ਮੇਰੀ ਬਾਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਵੈ, ਬਾਧੈ ਭਗਤ ਨ ਛੁਟੇ ਮੋਹਿ।  
ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੇ ਕਉ ਗਹਿ ਬਾਧੈ,  
ਤਉ ਫੁਨਿ ਮੇ ਪੈ ਜਬਾਬ ਨ ਹੋਇ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਚਿੰਦਗੀ ਮੇਰੇ ਭਗਤ ਹਨ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਿੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪਰਮਾਣ ਉਲਥਾ ਭਾਈ ਗੋਂਦਾ ਜੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੋਂਦਾ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਸਿੱਖ ਹੁਕਮ ਪਾ ਕਾਬਲ ਗਏ। ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਧੁੱਜਾ ਝੁਲਾਈ। ਲੰਗਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਕਾਰ ਭੇਟ ਆਵੇ, ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ। ਧਰਮਸਾਲ ਵੀ ਬੱਧੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਪੁਜੀ ਪੜ੍ਹਦੇ-ਪੜ੍ਹਦੇ ਧਿਆਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਆਇਆ, ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਗਏ।

੧. ਮੈਂ ਗੁਨ ਬੰਧ ਸਗਲ ਕੀ ਜੀਵਨਿ, ਮੇਰੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ॥

(ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੫੩)

ਇਧਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਉਹ ਇਸ ਕਾਰਣ ਨਾ ਉੱਠਣ ਕਿ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਗੱਦੇ ਦਾ ਕਿਧਰੇ ਤ੍ਰਾਹ ਹੀ ਨ ਨਿਕਲ ਜਾਏ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਵੇ। ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਇ ਆਇਆ। ਲਾਂਗਰੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੱਲ ਨਾ ਗੋਲੀ। ਦੋ ਪਹਿਰ ਇਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ। ਦੁਪਹਿਰ ਢੱਲਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਉੱਠੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਪਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਪੁੱਛਿਆ : ਅੱਜ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੀ ਸੀ ? ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਗੱਦਾ ਛੱਡੇ ਤਾਂ ਉੱਠੀਏ।

ਜਦ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਗੌਂਦਾ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਏ ਤਾਂ ਰਮਜ਼ ਖੁਲ੍ਹੀ ਕਿ ਭਾਈ ਜੀ ਜਪੁਜੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਧਿਆਨ ਮਗਨ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਗੁਰੂ ਉਸ ਦੀ ਆਸ ਪੁਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਉਸ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸਨ। ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੱਖਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕੋਮਲ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, “ਕੋਮਲ ਅਤਿ ਨਵਨੀਤ ਤੇ”। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ, ਉਹ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਹੋਇ ਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਧੱਕੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ। ਤਰਕਾਂ ਤੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

“ਕੋਰੈ<sup>੧</sup> ਹੋਰੈ<sup>੨</sup> ਲਗੈ ਨ ਤਰਕੈ<sup>੩</sup>।

ਤਰ ਕੈ ਪਾਰ ਭਵਾਂਬੁਧ ਪਰ ਕੈ।”

ਮਹਿਮਾ ਬਾਣੀ ਦੀ—ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਪੁੱਛਿਆ : ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਪਾਠ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਕਈ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਕੀ ਐਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਹੈ ? ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਉਸੇ ਦਿਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਸਮੇਤ ਉਸ ਪਾਸੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਜਿਧਰ ਢੱਠਾ ਪਿੰਡ ਸੀ। ਗਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਠੀਕਰੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖੋ। ਜਦ ਸਿੱਖਾਂ ਧਿਆਨ ਠੀਕਰੀ ਵੱਲ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

“ਹਵ ਤੇਜ ਚਿਕਨਤਾ ਨਿਕਸਤ ਭਈ ॥”

ਧੁੱਪ ਪੈਣ ਕਰ ਕੇ ਠੀਕਰੀ ਅੰਦਰ ਜੇ ਬਿੰਧਾਈ ਸੀ, ਉਹ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕਰੀ ਉਸ ਕੁੰਨੀ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਵਾਣੀ ਘਿਓ ਸਾਂਭ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਠੀਕਰੀ ਦੇ ਕਣ-ਕਣ ਵਿਚ ਘਿਓ ਸਮਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਧੁੱਪ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤੇ ਚਿਕਨਾਈ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਟੁਟੀ ਹੋਈ ਪਰ ਅਸਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦਿਖਾ ਰਹੀ ਹੈ।

੧. ਕ੍ਰੋਧ।

੨. ਧੱਕੇ।

੩. ਤਰਕਾਂ ਤੇ ਨੁਕਤਾ-ਚੀਨੀਆਂ।

ਜੇ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਸਮਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਉਹ ਵੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਣੀ ਜੇ ਅਗਾਧ ਤੇ ਅਥਾਹ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ਪਰ ਜੀਵਨ ਬਾਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਢਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਨੁਭਵ ਖੁਲਲੂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਆਉਣ 'ਤੇ ਜਦ ਕਦੇ ਬਿਪਤਾ ਆਏ ਵੀ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਸਹਾਰਾ ਬਣ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਖਲੋਂਦੀ ਹੈ, ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ :

“ਜਿਉ ਠੀਕਰੀ ਮਹਿ ਰਿਕਨਤਾ ਰਹੀ।  
ਤਿਨ ਬਾਣੀ ਕੇ ਗੁਨ ਘਣੇ ਮੇ ਅਹੀ।  
ਜੇ ਪਾਠ ਸਾਧਾਰਨ ਮੁੱਖ ਪੜ੍ਹੇ,  
ਧਾਰ ਪ੍ਰਣ ਮਨ ਕੋਇ।  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਪ੍ਰਤਾਪ ਏ,  
ਤਾ ਕੀ ਇਹ ਗਤਿ ਹੋਇ।”

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸ ਜਗ ਮੇਂ ਚਾਨਣ ਹੈ ਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਣੀ 'ਤੇ ਵੇਦ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਵੀ ਸਮਝਾਇਆ। ਵੇਦ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਵਿੱਦਿਆ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵੇਦ ਦੇ ਬਚਨ 'ਤੇ ਮਨ ਭਿੱਜਦਾ ਨਹੀਂ। ਤਰਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਲੀਲ ਦੁੰਡਦਾ ਹੈ।

ਬਾਣੀ 'ਤੇ ਮਨ ਭਿੱਜਦਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ 'ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਗਤ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਭਗਤਾਂ ਬੋਲਿਆ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਵਾਕ ਹਨ। ਭਗਤ ਦੀ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਅਗਾਧ ਮਤਿ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਝਿੱਪਾ ਹੈ। ਸਤ ਵਚਨ 'ਤੇ ਮਨ ਭਿੱਜਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਇਸੇ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਵਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਸ ਦਿੱਤੀ ਵੀਚਾਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਲੋਕ :

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬੋਦੀ ਆਣੀ, ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰ।

ਰਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪਰਗਟ ਹੋ ਆਏਗੀ । ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਸੁਰਤਿ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਉਮੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਰਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

1. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਾਖੀ ੧੩, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੭) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਘਿਉ ਵਾਲੀ ਫੁੰਨੀ ਦੇ ਠੀਕਰੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪਾ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਦੇਖੋ ਠੀਕਰੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਖਿੱਚੀ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਠੀਕਰੇ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਜਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।

**ਅਦਬ ਬਾਣੀ ਦਾ**—ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤਕ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਪੁੱਜੀ ਆਈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ ਉਥੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁੱਲੀ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਮੰਜਾ ਤਿਆਗ ਉੱਠ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਐਸੀ ਕਰਣੀ ਵਿਚ ਮੰਜੀ ਦੀ ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਚੋਟ ਲੱਗ ਗਈ। ਲੱਗੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਹੀ ਹੇਠਾਂ ਆਏ। ਮੰਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਚੋਟ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਦੇਖੀ ਤੇ ਪੁੱਛ ਹੀ ਬੈਠਾ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹਨ, ਬਾਣੀ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਹੈ, ਗੁੱਥ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ, ਫਿਰ ਇਤਨੀ ਸ਼ਿਘਰਤਾ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ? ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ਪਰ ਇਹ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਇਹ ਅਨਭੈ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਦਬ ਕਰਨਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਜੋ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇੜੀ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਖ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਹਿਰਨੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸ਼ੇਰਨੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲਣਾ :

“ਜੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੇ ਕਰੇ।  
ਬਿਨ ਪ੍ਰਯਾਸ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰੇ।  
ਜਿਨ ਭੈ ਅਦਬ ਨ ਬਾਣੀ ਧਾਰਾ  
ਜਾਨਹੁ ਸੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹਮਾਰਾ।”

ਇਹ ਅਦਬ ਦਾ ਰਾਹ ਹੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਤਕ ਪੁਜਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਇਹ ਸੰਗਲੀ ਹੈ। ਭੈ ਬਿਨਾਂ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ, ਭਗਤੀ ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਮੁਕਤੀ ਬਿਨਾਂ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਰਸ ਨਹੀਂ :

ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ :

ਜੇਤਾ ਅਦਬ ਕਰੀਏ, ਉਹ ਬੇੜਾ ਹੈ।  
ਇਹ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਹੈ।  
ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਮੇਰੇ ਪਦ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।<sup>੧</sup>

**ਰੋਗੀ ਕਾ ਪ੍ਰਭੂ ਖੰਡਹੁ ਰੋਗ**—ਕੁਠਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਦੇਵ ਨੂੰ ਝੋਲੇ ਦਾ ਰੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕਈ ਬਾਈ ਭਟਕ ਹੋ ਆਇਆ ਪਰ ਇਲਾਜ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਉਸ ਸੁਣਿਆ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਔਸ਼ਧੀ ਨਾਲ

੧. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ

ਦਾਰਾ ਵਰਗਾ ਵੀ ਅਰੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਰਧਾ ਧਾਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਕੀਤਾ। ਬੱਖਸ਼ਸ਼ ਦਾ ਹੱਥ ਧਰਿਆ, ਸਤਿਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਰਾਣੀ ਵੀ ਲੰਗਰ ਦੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਸਦੀ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ-ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਝੰਲੇ ਦਾ ਰੋਗ ਛੱਡ ਗਿਆ ਤੇ ਨੌ-ਬਰ-ਨੌ ਰਾਜ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੁੜਿਆ, ਘਰ ਸੰਤਾਨ ਹੋਈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਉਪਾਸ਼ਕ ਰਹੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਬਰਕਤਾਂ ਵੰਡਦੇ ਰਹੇ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾਂਦੇ ਰਹੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਬਰਕਤਾਂ ਵੰਡਦੇ ਰਹੇ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾਂਦੇ ਰਹੇ।

SIKHBOOKCLUB.COM

੯

## ਦੁਆਬਾ-ਮਾਲਵਾ ਰਟਨ

(੧੬੫੫-੧੬੫੬)

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ—ਠੀਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪਿੱਛੋਂ ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਚਰਨ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ। ਜੇ ਆਏ ਵੀ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਜੰਗਾਂ-ਜੁੱਧਾਂ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਮਾਲਵਾ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਰਸ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਦੁਆਬਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮੰਡ ਜੀ, ਖੁਆਜਾ ਰੌਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅਰਜਾਨੀ ਜੀ ਨੇ ਪਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਜਾਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਈ ਬਹਲੋ ਜੀ, ਫਿਰ ਸਾਈਂ ਦਾਸ ਤੇ ਸਾਧੂ ਜੀ ਤੇ ਰੂਪ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਅਤੇ ਹੁਣ ਭਾਈ ਪੰਜਾਬਾ, ਭਾਈ ਭਗਤੂ, ਭਾਈ ਫੇਰੂ, ਭਾਈ ਭੁੰਦੜ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਾਓ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਸੀ, ਨਿੱਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਕੇ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਝਾ, ਮਾਲਵਾ ਚਰਨ ਪਾਓ। ਅਰੰਭ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਨਿਕਲਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ। ਜਦ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਗਈ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਬਣ ਗਏ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮਾਝਾ ਮਾਲਵਾ ਰਟਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤਾ। ਮਿਕਖਾਂ ਵਿਚ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਸੈਪਟੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਸੰਨ ੧੬੫੫ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਰੋਪੜ ਵੱਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ।

ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਸਮੇਂ ਜਿੱਥੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸਵਾਰ, ਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਸਨ ਉਥੇ ਮਾਝਾ-ਮਾਲਵਾ ਦੇ ਹੀ ਰਾਓ, ਭਾਈ ਰੌਸ਼ਣ, ਭਾਈ ਦਾਨਾ, ਭਾਈ ਦੁੱਲਾ, ਭਾਈ ਕਰਮਾ, ਭਾਈ ਮੋਹਰਾ, ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ, ਭਾਈ ਡੇਰਰ, ਭਾਈ ਰਾਮਾ ਕੰਗ, ਭਾਈ ਸਾਗਰ ਤੇ ਭਾਈ ਬਿੱਘਾ ਜੀ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ। ਭਾਈ ਅਬਦੁੱਲਾ ਤੇ ਨਬੱ ਮਲ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰੌਤਾ, ਭਾਈ ਚਤਰੂ ਤੇ ਭਾਈ ਨਬੁੱ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਨਾਲ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਹੀ ਸਵਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਰਾਤ ਟਿਕਾਣਾ

੯

ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਢਾਡੀ, ਕੀਰਤਨੀਏ, ਲਾਂਗਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਜ਼ ਸਮਾਨ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਖਿਸਮ ਲਈ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ, ਛੋਲਦਾਰੀਆਂ ਤੇ ਤੰਬੂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

**ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਏ**—ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਤਨੀ ਵਹੀਰ ਨਾਲ ਟੁਰਦਿਆਂ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਖੇਚਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲ ਟੁਰ ਰਹੀਆਂ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੁਕਮ ਇਹ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਜਾਓ। ਹਾਸਾ, ਠੱਠਾ ਮਸ਼ਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਚੋਸ਼ਟਾ, ਚਮਕੇ ਜਾਂ ਗਰਜ਼ਾਂ ਰੱਖੇ ਨਾਲ ਟੁਰੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢੇਈ ਨਹੀਂ। ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਰੱਖੇ ਹੀ ਟੁਰਨਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਰੁਕ ਕੇ ਜਾਂ ਵੱਖਰਾ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਲੰਗਰ ਪੱਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਪੰਗਤਿ ਵਿਚ ਬੈਠ ਖਾਣਾ ਹੈ।

ਪੜਾਅ ਕਰਦਿਆਂ ਦੀਵਾਨ ਸੱਜੇ ਜਾਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ 'ਤੇ ਹੀ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਉਥੇਚੇ ਸੁੱਖ ਸਾਧਨ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹੱਥ ਸਫ਼ਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।

**ਰੋਪੜ**—ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਟੁਰ ਕੇ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਰੋਪੜ ਕੀਤਾ। ਰੋਪੜ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਫ਼ਕੀਰ ਅੱਗੇ ਲੈਣ ਆਏ ਤੇ ਭਾਈ ਬਿੰਬੂ, ਭਾਈ ਬਿੰਦਾ, ਭਾਈ ਗਜ਼ਨ, ਭਾਈ ਘਰੀਆਂ ਨੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕਰ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਜਲ ਦੇ ਛੱਟੇ ਮਾਰੇ। ਦੇਖੀ ਜੇ ਨਿੱਤ ਉੱਜਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਸੁਭਾਵ ਤੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਨੂਰ ਡਲੁਕਾ ਮਾਰਦੇ ਦੇਖ ਚਰਨੀ ਆ ਲੱਗੇ।

**ਸੇਵਕ ਨਿਹਾਲ, ਬਡੀ ਲਾਹਲੀ**—ਰੋਪੜ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਰੁਕ ਆਪ ਜੀ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਆ ਬਿਰਾਜੇ। ਉਥੋਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ ੧੦ ਕੁ ਮੀਲ ਬਡੀ ਲਾਹਲੀ ਟਿਕੇ। ਬਡੀ ਲਾਹਲੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਨਿੰਮਰਤਾ ਤੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਸਭ ਵਾਹ ਵਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਭ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੇਵਕ ਨਿਹਾਲ ਦਾ ਬਚਨ ਉਚਾਰ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਸੇਵਕ ਨਿਹਾਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡਣ, ਨਸ਼ੇ ਤਿਆਗਣ ਅਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ। ਜੇ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੁੱਥੋਂ ਕਹਿਣ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ 'ਸਤਿ ਬਚਨ' ਤੇ 'ਸਤਿ ਸਾਹਿਬ' ਕਹਿ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਾਲ ਲਿਆ ਕਿ ਨਾਂ ਹੀ 'ਸਤਿ ਸਾਹਿਬੀਏ' ਪਿਆ। ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਪੁੱਜੇ ਬੇਅੰਤ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲੀਆਂ।

**ਹਰੀਆਂ ਵੇਲਾਂ**—ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਤੋਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ੧੦ ਕੁ ਮੀਲ ਵਿੱਥੇ ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਆ ਧਮਕਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਥਾਂ ਮੇਰੀ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬੜੇ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਕਿਹਾ : 'ਧਨ ਭੂਮ ਕਾ ਜੇ ਕਰੈ ਗੁਮਾਨ, ਸੇ ਮੁਰਖ ਅੰਧਾ ਅਗਿਆਨ'। ਧਰਤੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਲਕ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਥਾਂ, ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਚਗਰਾਂ, ਬੇਹਣ, ਚਬੇਵਾਲ ਤੇ ਬਜਰੋਰ ਤੋਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਚੁਣੀ ਸੀ ਪਰ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਆਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਡੇਰਾ ਪੁੱਟ ਦੇਵੇਗਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : "ਤੂੰ ਡੇਰਾ ਕੀ ਪੁੱਟਣਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਦਾ ਗੁਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲਣਗੇ। ਸਦਾ ਹਰੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਢਿਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।"

ਮਹਾਨਕੋਸ਼ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਦੋ ਬੱਚੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ਤੇ ਭਰੀਆਂ ਦੀ ਪਤਿ ਇਥੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਬਚਾਈ ਸੀ।

**ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ**—ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਨਗਰੀ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਨਗਰ ਦੇ ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਦੰਦਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਮ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵੇਲੇ ਹੱਥੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ 'ਤੇ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੱਤ ਕੁ ਦਿਨ ਇਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

**ਭੁੰਗਾਨੀ ਸਾਹਿਬ**—ਹਰੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰ ਆਪ ਜੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਫਗਵਾੜਾ ਸੜਕ 'ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਇਕ ਨਗਰੀ ਭੁੰਗਾਨੀ ਆਏ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਨਗਰ ਸਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਰਸਾਈ ਅਤੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੇਵਾ ਉਹ ਹੀ ਫਲਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਨਿਰਚਾਰ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਲਗਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। "ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਫਲੁ ਹੈ, ਜੇ ਕੇ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ" ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਅੜੀ ਭੰਨਣ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਕੇਵਲ ਸੇਵਾ ਹੀ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਭ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮਾਣ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ।

**ਚੌਤਰਾ ਸਾਹਿਬ**—ਭੁੰਗਾਨੀ ਤੋਂ ਚੌਤਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਿਰਾਜੇ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਆਸਾ ਰਾਗ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ :

‘ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ।

ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਸਗਲ ਤਰਾਈ॥

ਗੁਰੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ।

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲੇ॥ ਰਹਾਉ।

ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ।

ਹਰਿ ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਨਾਨਕ ਮਾਰੈ ।’

(ਪੰਨਾ ੩੯੪)

੧. ਇਥੇ ਹੀ ਹੁਣ ਤਰੁਨਾ ਦਲ ਦੇ ਜੱਬੋਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਧਨ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਦੱਸਿਆ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ 'ਨਾਮ ਦਾਨ' ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰੇ।

**ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ**—ਚੌਤਰਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜਲੰਧਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਪ ਜੀ ਤਕਰੀਬਨ ੪ ਮਹੀਨੇ ਰਹੇ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਤਾਂ ਧੀਰ ਮਲੋਂ ਆਪਣੀ ਹਉ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਹਰ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਹੋਰ ਬੀੜਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ।

ਭਰਮ ਮੋਹ ਤੇ ਭੈ ਕਟੋਣ ਲਈ ਨਾਮ ਦਾਰੂ ਵੰਡਦੇ ਰਹੇ।

**ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਗੰਗਸਰ ਦੇ ਖੂਹ ਨੂੰ ਪਕਾ ਕਰਾਇਆ।** ਇਸ ਗੰਗਸਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਈ। ਇਸੇ ਗੰਗਸਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਢਾਡੀ ਅਬਦੁੱਲਾ ਅਤੇ ਨਬੋ ਮਲ ਨੇ ਵਾਰ ਉਚਾਰ ਕੇ ਵੀ ਗਾਈ ਸੀ। ਪਿੱਛੋਂ ਨਬੋ ਮਲ ਨੇ 'ਅਮਰ ਨਾਮ' ਲਿਖ ਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ :

ਗੰਗਾ ਵਲੋਂ ਜਾਂਦੇ ਇਕ ਗੰਗਾ ਭਗਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਗਵਾਹਾ ਹੋਇਆ ਲੋਟਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ 'ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਗੰਗਾ ਜਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਹੈ ? ਗੰਗਾ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਦੂਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ' ਦੂਜੀ ਸਾਖੀ ਤਾਂ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਇਤਨਾ ਸੰਘਣਾ ਉਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਫਸਿਆ ਜੀਵਨ ਭਰ ਨਿਕਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਭਰਮ ਜਾਲ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕੱਟਿਆ ਸੀ।

'ਅਮਰਨਾਮ' ਨੇ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਦੇ ਇਕ ਗਰੀਬ ਬੰਦੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਿਤੁ ਰਾਤ ਮੰਜੇ 'ਤੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕਾ, ਦਾਨ ਦੇਹ। ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਕੋਲ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਸੀ, ਉਸ ਖਵਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁੱਕ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਗਹਿਣੇ ਪਉ, ਗੰਗਾ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆ ਤਾਂ ਹੀ ਪਿੱਤਰ ਤੇਰੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਝੂਰਦੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਇੱਥੇ ਗੰਗਸਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਰੋਂਦਾ ਤੇ ਦੁਖੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਆਇਆ। ਹੰਝੂ ਕੇਰਦੇ ਦੇਖ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਦੁੱਖ ਨੇ ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਉਸ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਉਸ ਪਾਸ ਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਹੁੰਝਾ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ, ਜੇ ਕੌੜਾ ਬੋਲ ਜਾਣਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਉਸ ਦਿਨ ਜ਼ਰਾ ਉੱਚਾ ਬੋਲ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਕਿਤਨੀ ਅਤਿ

ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਬੰਦੀ-ਛੋੜ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ।<sup>੧</sup>

ਫਿਰ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੱਥ ਪਕੜ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੁਰਗਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖ ਲੈ। ਬਸ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਭੁੱਲਿਆਂ ਦੀ ਰੋਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹੀ ਭਾਈ ਜੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਸਸੱਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

**ਨੂਰ ਮਹਿਲ**—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੁਕੇ। ਉਥੋਂ ਡੱਲਾ, ਨਕੋਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਆਏ।

ਬਾਹਰ ਬਾਗ਼ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਜੀ ਭਾਈ ਸੁਖੀਆ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਨੂਰਮਹਿਲ ਆਏ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਜਾਣ ਕਿ ਬਾਗ਼ ਦੀਵਾਨ ਭਵਾਂ ਗਿਰ ਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲਿਆ। ਉਹ ਡਰ ਗਿਆ ਕਿ ਮਤਾਂ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਗਿਆਂ ਸ਼ਾਹੀ ਅਤਾਬ ਹੀ ਨਾ ਗਿਰੇ। ਉਸ ਕਹਿਲਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਭਾਂਪ ਗਏ ਤੇ ਸੁਭਾਵਕ ਉਚਾਰਿਆ ਕਿ ਅੱਛਾ ਸੁੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁੱਤਾ ਰਹੇ। ਦੀਵਾਨ ਫਿਰ ਨਾ ਉੱਠਿਆ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਦਾ ਫਲ ਪਾਇਆ।

ਦੂਜੇ ਦੌਧਰੀ ਸੂਦ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਗਰੀ ਚਰਨ ਪਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਚਰਨੀ ਚੱਲਾ। ਸਭ ਨੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਧਾਰ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਦੌਧਰੀ ਨੇ ਘਰ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ : 'ਦੇਣ ਤੇ ਬੇਹਣ ਵਾਲਾ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ। ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣ ਸੇਵਾ ਕਰੋ। ਬਰਕਤਾਂ ਘਰ ਵਾਸਾ ਕਰਨਗਿਆਂ। ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਹ ਆਪ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਸੂਹੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ਦੀ ਇਕ ਪਉੜੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ :

*ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਬੇਅੰਤੁ ਹੈ, ਅੰਤੁ ਕਿਨੈ ਨ ਲਖਨੀ।*

*ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ ਲਗਿਆ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਿਤ ਜਪਨੀ।*

*ਜੇ ਇਛੈ ਸੇ ਫਲੁ ਪਾਇਸੀ, ਸਭਿ ਘਰੈ ਵਿਚਿ ਜਚਨੀ।'*

ਇੱਥੇ ਹੀ ਭਾਈ ਫਤਹ ਸ਼ਾਹ, ਸੁੱਥਰਾ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਆ ਕੇ ਮਿਲੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਫਤਹ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸੇ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਧਰਮਮਾਲ ਬਣਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

੧. ਬਦਾ ਰਾ ਮਦਹਿ ਬੰਦ-ਵਾ-ਸਤਿਗੁਰੂ।

ਬ ਸਿੱਖਾਂ ਇਨਾਇਤ ਬਿਆਫਜ਼ਾਇ ਉ । ੧੦੪।

(ਅਮਰ ਨਾਮ)

**ਪੁਆਂਦੜਾ ਸਾਹਿਬ**—ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁਆਂਦੜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਲੈ ਗਈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਖਿਲਗਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਦੋ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਾਟ 'ਤੇ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇਖ ਮਹਾਰਾਜ ਅਨੰਦ ਰਹੋ, ਘਨੇ ਵਸੋ ਤੇ ਰਸੋ ਦਾ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਲਵੇ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ।

**ਡਰੋਲੀ**—ਪੈਂਡਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਆਪ ਜੀ ਡਰੋਲੀ ਪੁੱਜੇ। ਉੱਥੇ ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਦੀ ਸਮਾਧ ਲਾਗੇ ਖੂਹ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਖੂਹ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਆਰੰਭ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤੇ। ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਰੂਪਾ ਜੀ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਆਏ। ਬਹਿਲੇ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰਿਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਭੁੰਦੜ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਬਿਹਾਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ 'ਸੁਭਾਗਾ ਮਾਲਵਾ' ਦਾ ਬਚਨ ਕੀਤਾ। ਜਿੱਥੇ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਘਰ-ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਹ ਸੁਭਾਗਾ ਹੀ ਸੀ।

ਚੇਤ (ਮਾਰਚ) ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੇਸਮ ਸੁਹਾਣਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਵਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

**ਜ਼ੀਰਾ**—ਡਰੋਲੀ ਤੋਂ ਆਪ ਜੀ ਜ਼ੀਰਾ ਗਏ। ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਮਨਮਤੀਆਂ ਤੇ ਅਨਮਤੀਆਂ ਦਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸੁਭਾਅ, ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਦਰਦ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੰਤੋਖੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇਖ ਲੋਕੀਂ ਚਰਣੀ ਚੱਠੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਆਪੂੰ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਹਰ ਬਚਨ ਨਾਲ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਛਾਏ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਮਨਮਤੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਈਆਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਚਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ।

**ਕਾਂਗੜ-ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ, ਬਹਿਬਲ ਤੋਂ ਮੋਹਰਾਜ**—ਜ਼ੀਰਾ ਤੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਜੀਵਨ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਲੈ ਗਏ। ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਧਾ ਇਤਨੀ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰਬਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਨ ਲਈ ਤਰਸਦਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਲੰਗਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਯੱਗ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਸਿੰਦ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮਾਂ 'ਤੇ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾ ਉਚਾਰਿਆ ਉਹ ਬਿਆਲ, ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਮਾਲਸਾ ਆਦਿ ਦੀਦਾਰ ਕੀਤੇ ਨੇਂ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੀ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਹੀ ਗਏ ਸਨ। ਭਾਈ ਮਲਯਾਗਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਵੀ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬਹਿਬਲ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਦ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਘਰ-ਘਰ ਚਲਦੇ ਲੰਗਰਾਂ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਮਾਈ ਹੋ ਸਕੀ। ਭਾਈ ਮਲਯਾਗਰ

ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਗ਼ਰੀਬ ਸਿੱਖ ਘਰੋਂ ਪੀਲੂ ਉਬਲੇ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਸਿੱਖ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਮਲਯਾਗਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਉਬਲੇ ਹੋਏ ਪੀਲੂ ਹੀ ਖਵਾ ਸਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ ਪਾਸ ਹੋਏ ਤੇ ਘਰ ਆਏ ਨੂੰ ਰੁੱਠ ਕਰਕੇ ਖਵਾਏ ਨਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੇਸ਼ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਗ਼ਰੀਬ ਸਿੱਖ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਸਲੂਣਿਆਂ ਦੀ ਆਸ ਕਰੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਪ੍ਰਾਧ ਕੋਈ ਨਹੀਂ :

ਸਿੱਖ ਢਿੱਗ ਹੋਇ ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਹੀਂ ।।

ਤੋਂ ਦੂਖਨ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਮਾਹੀ ।

ਨਿਰਧਨ ਸਿੱਖ ਤੇ ਜਾਚਹਿ ਨੀਕਾ ।

ਦੇਸ਼ ਲਖਹੁ ਅਟਵਹਿ ਤਿਸ ਹੀਕਾ ।"

ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਮੋਹਰਾਜ ਪਧਾਰੇ।

ਮੋਹਰਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ 'ਤੇ ਰੀਝੇ ਸਨ ਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਵਡੇਰੇ ਮੋਹਰਾਜ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਸਾਓ ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਉਹ ਮੋਹੜੀ ਗਛਣ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਭੁੱਲਰ ਟਿਕਣ ਨ ਦੇਣ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਮੋਹਰ ਸਦਕਾ ਮੋਹਰਾਜ ਵਸਿਆ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣੇ ਦੀ ਕੁਲ ਪਾਸ ਸੀ।

ਜੈਦ ਪੁਰਾਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਹੂ ਬਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਸੀ। ਸਵਾ ਮਣ ਦੀ ਬਰਛੀ ਦਾ ਵਾਰ ਸਹਿਜੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣੀਏ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਪਰ ਬੋਲ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਬੋਲੀ ਜਾਣ। ਜਦ ਦਰਬਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਜੈਦ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਛੜੀ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖੀ ਤੇ ਉਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਾਇਆ ਤਾਂ ਪਹਾੜੀ ਕਾਂ ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕਾਲੋਕਿਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰ ਲੈਣ ਪਰ ਜੈਦ ਇਹ ਆਖੇ :

“ਗ੍ਰਾਸ਼ ਦੇਈਏ, ਬਾਸ਼ ਨ ਦਈਏ।”

ਕਾਲੇ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵਾਣੀਆਂ ਪਾਣੀ ਤੱਕੋਂ ਭਰਨ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਠੱਠਾ ਮਖੌਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਵਰਜਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਤੱਕੋਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਲ੍ਹ :

ਇਹ ਮਾਲਕ ਹਵੈ ਦੇਸ਼ ਕੇ,  
ਤੁਮ ਹੋਵੈ ਹੋ ਪਾਹੀ।”

ਪਰ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਕਾਲੇ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਵੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਾਲੇ ਨੂੰ ਖਾਪੜੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ; ਹੁਣ ਅਤਿ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜੁਝੋ।

ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਖੀਆਂ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਸੈਂਹਬੀ ਬਰਛੀ ਤੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਵਾਰ ਝੱਲ ਲਏ। ਅੱਗੇ ਵਧ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਨੇ ਢਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਜੈਦ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇੰਝ ਡਿੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੁਨਾਰਾ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਾਲਾ ਆਪਣੀ ਕਾਮਯਾਬੀ 'ਤੇ ਰਤਾ ਕੁ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦੇਖੋ ਉਸ ਜੈਦ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਵਾਰ ਝੱਲੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਦਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

ਭਰੇ ਹੋਏ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਾਲਾ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਕਰਮ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਫੂਲ ਤੇ ਸੰਦਲੀ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਿੱਖੇ ਸਿਖਾਏ ਫੂਲ ਤੇ ਸੰਦਲੀ ਨੇ ਪੇਟ ਵਜਾਉਣੇ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਕਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਰਾ ਦੇ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਰਜ਼ਵੀਂ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਇਹ ਭੁੱਖੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਰੋਹ ਘਨੇਰੀ ਖਾਏਗੀ। ਜਮਨਾ ਤੱਕ ਘੋੜੇ ਫਿਰਨਗੇ। "ਜਮਨਾ ਲੇ ਨਿਜ ਅਸਵ ਫਿਰੈ ਹੈ।" ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੰਤਾਨ ਫੂਲਕਿਆਂ ਕਹਿਲਾਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਬਣਿਆ।

ਜਦ ਕਾਲੇ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਭਤੀਜਿਆਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪੀਰ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਭੇਜੇ। ਦਰਦੀ ਦਾਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ : "ਰਾਜ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਨਿਜ ਬਾਹੀ ਯਹਿ ਭੀ ਖੁਦ ਖੈ ਹੈ। ਹਾਲਾ ਇਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਭਰਣਗੇ।"

**ਤਖ਼ਤਪੁਰਾ, ਗਹਿਲ ਤੇ ਭਦੌੜ**—ਗਿਆਨੀ ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਇਹ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਤੋਂ ਫੂਲ ਬੰਸ ਦੇ ਕਾਲੇ ਹੱਥੋਂ ਫਤਹਿ ਕਰਾਏ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂਸਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਲਹਿਰਾ ਅਤੇ ਮੇਹਰਾਜ ਦੇ ਪਿੰਡ ਆਬਾਦ ਕਰਾਏ। ੩ ਮਹੀਨੇ ੨੧ ਦਿਨ ਆਪ ਉੱਥੇ ਰਹੇ। ਉਥੋਂ ਹੀ ਗਹਿਲ ਤੇ ਭਦੌੜ ਚਰਨ ਪਾਏ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ 'ਵਸੋ ਰਸੋ ਕਰਤਾਰ ਰਾਖਾ' ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਂਦੇ ਸੰਗਰੂਰ, ਸੁਨਾਮ, ਸਮਾਨਾ ਤੇ ਗੂਹਲਾ, ਚੀਕਾ ਹੁੰਦੇ ਪਹੋਆ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜੇ।

**ਪਹੋਆ ਸਾਹਿਬ**—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜਿੱਥੇ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਨੂੰ ਤੋੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਪਾਖੰਡ ਜਾਲ ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਬਖੀਏ ਵੀ ਉਧੇੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹੋਆ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸੈਨਾ ਦਾਨ

ਕੀਤਿਆਂ ਅੱਗੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਰੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ : "ਅਗੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜੋ ਖਟੈ ਘਾਲੇ ਦੇਇ।" ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ, ਸ਼ਿਵਾਲੇ ਨੇੜੇ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਆ ਕੇ ਡੇਰੇ ਲਗਾਏ। ਪਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਜਪਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਦੋ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਰਹੇ।

**ਥਾਨੇਸਰ**—ਨੀਵਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲੇ ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਥਾਨੇਸਰ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆ ਠਹਿਰੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹੱਲਾ ਖਾਕਰੇਥਾਂ (ਚੂਹੜਿਆਂ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨਿਥਾਵਿਆਂ ਦੇ ਥਾਨ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਉਸਾਰਿਆ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸੱਚਾ ਥਾਨ ਤੀਰਥ ਹੈ :

*"ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਸਾਚਾ ਥਾਨ ਤੀਰਥ।"*

ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਸਚਾ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਥਾਨੇਸਰ ਨੂੰ ਜਰਵਾਣੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਲੁੱਟਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡਾ ਇਥੇ ਹੀ ਗੱਡਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਹੱਥੋ-ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇਗਾ। ਸੰਨ ੧੭੬੩ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਭੰਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਥਾਨੇਸਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਜਪਾਨੀ ਬਨਾਉਣਾ ਵੀ ਇਹ ਦਰਸਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਤਿ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਵੀ ਪਤਿ ਦਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਹੈ। ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕਿ ਇਹ ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ (ਥਾਨੇਸਰ) ਹੀ ਇਕ ਅਮਿਹੀ ਨਗਰੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਨੇ ਚਰਨ ਪਾਏ। ਮਿਰਫ਼ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਨਹੀਂ ਆਏ।

**ਕਾਕਰੂ ਕਾ ਅੰਬ**—ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਖੇ 'ਸਿੱਧ ਬਟੀ' ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ "ਮਾਸ ਮਾਸ ਕਰ ਮੂਰਖ ਝਗੜੇ" ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਪਾਵਨ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪਾਵਨ ਹੋਈ ਥਾਂ ਸਮੇਤ ਪਧਾਰ ਕੇ ਪਿਪਲੀ, ਮਾਰਕੰਡਾ, ਅੰਬਾਲਾ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮੀ ਭਾਈ ਕਾਕਰੂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੁਜਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਪੁੱਜੇ। ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਮੁਨੀ ਮਾਜਰੇ ਤੋਂ ੭ ਕੁ ਮੀਲ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਕਰੂ ਤੇ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਕਾਕਰੂ ਕਾ ਅੰਬ' ਪੈ ਗਿਆ।

ਉਥੋਂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਹ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਬੁੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਟਿਕਾਣੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮਫ਼ਰ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ਸਵਾ ਕੁ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿਕੇ ਸਨ। ਚੇਤ (ਮਾਰਚ) ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਮਾਲਵਾ ਆ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ੨੧ ਦਿਨ ਮੋਹਰਾਜ ਦੇ ੨੨ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸਵਾ ਕੁ ਸਾਲ ਲੱਗਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਰਾਜ ਬਦਲੀ, ਦਾਰਾ ਦੀ ਮਦਦ ਤੇ ਮਾਝੇ ਦੀ ਫੇਰੀ

ਦੋਲੇਵਾਲ ਅਤੇ ਬੁੰਗਾ ਸਾਹਿਬ— ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਆਗਰੇ ਵਿਖੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹਲਚਲ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਲਾਗੇ ਮਾਝੇਵਾਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੋਲੇਵਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ੫ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਬੁੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤੀ। ੨੨ ਸੌ ਸਵਾਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਹਿਤ ਥਾਂ ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਅਸਤਬਲ, ਚਾਣਾ ਫੱਕਾ ਭਿਉਣ ਲਈ ਵੱਡਾ ਚੁਬੜਾ, ਤਾਲਾਬ ਤੇ ਖੂਹ ਦੋਲੇਵਾਲ ਹੀ ਲਗਵਾਏ। ਇਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਤਾਬਕ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ੫ ਦਿਨ ਇਥੇ ਟਿਕੇ। ਇਤਨਾ ਲੰਮਾ ਵਸੇਬਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਤਾਂ ਹੈ ਸੀ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮਾਝੇ ਦੀ ਫੇਰੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਾਵੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬੋਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੇ ਹੋਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਜਾਣ ਦਾ ਚਿੱਤ ਵੀ ਸੀ, ਸੋ ਇਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਖੇਤਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਹੀ ਬਣਨਾ ਹੈ। ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣਾ ਲੋੜਦੇ ਸਨ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪੱਕੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਜੇ ਵੀ ਉਥੇ ਆਉਂਦਾ ਮਰਯਾਦਾ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਨ ਢਾਲ ਲੈਂਦਾ। ਕੈਸੀ ਕਰਨੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਸਿੱਖੀ ਗੁਰ ਕੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼।  
 ਸੁਭ ਮਾਰਗ ਨਰ ਲਗੇ ਵਿਸੇਸ਼।  
 ਰਾਤ ਪਾਛਲੀ ਕਰਨਿ ਸਨਾਨ।  
 ਸਿਮਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇ, ਦੇ ਬਹੁ ਦਾਨ ੧੫।  
 ਕਰੈਂ ਨੇਮ ਗੁਰਬਾਨੀ ਪਵੈਂ।  
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਛਮ ਕੇ ਬਢੈਂ ।”

**ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣਾ**—ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਦ ਤੋਂ ਨਿਰਵੈਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਦਾਰਾ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਸੁਣ ਗੱਜ ਮੋਤੀ, ਹਰੜ ਤੇ ਲੌਂਗ ਭੇਜੇ ਸਨ, ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਬਦਲ ਲਈ ਸੀ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਦਾਰਾ ਆਪੂੰ ਕੀਮਤੀ ਭੇਟਾਵਾਂ ਲੈ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ ਸੀ।

ਦਾਰਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦਾ ਚਹੇਤਾ ਬੇਟਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾਰਾ ਦੇ ਹੀ ਹੱਥ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਨਾਇਬ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਦਾਰਾ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬ, ਕਾਬਲ, ਕੰਧਾਰ, ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਨਾਇਬ ਸੀ ਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਆਗਰੇ ਹੀ ਸੀ।

ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਜਾਹ ਨੂੰ ਬੰਗਾਲ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਅਤੇ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਦਾਰਾ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਫੌਜ ਵੀ ਕੰਧਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਤਣ ਬਹਾਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹਿਆ ਸੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸਭ ਸੂਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਭੇਜ ਰਹੀ ਸੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਦਾਰਾ ਵਿਰੁੱਧ ਇਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਥਾਂ ਹਕੂਮਤ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਤੰਬਰ ੧੬੫੭ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਢਿੱਲਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਹੱਲਾ ਇਤਨਾ ਗੰਭੀਰ ਬਣ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਨਿਢਾਲ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਰਾਜ-ਕਾਜ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ ਯੋਗ ਉਹ ਨਾ ਰਹਿਆ। ਦਾਰਾ ਨੇ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਛੁਪਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਨੀਤੀ ਸਮਝੀ ਪਰ ਫ਼ਰਮਾਨਾਂ ਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਆਪ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੬੫੮ ਨੂੰ ਦਾਰਾ ਨੇ ਹੁਕਮਨ ਆਗਰਾ ਤੋਂ ਸੂਬਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤੇ। ਭਰਾਵਾਂ ਐਸੀਆਂ ਸੇਆਂ ਸੁਣ ਇਹ ਹੀ ਜਾਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਰਾ ਛੁਪਾ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

**ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਫੇਰੀ**—ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਰੋਪੜ ਤੇ ਕੋਟਲਾ, ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਸਮਰਾਲਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਪੁੱਜੇ।

**ਜਸਪਾਲ ਭਾਈ ਕੇ**—ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਤੋਂ ਢੰਡਾਰੀ ਕਲਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਦੋ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਪਿੰਡ ਜਸਪਾਲ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਲਾਂਗਰੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਸਾਗਰ ਮੱਲ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਏ। ਭਾਈ ਸਾਗਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਪਾ ਹੀ ਲੰਗਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਹਰ ਗ਼ਰੀਬ,

ਅਮੀਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਜੋੜੀ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਲੋਹ ਵੀ ਬਖਸ਼ੀ।

ਲੰਗਰ ਕਿਤਨਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਰਹਿਤ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਸਾਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਸਾਂਝੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੁਵੇਲੇ ਹੀ ਸੂਬਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਇਕ ਲਸ਼ਕਰ ਨੇ ਆਣ ਡੇਰੇ ਪਾਏ। ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਖਾਣ ਲਈ ਫੇਲਿਆ ਪਰ ਕੁਝ ਮਿਲੇ ਨਾ। ਲਸ਼ਕਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀਵਾਨ ਹਕੂਮਤ ਰਾਇ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਾਗੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਨੇ ਪੰਗਤਿ ਵਿਚ ਬੈਠ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ। ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਹਕੂਮਤ ਰਾਇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ੨੦੦੦ ਵਿਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਇਕ 'ਗਰੀਬ ਨਗਰੀ' ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਗਰ ਨਾਉਂ ਕਰਵਾ ਗਿਆ।

**ਦੁਸਾਂਝ ਮਸੰਦਾਂ**—ਸਤਲੁਜ ਨੂੰ ਬੇੜੀਆਂ ਤੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ, ਫਰਾਲਾ ਹੁੰਦੇ ਦੁਸਾਂਝ ਮਸੰਦਾਂ ਚਰਨ ਪਾਏ। ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਮਹਾਤਮ, ਪ੍ਰਭਾਤ ਉੱਠ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸੀ।<sup>੧</sup>

**ਪਲਾਹੀ ਲਾਗੇ ਕਾਸਮ ਬੇਗ ਦਾ ਹੱਲਾ**—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਟਿਕਣ-ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਇਕ ਥਾਂ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪਲਾਹੀ (ਫਗਵਾੜੇ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ) ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁੱਖਲਸ ਖਾਨ ਦੇ ਪੋਤਰਿਆਂ ਕਾਸਮ ਬੇਗ ਤੇ ਉਮਰ ਹਯਾਤ ਖਾਨ ਨੇ ਮੌਕਾ ਭਾੜ, ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮਹਲ ਜਿੱਥੇ ਠਹਿਰੇ ਸਨ, ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਗੋਰਾ ਨੇ ਨਾਈ ਜੱਸੇ ਦਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੈਂਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਸਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਲਾਗੇ-ਲਾਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਮੰਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਹੱਲਾ ਨਾ ਕਰੇ। ਪੂਰੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਮੌਕੇ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜਾਣਿਆ। ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਉੱਠ ਆਈਆਂ ਸਨ, ਕਰਾਰੀ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਖਿਮਾ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਉਸ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਭਾਗੀ ਹੋਣ ਦੀ ਹੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ।

**ਹਦੀਆਬਾਦ, ਫਗਵਾੜਾ**—ਫਗਵਾੜਾ ਲਾਗੇ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ ਤਕੀਆਬਾਦ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹਦੀਆਬਾਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਗਵਾੜਾ ਇਸੇ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਥੇ ਆਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪੂੰ ਜਲ ਛਕਾਂ ਦੇ

੧. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਾਲਮ ਪਿੰਡ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੯੨੦ ਦੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਸੰਬੰਧੀ ਮਾਲ ਦੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਹੈ।

(ਪੰਨਾ ੬੩੧, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ)

ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ। ਫਗਵਾੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣ ਸੰਗਤਾਂ ਤਾਂ ਉੱਮੰਡ ਪਈਆਂ ਪਰ ਚੌਧਰੀ ਜੂਹੜ ਮੱਲ ਆਪਣੇ ਚੌਧਰੀਪੁਣੇ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮੱਤਿਆ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਆਇਆ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

‘ਚੌਧਰੀ, ਰਾਇ ਸਦਾਇਐ,  
ਮਲ ਬਲੀਐ ਅਭਿਮਾਨ।’

ਇਹ ਖਬਰ ਆਖ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਉਥੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਇਹ ਬਚਨ ਜਦ ਭਾਈ ਸੰਤੂ ਜੀ ਲੁਹਾਰ ਨੇ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਉਹ ਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਘੋੜੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੀਲ ਤੱਕ ਟੁਰਦਾ ਆਇਆ। ਭਾਈ ਸੰਤੂ ਦੀ ਨਿਮੂਤਾ ਦੇਖ ਆਪ ਜੀ ਘੋੜੀ ਤੋਂ ਉਤਰੇ, ਉਸ ਨੂੰ ‘ਲੋਕ ਸੁਖੀਏ ਪਰਲੋਕ ਸੁਹੇਲੇ’ ਦੀ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੂ ਜੀ ਨੇ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—‘ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਸੁਮਤਿ ਆਈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਚੱਠਾ।’

**ਕਰਤਾਰਪੁਰ**—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਚਿਰ ਹੀ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਚੁਕਾਏ ਜਦ ਖੁਹਮਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੋਏ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਜੀਵਾਲਣ ਲਈ ਫਰਯਾਦ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਜਾਨ ਵਾਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ ਜੀਵਨ ਨੇ ਜਾਨ ਵਾਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ।

**ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ**—(ਗੁਰੂ) ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਹੀ ਭਾਈ ਮੇਹਰਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜਾ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ।

(ਗੁਰੂ) ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਵਿਖੇ ਨਿੱਤ ਕਾਰ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖੋ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠਦੇ, ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰਦੇ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਭੇਟਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਭੇਟਾ ਗੁਰੂ ਪੁੱਤਰ ਜਾਣ ਰੱਖ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਵਿਖੇ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਆ ਟਿਕੇ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ। ਲੋਕੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਕ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਖੇਡਣ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਆ ਕੇ ਤੰਗ ਨਾ ਕਰੇ :

‘ਜਬ ਕਬ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪ੍ਰਭ ਜਾਵੈ।

ਨਹੀਂ ਲਹੇ ਸਮਾਂ, ਕੋਊ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਵੈ ।’

ਆਪ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ : ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉਸ ਦੇ ਅਸਲੇ

ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਜਾਏ ਬਰੀਰ ਕੋਈ ਕਿਵੇਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕੇ ਅਸਲੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੂਰਨੇ**—ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਵਿਖੇ ਟਿਕ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਉਥੋਂ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ।

ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ਜਦ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅੱਖਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਪੌਤੀ ਅੱਖਰੀ ਦੇ ਪੂਰਨੇ ਹੱਥੀਂ ਪਾ ਕੇ ਦੋਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੇ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਦਾ-ਲਿਖਦਾ ਹੱਥ ਪਕਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਂਦੇ। ਭੁੰਜੇ ਹੀ ਸੌਂਦੇ ਤਾਂਕਿ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੇਚ-ਬੇਹੀ ਵਿਚ ਕਚੇ ਨਾ ਪੈਣ। ਚੰਗੇ ਭੋਜਨ, ਅੱਛੇ ਬਿਸਤਰੇ, ਵੱਖਰੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦੀ ਦੌੜ-ਭੱਜ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਪਏ ਰਹਿਣ :

*“ਭੂਮਾਸਨ ਸੈਨ ਦਿਆਲ ਤਹਾ ਕੀਆ।”*

ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸੀ ਉਥੇ ਬੈਠ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਥਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਪੂੜ ਮੱਥੇ ਲਗਾਈ।

ਫਿਰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਆਦਰ, ਸਿਰੋਪਾ ਅਤੇ ਭੋਟਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗਲੇ ਲਗਾਇਆ :

*“ਅਤ ਸਾਦਰ ਗੁਰ ਅੰਸ ਬੁਲਾਏ ।*

*ਦੀਆ ਮਾਨ ਲੈ ਕੰਠ ਲਗਾਏ ।॥॥*

*ਕਰ ਭਾਉ ਭਗਤ ਸੰਪੈ ਬਹੁ ਦੀਆ।*

ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਕੀਤੇ।

**ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਖੇ**—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁਜ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਧੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੀ ਚੁਬਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਗਏ। ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾ ਪੂੜ ਮੱਥੇ ਲਗਾਈ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਚਰਨ ਪੂੜ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੈ :

*“ਇਹ ਚਰਨ ਪੂੜ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਰੂਪੇ ।”*

ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਚੁਬਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਟਿਕ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਅਟੁੱਟੇ ਲੰਗਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੇ ਵੀ ਬੜਾ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਵਡੇਰੇ ਜਾਣ ਸਿਰੋਪਾ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ! ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਥੰਮ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ।

**ਦਾਰਾ-ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਾਪ—** ਉਧਰ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਇਤਨੀ ਛੇਤੀ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ ਕਿ ਦਾਰਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨਸੂਬੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਏ।

ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੬੫੮ ਵਿਚ ਦਾਰਾ ਨੇ ਆਗਰੇ ਨੂੰ ਆਣ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮੁਰਾਦ ਨੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਖੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਜਾਹ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦਾ ਖਤੁਬਾ ਬੰਗਾਲ ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹਵਾ ਲਿਆ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੰਢਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ, ਫਿਕਰ ਹੈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮੀ ਰੁਅਬ ਹੀ ਨਾ ਮੁਕੰ ਜਾਏ। ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਹਰਾ ਲਈਏ। ਰਾਜ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਦਿਲਵਾ ਕੇ ਉਹ ਤਾਂ ਹੱਜ ਤੇ ਚਲਾ ਜਾਏਗਾ।

ਮੁਰਾਦ ਝਾਂਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਝੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਮਾਰਚ ਆਗਰੇ ਵੱਲ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਧਰਮਤ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਦਾਰਾ ਦੇ ਭੇਜੇ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਸਮ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣੀ ਪਈ।

ਸੁਜਾਹ ਵੀ ਫੌਜਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਗਰੇ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਨਾਰਸ ਵਿਖੇ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਜਾਹ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਹੀ ਵਾਪਸ ਬੰਗਾਲ ਮੁੜ ਗਿਆ।

ਸ਼ਾਮੂਗੜ੍ਹ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਦਾਰਾ ਆਪੂੰ ਮੁਰਾਦ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਟਾਕੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ।

ਸ਼ਾਮੂਗੜ੍ਹ ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਦਸ ਮੀਲ ਤੇ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਜਿੱਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਸੀ ਪਰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਫੁਰਤੀ ਦਿਖਾਂਦੇ ਦਾਰਾ ਨੇ ਹਾਥੀ ਛੱਡ, ਘੋੜਾ ਪਕੜ ਲਿਆ। ਹਾਥੀ ਦਾ ਹੁੱਦਾ ਖ਼ਾਲੀ ਦੇਖਣਾ ਸੀ ਕਿ ਦਾਰਾ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਭਗਦੜ ਮਚ ਗਈ। ਦਾਰਾ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਆਗਰੇ ਵੱਲ ਭੱਜਿਆ। ਇਤਨਾ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਸੀ ਕਿ ਬਾਪ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਤੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲਣ ਨਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਲਾਹ ਲਈ। ਦਿਲੀ ਵੱਲ ਨੱਠ ਉੱਠਿਆ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਭੇਜੀ ਤੇ ਦਿਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ, ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਦੀਆਂ ਜੇਤੂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਦਿਲੀ ਬੈਠ ਕਰੋ।

ਪਰ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਹਾਲਾਤ ਇਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਦਾਰਾ ਕਾਬੂ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ। ਉਸ ਦਿਲੀ ਉਡੀਕਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅੱਡਾ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਸੋਚੀ। ਪੰਜਾਬ ਉਸ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਸੀ ਤੇ ਗ਼ੈਰਤ ਖ਼ਾਨ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਨਵਾਬ, ਉਸ ਦਾ ਪੱਖੀ ਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਾਥੀ ਸੀ।

ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਦਾਰਾ ਕਬਜ਼ਾ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਲ੍ਹੇਦਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਦਾਰਾ ਨੇ ਡੇਰੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਲਗਾ ਲਏ। ਪੰਜ ਜੂਨ ਨੂੰ

ਦਾਰਾ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜਾ ਸੀ ਤੇ ਉਥੇ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

ਉਧਰ ੮ ਜੂਨ ਨੂੰ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਅੰਦਰਲੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਗਰੇ ਨਾ ਰੁਕਿਆ ਤੇ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਵਧ ਪਿਆ। ਦਾਰਾ ਦਾ ਮਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ ਤੇ ਉਤਨੇ ਨੂੰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਆਣ ਮਿਲਣਗੀਆਂ।

ਹੁਣ ਦਾਰਾ ਪਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਸਨ। ਇਕ ਇਹ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਜਾ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਸੁਜਾਹ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਆਗਰਾ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਜਾਏ।

ਉਸ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪੱਤਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ। ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉਪਮਾ ਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਕੱਢੋ।

“ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

“ਖਤ ਮਹਿ ਲਿਖ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਠਾਇਵ।

ਮਿਲਨਿ ਸ਼ੋਕ ਨਾਮਾ ਉਪਜਾਇਵ।”

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਲਿਖੇ ਸਨ :

“ਵਲਾਇਤ ਵਲੀ, ਅਹਿਲ ਆਰਫ ਕਮਾਲ।

ਜਿਨੋ ਕੇ ਮਿਲੇ ਰਬੋ ਪਾਈਅਹਿ ਜਮਾਲ।

ਆਰਫ ਫਕਰ ਰਬੋ ਦੀ ਪਾਕ ਜਾਤ।

ਜਿਨੋ ਕੀ ਮਿਹਰ ਸੰਗ ਹੋਹ ਬਹਿ ਨਿਜਾਤ ੧੭।

ਨਾਦਰ ਪਿਖਿਨ ਇਕ ਸ਼ਕਲ ਦਰਮਿਆ।

ਜਿਨੋ ਪੈ ਮਿਹਰ ਤੁਮ ਤਿਨੋ ਇਹ ਲਿਯਾ।”

ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ ਨੇ “ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਅੰਡਰ ਮੁਗ਼ਲਜ਼” ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਲੋਂ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਦਾਰਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਭੇਜੀ।

ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲ ਉਹ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਤਲਵਣ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਸਤਲੁਜ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਛਾਦਾਰ ਸਾਖੀ ਜਰਨੈਲ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕੋ। ਉਥੋਂ ਦਾਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁੱਜਾ :

੧. ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।

੨. ਰਾਸ ੯ ਅੰਸ਼ ੧੪।

ਦਰਿਆਉ ਉਤਰ ਦਾਰਾ ਸਿਕੋਹ,  
ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਕੀਆ ਮਿਲਾਪ।  
ਗੁਰੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣਿਆ,  
ਦੇਖ ਅਮਿਤ ਪ੍ਰਤਾਪ।

ਉਸ ਦੀ ਦੀਨ ਦਲਾ ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ :  
ਦੀਨੀ ਰਾਜ, ਜਸਰਾਜ ਨਾਲੋਂ ਕਿਧਰੇ ਵਡੇਰਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਬੇਨਤੀ  
ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੁਣ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਤੇ ਬਿਆਸ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ  
ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜ ਜਾਏ :

“ਹਮ ਪਾਛੈ ਆਵੈ ਫੌਜ ਤੇ ਦੇ ਪਹਿਰ ਅਟਕਾਇ,”

ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਕਹੇ ਸਨ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਘਾਟ ਤੇ ਦੇ ਪਹਿਰ ਪਹਿਰਾ ਰੱਖਣ  
ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘਾਟ ਤੇ ਉਤਰਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ  
ਵਾਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਬਿਟ-ਬਿਟ ਤੱਕਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ :

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਘਾਟ ਬੰਦ ਕਰ ਲੀਨਾ।

ਤੋਪਖਾਨਾ ਸਨਮੁਖ ਕਰ ਦੀਨਾ।

ਦੇ ਪਹਿਰ ਲਗ ਘਾਟ ਬੰਦ ਗੁਰ ਕੀਆ।

ਕਾਹੂ ਕੇ ਉਤਰਨ ਨਹੀਂ ਦੀਆ' ੨੮।

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਖੀ ੧੬)

੨੩, ਜੁਲਾਈ, ੧੬੫੮ ਨੂੰ ਦਾਰਾ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੌਜ  
ਵੀ ਉਸ ਇੱਕੱਠੀ ਕਰ ਲਈ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵੀ ਮਦਦ ਭੇਜੀ। ਇਕ ਰਾਜਾ  
ਗਜਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਬਹੁਤ ਉੱਘਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਟੇ ਜਿਤਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾਰਾ  
ਦੀ ਬੇਗ਼ਮ ਨੇ ਦਿੱਤਾ।

ਦਾਰਾ ਤਿਆਰੀਆਂ ਤਾਂ ਠੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਫੁਰਤੀ  
ਅੱਗੇ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਨਾ ਚੱਲੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਟੁਕੜੀ ੨ ਅਗਸਤ  
ਨੂੰ ਸਤਲੁਜ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਦਾਉਦ ਖਾਨ ਦੀ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਪਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਦਾਉਦ ਖਾਨ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸਤਲੁਜ ਰੁਕਣਾ ਠੀਕ  
ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਬਿਆਸਾ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਦਾਰਾ ਨੇ ਦਾਉਦ ਨੂੰ  
ਕਿਹਾ ਕਿ ਆ ਰਹੀਆਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਸਾ ਕਿਨਾਰੇ ਹੀ ਰੋਕੋ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਲੜਾਈ ਨਾਲੋਂ ਚਾਲ ਵਰਤਣੀ ਭਲੇਰੀ ਜਾਣੀ। ਦਾਉਦ ਦੀ  
ਇਕ ਜਾਲੀ ਚਿੱਠੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦਾਰਾ ਹੱਥ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ  
ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੇ ਪਹਿਲਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਉਹ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਪਕੜ  
ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੇਗਾ। ਦਾਰਾ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਲਾਹੌਰ ਨਾ ਟਿਕਿਆ। ਰਾਵੀ ਵੀ ਲੰਘਾਹ  
ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਕੰਦਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਪਾਰ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਥੋਂ ਉਹ ਮੁਲਤਾਨ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਬਲ ਦੇ ਨਵਾਬ ਮਹਾਬਤ ਖਾਨ ਨੇ ਮਦਦ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਰੋਪੜ ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਦਾਰਾ ਲਾਹੌਰ ਛੱਡ ਭੱਜ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਖਲੀਲ ਉਲਾਹ ਖਾਨ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਗੜ੍ਹਸੰਕਰ ਆਇਆ ਸੀ। ਤਾਹਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਉਸ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਛੇਤੀ ਪੁੱਜ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਤੋਂ ਬਚਾਏ।

ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਪੂੰ ਮੁਲਤਾਨ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ ਤਾਂਕਿ ਦਾਰਾ ਛੇਤੀ ਪਕੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਦਾਉਦ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਇ ਦਾਰਾ ਨੇ ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਲੀਆਂ ਕੱਟੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਦਾਉਦ ਅਪਮਾਨ ਨਾ ਸਹਾਰ ਸਕਿਆ ਤੇ ਦਾਰਾ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਿੰਧ ਵਿਚ ਦਾਰਾ ਬੇ-ਘਰ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਦਰਾ ਬੇਗਮ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਸਿੰਧ ਦੇ ਇਕ ਸਰਦਾਰ ਮਲਕ ਜੀਵਨ ਪਾਸ ਉਹ ਜੂਨਾ ਨਗਰ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ ਦਾਰਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪਕੜ, ਬੇੜੀਆਂ ਵਿਚ ਜੰਕੜ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਰਾ ਨੇ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤ ਮੁਬਾਰਕ ਤਕ ਕਿਹਾ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ ਐਸੇ ਬ੍ਰੇ-ਦੀਨ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਕੁਫਰ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਜੁੜਵੇਂ ਭਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ਸਵਾਬ ਹੈ। ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਵੀ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਮਰਵਾ ਤਾਜ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ।

**ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਧਾਰਨਾ**—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਰਨਤਾਰਨ ਹੁੰਦੇ-ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ। ਹਰਿ ਜੀ ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਹਰੀ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬੱਧੀ ਤੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਟਿਕਾਣੇ ਕਰ ਲਾਹੌਰ, ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੂਨਾ ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਮੁਜ਼ਰੀ ਹੋ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜੇ।

**ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ**—ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਜਨਮ-ਅਸਥਾਨ ਪੁੱਜ ਕੇ ਅਤਿ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸਾਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇਖ-ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਜਾਹਰੀ ਸਰੂਪ ਹਨ ਪਰ ਸ਼ਰਧਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੰਡੇ ਤੇ ਜੋ ਹੁਣ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪਿਆ ਹੈ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਹਾਇ' ਹੀ ਲਿਖਵਾਇਆ।

ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਕਿਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਤੰਬੂ ਸਾਹਿਬ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਹਿੱਤ ਪਧਾਰੇ।

ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤੇ ਰੁਕੇ। ਉਥੋਂ ਚੂਹੜਕਾਨਾ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ  
(ਰਾਵੀ) ਹੁੰਦੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਆਏ।

**ਭਾਈ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼**—ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਹੀ ਗਲੋਟੀਆਂ ਖੁਰਦ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਪੁਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇਖ ਆਏ। ਆਪ ਜੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ, ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਨਾ ਖੁੰਝਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪ੍ਰੰਤ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਪਾਸ ਆ ਬੈਠਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜੀਵਨ ਧਰਮੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਕੋਈ ਉਚੇਚਾ ਖਾਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਓ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਚਹੁੰ ਵਰਨਾਂ ਕੇ ਸਾਂਝਾ ਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਉਚੇਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਦਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਬਾਤਾਂ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਘਰ ਧਰਮੀ ਕਹਿਲਾਏਗਾ :

ਇਕ—ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਕਟਾਏ।

ਦੂਜੇ—ਤੰਮਾਕੂ ਨਹੀਂ ਸੇਵਣਾ।

ਤੀਜੇ—ਟੋਪੀ ਕਦੇ ਨਾ ਪਹਿਨਣੀ।

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਜੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਚ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿੱਤੀ।

**ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਯਾਨਾ**—ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਆਪ ਜੀ ਚਪਗੜ੍ਹ ਆਏ। ਉਥੇ ਜਦ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਬੈਠਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਇਕ ਹੀ ਖੂਹ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਥੇ ਜਿਥੇ ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਥੇ ਨੌਜ਼ਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਸ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਜਲ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ। ਹੁਣ ਵੀ ਜਲ ਪੀ ਅਨੇਕਾਂ ਆਪਣੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਥੋਂ ਜੰਮੂ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੀ ਪੁੱਜੇ ਸਨ। ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਣਵਾਏ ਖੂਹਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ 'ਚਾਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ' ਉਕਰਿਆ ਹੈ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਟਿਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਲਾਤ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਛੇਤੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪੁੱਜਿਆ ਜਾਏ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮੌਲਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰ ਨਾਲ ਖਰੀਦ, ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਚਲਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ।

□

## ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਹੱਲੇ ਤੇ ਹੀਲੇ

ਸਰਮਦ ਦਾ ਕਤਲ—ਜਿਸ ਕਤਲ ਨੇ ਸਾਰਾ ਇਸਲਾਮੀ ਜਗਤ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਹ ਸਰਮਦ ਦਾ ਕਤਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਣ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹਤਿਆਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਸਰਮਦ ਵਰਗੇ ਸੂਫੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਮੌਲਾਨਾ-ਅਬਲ-ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਸਰਮਦ ਦੀਆਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦ ਕਰਦੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਹਰ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਕਾਂਗੇ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕਿ ਉਸ ਸਰਮਦ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ? ਮੌਲਾਨਾ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਕਬਰ ਹੀ ਸਰਮਦ ਦੀ ਕਬਰ ਨਾਲ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਸਰਮਦ ਅਗਮੀਨਿਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਵਪਾਰੀ ਸਨ। ਮਾਲ ਲੱਦ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਏ ਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਫ਼ਕੀਰੀ ਰੰਗ ਲੱਗਾ, ਦਿੱਲੀ ਆ ਡੇਰੇ ਲਗਾਏ।

ਦਿੱਲੀ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਦਾ ਚਾਅ ਹੋਰ ਜਾਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣਦੇ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਦੇ, ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦੇ, ਟਿਕਾਂਦੇ ਤੇ ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਫ਼ਕੀਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਗਰਮੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੱਖਾ ਝੱਲਦੇ ਤੇ ਸਰਦੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੰਦੇ। ਜਦ ਫ਼ਕੀਰ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਦੂਰ ਤਕ ਛੱਡਣ ਜਾਂਦੇ। ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਲਈ ਆਰਾਮ-ਗਾਹ ਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਫ਼ਕੀਰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂਦੇ।

ਇਕ ਫ਼ਕੀਰ ਨੂੰ ਜਦ ਬਾਹਰ ਤਕ ਛੱਡਣ ਆਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਇਤਨਾ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ਹੁਣ, 'ਟਿਕ ਜਾਓ' ਮਨ ਟਿਕ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਸਭ ਦੌਲਤ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ। ਦਾਰਾ ਮੁਰੀਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਫਿਰਨ ਲੱਗੇ।

ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬੇ-ਨਿਆਜ਼ ਹੋ ਗਏ। ਸ਼ਰਹ ਦੀ ਕੈਦ ਵੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਂਗ ਦੌਦੇ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਤਨੀ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਸ ਨੂੰ ਦੌਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਭੀਤਰ ਬੈਠਾ ਹੈ।

ਇਤਨੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੇਲੀ ਕਿ ਰੂਮ ਦੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਨੇ "ਸਬਰ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰ" ਦੇ ਅਰਥ ਪੁੱਛ ਭੇਜੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਭ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਕੋਲ ਹੋਣ ਪਰ ਫਿਰ ਸਬਰ ਹੋਵੇ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸਬਰ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ।

ਦਾਰਾ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਬੜਾ ਰੋਸ ਮਨਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਪਰ ਉਹ ਦੀਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਹਰ ਥਾਂ ਇਹ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਾਰਾ ਦੀਨੀ ਸ਼ਾਹ ਹੈ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਹਾਨਾ ਲਭ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਗਨ ਫਿਰਨ ਕਰ ਕੇ ਕੱਪੜੇ ਸੁੱਟੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਲਏ। ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪਾਦੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ? ਤੂੰ ਕੱਪੜੇ ਦਿੱਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੀ ਸਨਮਾਨ ਜਾਣ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਲਏ। ਬਾਕੀ ਅਲਾਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਐਬ ਤੱਕਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨੰਗਾ-ਪਣ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪੁਸ਼ਾਕ ਦੌਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਰਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ? ਸਰਮਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਜੇ ਸ਼ਰਹ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹਨ ਉਹ ਹੀ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਬੱਧੇ ਜਾਣਗੇ। ਸ਼ਰਹ ਤਾਂ ਹਿਸਾਬ ਹੈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਮੋਹਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਹ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾ ਕੇ ਕਲਮਾਂ ਦੀ ਤੌਹੀਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਲਾਦਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪਕੜੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇਖ ਇਹ ਹੀ ਕਿਹਾ :

*"ਜਿਸ ਰੰਗ ਵਿਚ ਉਹ ਆਵੈ ਪਰਵਾਨ ਹੈ।"*

ਇਸ ਕਤਲ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚੀ। ਇਹ ਕਤਲ ਸੰਨ ੧੬੬੧ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਕੇਤਕ ਬਾਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਔਰੰਗੇ ਫੌਜ ਪਠਾਈ—ਸਰਮਦ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਚੁਕ ਨਾ ਆਏ ਕਿ ਜੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸਰਮਦ ਵਰਗੇ ਖ਼ੁਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਦੀਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਕਤਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਪਹਿਰੋਦਾਰੀ ਹੋਣ, ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਲੰਘਾਵਣਾ ਸੁਣ ਕਿਵੇਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਵੱਡੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ "ਮਨ ਮੇ ਨ ਧਾਰਾ ਡਰ ਜ਼ਰਾ ਡਰ ਸ਼ਾਹ ਕੋ।"<sup>੧</sup> ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਵਾਬ ਖਲੀਲ ਉੱਲਾ ਖਾਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ।

ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਤਿੰਨ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਉਤੇੜੜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ।

**ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ**—ਦਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬ ਵਾਲੇ ਜਾਲਿਮ ਖਾਨ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ। ਅਜੇ ਉਸ ਇਕ ਪੜਾਅ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਚੌਂ ਮਾਸ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੇਟ ਵਿਚ ਐਸਾ ਸੂਲ ਉੱਠਿਆ ਕਿ ਜਾਨ ਦਾ ਲੋਵਾ ਹੋਇਆ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਅਮੀਰ ਨੇ ਅਜੇ ਇਕ ਮੰਜ਼ਲ ਹੀ ਤਹਿ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ :

*"ਤਿਸ ਅਮੀਰ ਕੋ ਰੋਗ ਕਛੁ ਭਇਆ।*

*ਬਢਾ ਰੋਗ ਤਹਾਂ ਹੀ ਮਰ ਗਇਆ।"*

ਫਿਰ ਕੰਧਾਰ ਦੇ ਇਕ ਜਰਨੈਲ ਦੁੰਦੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਜਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੱਤਿਆਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਐਸੀ ਭਗਦੜ ਮਚੀ ਕਿ ਸਭ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਤੇ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ।

**ਦੂਣ ਤੀਜੀ ਵਾਰ** ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੇ ਨਾਹਰ ਖਾਨ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਕੂਚ ਕੀਤਾ। ਅਜੇ ਫੌਜ ਲੈ ਦਾਲਮਾ (ਯਮਨਾ ਨਗਰ ਤੋਂ ੪ ਮੀਲ) ਪੁੱਜਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਹੈਜ਼ੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਵਬਾ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਕਿ ਨਾਹਰ ਖਾਨ ਤੇ ਹੋਰ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰੋਧੀ ਕਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਨ ਸਨ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਜੋ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਸੰਕਲਪ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਕਿਤਨੀ ਵਾਰੀ ਹੋਰ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹਾਈ ਗਈ ਪਰ ਆਲਮਗੀਰ ਦੀ ਇਕ ਨਾ ਚੱਲੀ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

*"ਪੁਨਿ ਔਰ ਅਮੀਰ ਕੀਆ ਠੌਰ।*

*ਤਾ ਕੋ ਰੋਗ ਭਇਆ ਕਛੁ ਔਰ।*

*ਕੇਤਕ ਬਾਰ ਫੌਜ ਪਠਾਈ।*

*ਜੇ ਗੁਰ ਪਰ ਕਰੇ ਚੜਤੀ ਜਾਈ।" ੨੬। (ਸਾਖੀ ੧੭)*

੧. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ।

੨. ਸਾਖੀ ੧੭, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਤਵੀਂ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਲੋਂ ਚਿੱਠੀ—ਆਪਣੀ ਰਤਾ ਵੀ ਵਾਹ ਨਾ ਚਲਦੀ ਦੇਖ  
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕਪਟ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ  
ਲਿਖੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ :

“ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਘਰ ਬੇਲਾਗ ਸਚੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹੈ,  
ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ, ਧੂਣੀ ਰਮਾਣੀ, ਕਬਰਾਂ ਪ੍ਰਸਤੀਆਂ ਤੇ,  
ਜਟਾਵਾਂ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਬਣਾਵਟ ਤਕ ਨਹੀਂ,  
ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ ਸਲਤਨਤ ਮੇਂ ਖਲਲ ਕਰਤੇ ਹੋ।

ਭਲਾ ਨਾਹੀ। ਆਪ ਕੇ ਤੋ ਹਮ ਸੇ ਮੇਲ ਕੀਆ ਚਾਹੀਏ।

ਦਾਰਾ ਕੇ ਤੁਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਥੀ ਸੇ ਕਹਾ ਗਈ ?

ਅਰ ਤੁਮਰੇ ਕੇ ਮਿਲਨੇ ਕਾ ਹਮ ਕੇ ਸ਼ੌਕ ਹੈ,

ਸ਼ੁਰੂਰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਏ।<sup>੧</sup>

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਮੋੜਵਾਂ ਉੱਤਰ—ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਸ਼ਿਵ ਦਿਆਲ ਨਾ  
ਦਾ ਇਕ ਦੀਵਾਨ ਲੈ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਚਿੱਠੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ  
ਸੁਣਾਈ ਗਈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਨਾਲ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਹੋਰ ਬਖੇੜਾ ਨਾ ਵਧੇ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜਦ ਵਿਚਾਰਾਂ ਸੁਣ ਲਈਆਂ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਣਾ  
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ਇਹ ਕੁਹੜੀ ਸਿਆਸਤ ਹੈ, ਮੈਂ ਧਰਮ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਸ਼ਾਤਰ ਜ਼ਾਲਿਮ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ, ਮਿਲਣਾ ਤਾਂ ਬੜੀ  
ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਡਰ, ਡਰਾਵੇ ਹੱਲੇ ਅਤੇ ਹਮਲੇ ਤੁਸਾਂ ਦੇਖ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ,  
ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਕੁਝ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ :

“ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਠਾਢਾ ਗੁਰੂ ਸੂਰਾ” ਹੈ।

ਇਹ ਮੋੜਵਾਂ ਉੱਤਰ ਲਿਖਿਆ :

ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਤੇਰੇ ਸਿਉ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਲਕ ਨਹੀਂ ਠੱਪਿਆ।

ਨਾਂਹ ਹੀ ਤੇਰੇ ਕੋਈ ਦਾਮ ਦੇਣੇ ਹਨ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਜੋ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਿਖੀ, ਉਹ ਸੀ :

‘ਨਾਂਹ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਖ਼ਿਰਾਜ ਦੇਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਂਹ ਹੀ ਕੁਝ ਲੈਣ ਦੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼  
ਹੈ। ਕਿਆ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ ਸੀ ਨਿਰਭਉ ਦਾਤੇ ਦੀ :

੧. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਿਕ।

੨. ਤੋਂ ਸੰਗ ਨਹਿ ਕੁਝ ਕਾਮ ਹਮਾਰਾ।

“ਤੇਰੇ ਦਾਮ ਨਹੀਂ ਹਮ ਦੇਨੇ।

ਅਰ ਨਹਿ ਖਾਹਿਸ਼ ਤੁਮ ਤੇ ਲੈਨੇ।”<sup>੧</sup>

ਨਾਹ ਹੀ ਕੋਈ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਹੈ :

“ਪੀਰ ਮੁਰੀਦੀ ਨਾਹਿ ਨ ਕੋਈ।”

ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਤੱਖਤ ਨਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੂੰ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜ਼ਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਦੇਖ ! ਉਸ ਨੂੰ ਦੀਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਉਹ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਿਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹਨ :

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲਿਖਵਾਇਆ :

ਹਮਾਰੀ ਕਿਸੀ ਸੇ ਉੱਚੀ ਨੀਮੀ ਨਾਹੀ।

ਅਰ ਕਿਸੀ ਸੇ ਦਾਵਾ ਨਹੀਂ।

ਹਮਾਰੀ ਤਰਫ ਸੇ ਖਲਲ ਨਹੀਂ।

ਖਲਲ ਤੇਰੀ ਮਤਿ ਮੇ ਹੈ।

ਅਰ ਦਾਰਾ ਸੁਕੋਹ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੀਨ ਕੀ ਦੀਆ ਹੈ।

ਸੇ ਤੁਮ ਕੇ ਦੇਖਨੇ ਨਹੀਂ ਆਵਤੀ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਟਪਟਾਇਆ ਸੀ।

“ਪੜ੍ਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤਿ ਕੋਪ ਰਿਸਾਇਆ।”

ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਉਹ ਲਿਖਣ ਤੇ ਵੀ ਮਿਲਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਦੂਜੇ, ਮੇਏ ਦਾਰਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਖ਼ਤ ਕਦਮ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਉਸ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਸੇ ਠੀਕ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮੂਤਾ ਸਹਿਤ ਲਿਖਿਆ ਜਾਏ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਦੂਤ ਰੱਖ ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲਿਆ ਜਾਏ।

ਦੂਤ ਕੀਰਤਪੁਰ—ਸੇ ਬਾਹਰ ਸਲੂਕ, ਅੰਤਰ ਕਪਟ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਦੂਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਿਰ ਇਹ ਬਚਨ ਦੁਹਰਾਏ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੇ ਇਹ ਪੰਜ ਕਾਰਨ ਹਨ।

ਇਕ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰਾਹ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਿਹੇ ਛਲੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ :

੧. ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਜ ੯, ਅੰਕ ੩੪ ।

“ਦੇਨੇ ਨਹੀਂ ਦਾਮ ਅਰ ਲੈਣੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਹਿਸ਼”  
ਦੇ ਬਚਨ ਲਿਖੇ ਸਨ।

“ਜੇ ਨਿਸੰਗ, ਮੱਗੇ ਲਖਯੇ ਖੁਦਾਇ।  
ਨਹੀਂ ਤਰਾਸ ਨੌਰੰਗੇ ਤੇ ਪਾਇ।”

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦੂਤੀਏ—“ਜਗ ਸੋਂ ਵੇਹ ਮਰਾਯੇ।” ਜਗਤ ਧੋਹੀ ਹੈ।

ਤੀਜੇ—“ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਪਿਤਾ ਕ੍ਰਾਤ ਸੰਘਾਰੇ।” ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਤਰ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰ ਰਾਜ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਵਾਹੀਮ ਹੀਜੜੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸ ਹਕੀਮ ਮੁਕੱਰਮ ਖਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਖਵਾਲ ਦੇਵੇ। ਮੁਕੱਰਮ ਖਾਨ ਨੇ ਉਹ ਜ਼ਹਿਰ ਆਪ ਹੀ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਧੋਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਮਾਇਆ ਅਤੇ ਹਕੀਮੀ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਨੂੰ ਲਾਜ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ।

ਚਤੁਰਥ ਸੰਤ ਕਰੇ ਦੁਖਿਆਰੇ।

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸੰਤਾਂ, ਸੂਫੀਆਂ, ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸ ਚਾਲਾਕੀ ਨਾਲ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਬਸਤਰ ਦੇਣ ਬਹਾਨੇ ਉਸ ਨੇ ਗੋਦੜੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਰਕਮ ਹੀ ਹਥਿਆ ਲਈ ਸੀ।<sup>੧</sup> ਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੁੱਲਾਂ ਸ਼ਾਹ ਬਦਖ਼ਸ਼ਾਨੀ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਫਕੀਰ ਸ਼ੇਖ ਮੁਹੀਬ ਅਲਾਹ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਹੀ ਦੋਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੇਖ ਨਿਯਾਮਤ ਉੱਲਾ ਨਾਰਨੌਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਸਨ, ਇਤਨੇ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਉਹ ਅਪਾਹਜ ਹੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਸ਼ੇਖ ਬਰਹਾਨ ਸ਼ਾਤਰੀ ਦਾ ਸਿਰ ਹੀ ਉਡਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਹ ਦੌਲਾ ਗੁਜਰਾਤ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚੋਲਿਆਂ ਬਹਾਵਲ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੇ ਬੇਰਾਮ, ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੁਵੇਸ਼-ਇ-ਮਸਤ, ਸ਼ਾਹ ਹਸਨ ਦੂਰ, ਸ਼ਾਹ-ਦੌਰਾ ਵਾਲੇ, ਸ਼ੇਖ ਹਸਨ ਫਕੀਦ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਤੇ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਪੰਚਮ, ਖ਼ੂਹਮ ਗਿਆਨ ਜਿਸ ਹੋਵਾ, ਤਿਸ ਕੇ ਹਤਿ ਖੁਨ ਸੁਖ ਸੋ ਸੇਵਾ।  
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਰਦਮ ਵਰਗੇ ਨੂੰ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਇਤਨੇ ਪਾਪ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਸੰਤ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੇਗਾ।

੧. ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਸਤੰਬਰ ੧੬੫੯ ਵਿਚ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੱਟਿਆ ਸਿਰ ਬੈਕਿਰਕ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਤਖ਼ਤਰੀ ਤੇ ਰੱਖ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਕੋਲ ਵੀ ਭੇਜਿਆ। ਦਾਰਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੂੰ ਦਸੰਬਰ ੧੬੬੧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ। ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੋਂ ਮੁੜਦਿਆਂ ਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਤੇ ਗਿਰਾ ਕੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਭੇਜ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਵਰਗੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾ ਕੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
੨. ਖੋਸਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਦਿਲਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

*“ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਨ ਪਾਪਨਿ ਪੁਸ਼ਟ।*

*ਕੌਣ ਸੰਤ ਮਿਲਿ ਹੈ ਇਸ ਦੁਸ਼ਟ।”*

ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜੋ ਤਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਮੱਤ ਦੀ ਸੋਝੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਏ।

ਰਾਮ ਰਾਇ ਦਿੱਲੀ ਪਠਾਯਾ—ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ੧੧ ਭੂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਹੀ, ‘ਰਹਤੇ ਬਹਤੇ’ ਭਾਵ ਚਲਤਾ ਪੁਰਜ਼ਾ ਹੀ ਵਰਤੇ ਸਨ। ਸਭ ਬੁਲਾਂਦੇ ਹੀ ‘ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ’ ਸਨ। ਬੜੇ ਗੁਣੀ ਸਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦਰੋਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ :

*ਬੇਟਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸੰਕਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ। ਭੈ ਨਹੀਂ ਰਖਣਾ।*

*ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣੀਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ,*

*“ਸਿਧ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੀ ਜੁਗਤ, ਨਹੀਂ ਸੰਤਨ ਕੇ ਕਾਮ। ,*

*“ਇਹ ਕਾਮੀ ਨਿਰਭਗਤ ਸਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਸਹਜ ਸੁਖ ਧਾਮ।”*

“ਹੋਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਸ਼ਮਦ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ। ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਖੁਸ਼ਮਦ ਕੇ ਹੇਤ ਮਤ ਕਿਤ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ। ਜੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪੁੱਛੇ ਉਹ ਸਾਫ਼ ਕਹਿਣਾ। ਰੱਲ ਜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।” ਸਿੱਖ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਿਹਾ :

“ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਹਾਇਕ ਹਾਂ। ਤੇਰੀ ਰਸਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਚਾਹੇਗਾ, ਉਹ ਹੀ ਰੰਗ ਵਰਤ ਜਾਏਗਾ। ਸੰਭਲ ਕੇ ਵਰਤਣੀਆਂ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ। ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਕਦੇ ਛੁਟਿਆਉਣਾ ਨਹੀਂ। ਡਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਨੀ ਹੈ :

*“ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਛੋਡੈ ਭੈ ਵਸੈ,*

*ਨਾਨਕ ਕਰਣੀ ਸਾਰ।”*

ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਿੱਖ ਵੀ ਭੇਜੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਤਾਰਾ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਬਹਿਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਹਿਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਕਹਿ ਨਿਵਾਜਿਆ ਸੀ, ਦੋ ਪੋਤਰੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਮੁਸਾਹਿਬ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਵੱਡੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਧਨੁਖ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸਨ। ਘੁੜਾਣੀ ਦੇ ਭਾਈ ਪੰਜਾਖਾ ਤੇ ਜੋਕੀ ਖੁਸ਼ਾਲੀ ਵੀ ਨਾਲ ਕੀਤੇ। ੨੨ ਸਵਾਰ ਵੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ।

ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਰੋਪੜ, ਖਰੜ, ਘੜੂੰਏ, ਬਹੋ, ਸ਼ਾਹਬਾਦ, ਥਾਨੇਸਰ, ਪਾਠੀਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੇ। ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਟਿਕਾਣਾ ਮਜ਼ਹੂੂ ਟਿੱਲੇ ਕੀਤਾ।

ਮੁਲਾਕਾਤ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਸ਼ਹਾਰਾ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਾ—ਬਖ਼ੱਤ ਮੱਲੋ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਬੜਾ ਚਾਹਵਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕਈ ਫ਼ਕੀਰ ਪਕੜ ਲਏ ਕਿ ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਏਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਛੱਡਾਂਗਾ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਚੰਚਲ ਮਨ ਟਿਕ ਗਿਆ। ਜੇ ਵੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਖੁੱਛਿਆ : ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਦਰ ਪੂਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਇ ਇੰਝ ਜਾਨਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਕਰਕੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦੇਖਣ ਦੀ ਜਦ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਉਹ ਹੀ ਦਿਖਲਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੱਚ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਤੁਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਘਸੁੰਨ, ਮੁੱਕਾ, ਡਾਂਗ, ਸੋਟੀ, ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਦੇਵੇ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਲਣੀਆਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਤੁਲ ਹੈ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਲਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

ਜੇ ਜੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦਿਖਲਾਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੭੨ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਵੀ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਇੰਝ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਕਥਿੱਤ :

ਅਜ ਕੇ ਜਿਵਾਇ, ਬੈਠੇ ਕੂਪ ਪਰ ਜਾਇ,  
ਫਲ ਮੱਕੇ ਤੇ ਮੰਗਾਇ, ਹਿਤੂ ਬੇਗਮ ਬਤਾਈਐ।  
ਪਦਮਨੀ ਆਨਿ, ਚੰਦ ਦੂਜੇ ਅਸਮਾਨ ਭਯੋ,  
ਤੇਜੇ ਖਾਨੇ ਥਾਨ ਕਰਿ ਗਿਨਤੀ ਸੁਨਾਈਐ।  
ਕੋਹਰੀ ਅਖੇਰ ਕੋ, ਜਨਮ ਬਾਜ ਪੂਰਬ ਕੋ,  
ਫਲ ਦੇਵ ਰੂਪ ਕੇ, ਬਿਕਰ ਸਯਾਮਤਾਈ ਐ।  
ਜਮਨਾ ਪੈ ਫਿਰੇ, ਓਰੇ ਹਰੇ, ਮਤਯ ਕਰੀ ਚਰੇ,  
ਜੀਹ ਠਾਕ, ਤਾਰੇ ਦਿਨ, ਧਨ ਜੀਤ ਪਾਈਐ ਏਦੀ।

੧. ਰਾਸ ੯, ਅੰਸ਼ ੫੭ (ਜੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

**ਭਾਵ:**

ਮੇਇਆ ਹੋਇਆ ਬਕੋਰਾ ਜਿੰਦਾ ਕੀਤਾ। ਖੂਹ ਤੇ ਦੇਖੀਆਂ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾਈ  
 ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਚਾਦਰ ਨਾ ਢਲਕੀ। ਮੱਕੇ ਤੋਂ  
 ਫੁੱਲ ਮੰਗਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਹਰਮ ਵਿਚ ਬੇਗ਼ਮ ਜੋ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ। ਪਦਮਨੀ  
 ਦਾ ਮੋਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਚੰਨ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਖਾਲ ਦਿੱਤਾ।  
 ਤੇਸ਼ਾ-ਖਾਨਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੁਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਨ-ਬਿਨ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ੇਰ ਦਾ  
 ਹੱਲਾ ਖਾਲੀ ਹੱਥੀਂ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਬਾਜ਼ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ।  
 ਸਵਰਗੀ ਕਲਪ ਖਿਛ ਦੇ ਫਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੈ ਆਏ। ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਦਾਹੜੀ  
 ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਕਾਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਮਨਾ ਤੇ ਬਗ਼ੈਰ ਬੇੜੀ ਹੀ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ।  
 ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਵੱਲ ਦੋਖਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਉਥੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕੀਤੀ।  
 ਨਿੰਦਕ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਹੀ ਖਿੱਚੋਂ ਲਈ, ਉਹ ਬੋਲਣੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਦਿਨੇ ਆਕਾਸ਼  
 ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਦਿਖਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਚੋਪੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਇੱਕੋ ਦਾਅ ਜਿੱਤ ਲਈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਕੁਟਲ-ਨੀਤੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ। ਪਾਲਕੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ  
 ਕਹਾਰਾਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਆ ਗਏ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੜ੍ਹੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਖਾਲੀ  
 ਹੱਥ ਆਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ, ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨ ਮਿਲਿਆ।  
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਬਾਘ ਦੱਸਿਆ।  
 ਗੜੇ ਪੌਇਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਜਮਨਾ ਦੀ ਰੋਤ ਤੇ ਅੱਗ ਵਰਸਾ ਦਿੱਤੀ।  
 ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਦਾ ਹਮਲਾ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਦਿੱਲੀ  
 ਵਿਚ ਵਥਾ ਫੈਲਣ ਤੇ ਕਈ ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਵਥਾ ਰੋਕੀ। ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਫੈਲਾ  
 ਦਿੱਤੀ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕੜਕਦੀ ਧੁੱਪ 'ਚ ਸੜਦਾ ਤੱਕਿਆ। ਬੇਗ਼ਮ ਦੇ ਜਣੇਪੇ  
 ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤੀਆਂ। ਸ਼ਾਹੀ ਪਹਿਲਵਾਨ ਰੁਸਤਮ ਨੂੰ ਇਕ ਅਣਜਾਨ  
 ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਘੋਲ ਵਿਚ ਹਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਮਰਾਵ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾੜਕੁਏ ਜਿਹੇ ਆਦਮੀ  
 ਕੋਲੋਂ ਹਾਰ ਦਿਲਵਾਈ। ਇਕ ਪੀਰ ਗੌਸ ਦਾ ਮਰਨਾ ਦੱਸਿਆ। ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲੜਕਾ  
 ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਪਰੀ, ਦੱਸੀ। ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ ਵਿਚ  
 ਘਿਰੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਲਗਾਇਆ। ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ  
 ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੱਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਰਾਏ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ  
 ਕਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੱਸੀਆਂ। ਮੇਇਆ ਪੁੱਤਰ ਜੀਵਾ-  
 ਲਿਆ। ਮੇਈ ਹੋਈ ਗਾਂ ਜਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਗੁੰਮ ਹੋਈ ਤਸਬੀ ਲੱਭ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਤ  
 ਦਾ ਖਾਧਾ ਦੱਸਿਆ। ਕਾਬਲ ਦੇ ਮੇਵੇ ਲਿਆ ਖੁਆਏ। ਸੁੱਕਾ ਪਿੱਪਲ ਹਰਾ ਕਰ  
 ਦਿੱਤਾ। ਹੰਸ ਮੋਤੀ ਚੁਗਣ ਆਏ। ਬਨਾਵਟੀ ਮੋਤੀ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਵਪਾਰੀ ਦਾ ਪਾਜ਼  
 ਉਘੇੜਿਆ। ਗਿਆਰਾਂ ਦਿਨ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾਈ ਰੱਖੀ। ਦਰਿਆਈ ਘੋੜਾ ਮੰਗਵਾ  
 ਦਿੱਤਾ। ਮੋਤੀ ਮਮਜਦ ਫਿਰਦੀ ਦਿਖਾਈ। ਬੰਦੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਏ।  
 ਸ਼ਾਹੀ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਮਕੌੜੇ ਤੁਰਦੇ ਦਿਖਾਏ। ਜ਼ੇਬੁਨੱਸਾ ਨੂੰ ਨਰੋਆ ਕੀਤਾ।

ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵੱਜੇ ਜੰਦਰੇ ਚਾਬੀ ਲਗਾਏ ਬਗ਼ੈਰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਖਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਬੇਅਸਰ ਕੀਤੇ। ਮੋਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਜੀਵਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕੱਢੂ ਨੂੰ ਅੰਗੂਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੂੰਹ ਮੰਗੀਆਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਮਖਰਾ ਦੇ ਪੇੜੇ, ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਖਿੰਜਵੜੇ, ਰੁਹਤਕ ਦੀ ਰਿਚਿੜੀ, ਪਟਨੇ ਦੀ ਕਚੌਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਕੜਾਹ, ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੀ ਗਨੋਰੀ, ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਅੰਬ ਅਤੇ ਨਾਗਪੁਰ ਦੇ ਪਾਨ ਆਦਿ ਲਿਆਂਦੇ।

**ਘਰੇ ਮੁੱਖ ਲਾਗਹਿ ਨਾਹੀ**—ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਨੋਈਅਤ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਲਾਲਚ ਵੱਸ ਕਰਮ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਦਿਲੋਂ ਜਾ ਕੇ ਸੱਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ, ਸੱਚ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਦੱਸੇ ਤੇ ਕੁਟਲਨੀਤੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਚ ਝਾਤ ਮਰਵਾਏ ਪਰ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਜੋ ਇਕ ਮਦਾਰੀ ਦੇ ਚਾਰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੇਟਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਤਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲੀ ਤੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਅਤਿ ਉਸ ਮੌਮ ਹੋਈ ਜਦ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਮੁਭਾਅ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਾਕ ਹੀ ਉਲਟਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਇਤਨੇ ਡਰ ਗਏ ਕਿ ਭੁੱਲ ਗਏ ਕਿ ਕੀ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ? ਡਰ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਗੁਸ ਲਿਆ ਸੀ। ਡਰ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਸਰਮਦ ਵਰਗੇ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਸ਼ਰਹ ਤੇ ਚੇਟ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹ ਵਿਗੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜੋ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਧਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਭ ਦੀ ਜ਼ਬਤੀ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।

ਸੋ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉੱਚੇ ਵਾਕ : "ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਪੇੜੈ ਪਈ ਕੁਮ੍ਹਿਆਰ। ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ" ਦੇ ਅਰਥ ਪੁੱਛੇ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਤਨੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕਬਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁਨ੍ਹੀਆਂ ਵਿਚ ਆਤਮਾਵਾਂ ਵੀ ਤੜਪਦੀਆਂ ਦਿਖਲਾ ਦੋਂਦਾ ਜਾਂ ਅਰਥ ਸਮਝਾ ਦੋਂਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਇਸ ਗ਼ਲਤ ਮਨੌਤ ਤੇ ਕਿ ਰੂਹ ਕਬਰ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਦੱਬੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਟਕੋਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

੧. ਬਿਗਰਹਿ ਸ਼ਾਹ ਸਰਾ ਮੇ ਗਾਵੇ।

੨. ਅਪਿਕ ਦਰਬ ਤਿਹੰ ਤੇ ਨਿੱਤ ਆਵੇ।

੩. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ. ਪਉੜੀ ਛੇਵੀਂ।

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਅਕੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਜ਼ੇ ਪਸ਼ਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਇਹ ਰੂਹਾਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਉੱਠ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਿਸਾਬ ਹੋਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਸਚਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਘੁਮਿਆਰ ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਚਿਕਨੀ ਮਿਟੀਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆਵੇ ਤੇ ਭਾਂਡੇ ਘੜ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਆਵੀਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਢਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ ਕਿਸੇ ਹੁੰਦਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਟ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਤ ਵਾਦ 'ਤੇ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੂਜੇ ਘਰੋਂ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਆਵੇ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸੁਰਗਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਪਿਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਚੁਰਾਈ ਵਸਤੂ ਦੇਖ ਪਛਾਣ ਲੈਣਗੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਮੁਥ ਗਤਿ ਬਣੇਗੀ, ਉਸ ਪਿਤਰ ਦੀ ਜਿਸ ਨਮਿਤ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਨੇ ਦਾਨ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਲਾਲ ਦੇ ਹੱਥ ਵੀ ਵੱਢੇ ਜਾਣਗੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਪਹੁੰਚਾਈ ਹੈ। ਗੱਲ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇੰਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਚਾਈ ਇਹ ਹੈ:

*“ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੇ ਮਿਲੈ,  
ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ।”*

ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਠੋਸ ਦਲੀਲ ਜਾਂ ਉਕਤੀ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਾਕ ਹੀ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਲਗਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ।

*“ਮਿਟੀਂ ਬੇਈਮਾਨ ਕੀ ਪੇੜੇ ਪਈ ਕੁਮਿਆਰ।”*

ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਰਹ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਲੀਲ ਦੀ ਵੀ ਹਾਨੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ :

*“ਪੁਨ ਇਮਾਨ ਕੀ ਸਤੁਤ ਬਖਾਨੀ,  
ਇਮ ਦਲੀਲ ਕੀਨਸਿ ਤਿਨ ਹਾਨੀ।”*

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਤੱਸਲੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਚੇ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਆਂਚ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਕਿਹਾ :

*“ਭਯੋ ਨਾਲਾਇਕ, ਧੀਰ ਨਾ ਰਹਯੋ।”*

ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਹਿਤ ਉਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ਬਦਲਾਏ ਹਨ। ਨਾਲਾਇਕ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਵਿਰਸਾ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕੰਗਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਕਿਵੇਂ ਉਲਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ਅਟੱਲ ਹਨ :

*“ਤੁਰਕੋਸ਼ਵਰ ਕੇ ਰਾਖਯੋ ਮਾਨ।  
ਮਖਖ ਬਿਪਰਜੇ ਕੀਨ ਬਖਾਨਿ।  
ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੇ ਬਾਕ।*

ਫੇਰ ਸਕਹਿ ਕੇ ਇਨ ਮਤਿ ਰਾਕ।

ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ ਦੇ ਪੰਨਾ ੩੧੦ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਹਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਉਸ ਛੋਟੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਸ ਦੇ ਸਾਵਰੈਨ।<sup>੧</sup> (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ)।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ :

“ਰਾਮ ਰਾਇ ਸ਼ਾਹੀ ਰੁਹਬ ਹੋਠਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨ ਹੈ। ਐਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ

ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਓ

ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਾਗੇ।”

ਜਿਧਰ ਮੂੰਹ ਹੈ ਉਧਰ ਹੀ ਤੁਰ ਜਾਏ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਐਸ਼ ਕਰੋ”:

ਬੜ ਐਸ਼ਵਰਜ ਹੋਰ ਕਰਿ ਫੁਲਾ।

ਆਸ਼ੈ ਸਤਿਗੁਰ ਉਰ ਤੇ ਭੁਲਾ।

੧. Guru Nanak is a Sovereign. ਇਹ ਹੀ ਗੱਲ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਜਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਪਾਈਆਂ ਤਾਂ ਭਾਈ ਵਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ :

“ਸਿੰਘਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ, ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਦਈ।”

ਜਦ ਉਸ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਸੱਚਾ ਕੌਣ ਹੈ ? ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਕਹਯੇ : ਸ਼ਾਹ ਨਾਨਕ ਜੋਇ।

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤਾਂ ਫਕੀਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਕੀ ਕਯਾ ਤਤਬੀਹ ?

ਫਿਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੀ : ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਸਥੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ :

ਕਈ ਸ਼ਾਹ ਤਿਨ ਕੀਯੇ ਫਕੀਰ।

ਕਈ ਫਕੀਰ ਕਰ ਦੀਨੇ ਪੀਰ।

ਰਹਯੇ ਆਪ ਹੁਇ ਬੇਪਰਵਾਹ।

“ਜਿਨ ਸ਼ਾਹ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਪ੍ਰਸਾਏ,

ਤਿਨ ਮੈਂ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿੱਤੀ ਭਈ ਆਏ।

ਚਿੜੀਅਨ ਤੇ ਉਨ ਬਾਜ ਕੁਹਾਏ,

ਫੈਲਨ ਕੋਲੋਂ ਬੇਰ ਤੁੜਾਏ।” ੩੭।

ਅਬ ਹਮਰੇ ਮੁਖ ਲਾਗਹਿ ਨਾਹੀ।  
 ਰਹਹੁ ਆਪ ਤੁਰਕੇਸ਼ਰ ਪਾਹੀ। ੨੯।  
 ਛੋਰਹਿ ਅਬਿ ਤੇ ਮੇਲ ਹਮਾਰੇ।  
 ਕਰ ਐਸ਼ਵਰਜ ਕੇ ਰਹੇ ਸੁਖਾਰੇ।  
 ਦਰਸਹਿ ਨਹਿ ਦਰਸਾਵਹਿ ਦਰਸ਼ਨ।  
 ਕਰਹੁ ਤੁਰਕ ਲਛਮੀ ਜੁ ਸਪਰਸਨ।<sup>੧</sup>

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ :

“ਉਹ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਰਤਾ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਨੇ ਗੁਰ ਦਾ ਬਚਨ ਬਦਲਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।”

ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਹੀ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਇਹ ਕਰਮ (ਖਚਨ ਵਾਕ ਬਾਣੀ ਬਦਲਾਉਣ ਦਾ) ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਧਨ ਧਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ। ਮੈਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ :

ਕਰਨਿ ਤੁਰਕੜੇ ਕੇਰ ਖੁਸ਼ਾਮਦ।  
 ਆਨ ਦਰਬ ਕੀ ਤਿਸ ਤੇ ਆਮਦ।  
 ਅਰਖ ਬਿਪਰਜੇ ਕੀਨ ਸੁਣਾਵਨ।  
 ਹਮ ਕੇ ਭਈ ਨਹੀਂ ਯਹਿ ਭਾਵਨ ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਵੀ ਜਦ ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਰਾਮ ਰਾਇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ, ਤੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਆਪੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲੋਂ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ :

“ਜਯੋ ਜਯੋ ਤੁਮ ਫਰਮਾਇਸ ਕੀਨਸ।  
 ਅਜ਼ਮਤ ਬਲ ਤੇ ਹਮ ਕਰ ਦੀਨਸ।  
 ਪਿਤਾ ਸਮੀਪ ਜਾਤਿ ਸੁਧ ਸਾਰੀ।  
 ਤਿਨਹੁ ਬਾਤ ਨਹਿ ਨੀਕੀ ਬਿਚਾਰੀ।<sup>੨</sup>

੧. ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਰਾਜਿ ੯, ਅੰਸੂ ੫੮

੨. ਯਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਕਾਹੇ ਕੇ ਟਾਰਾ। ਅਬ ਮੇ ਕੇ ਨਾਹੀ ਲਗੇ ਪਿਆਰਾ। ਲਿਖ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪਠਾਇਆ, ਤੁਮ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਆਂ, ਹਮ ਕੇ ਨਹੀਂ ਭਾਇਆ। ੫੯।

੩. ਰਾਜ ੧੦, ਅੰਕ ੨੧. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾਠੇ ਹਨ, ਜੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ, ਹਿਰਸੀ, ਕਾਇਰ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਸ ਤੇ ਨਿਰਭੈਤਾ ਕਿਵੇਂ ਭਰੇਗਾ ?

ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਨੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਦੀ ਹੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ ਪਾ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਉਸ ਵਾਰ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਲਿਖ ਕੇ ਨੀਵੇਂ-ਪਣ ਦੀ ਹੱਦ ਹੀ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ਸੀ। ਇਕ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਰਚੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਲਾ ਮਤਵਾਂ ਹੇਠ ਮਿਹਰਬਾਨ ਕਵਿਤਾ ਰਚਿ-ਰਚਿ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਮਹਲਾ ਹੇਠ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰੇ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿਮੂਤਾ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੋਂ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬਦ ਤੇ ਬਦੀ ਨਾਲ ਕਦੀ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਜੇ ਤੁਕ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਬਦਲਾਇਆ, ਇਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਗਵਾਉਣਾ ਸੀ। ਆਦਿ ਸਚੁ ਤੇ ਚੋਟ ਸੀ। ਹੋਸੀ ਭੀ ਸੱਚ ਤੇ ਸਟੋ ਸੀ। ਜੁਲਮੀ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਟਾਂਦਰਾ ਸੀ। ਐਸ਼ਾਂ ਹੇਠ ਦੱਬੇ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਹਿਤ ਕਰਮ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਕਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ। ਐਸਾ ਵਿਅਕਤੀ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨਾ ਕਰਾਮਾਤੀ ਹੋਵੇ, ਸੱਚ ਦੀ ਨੀਂਹ ਤੇ ਉਸਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਆਗੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਜੁਗਾਂ ਤਕ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ। ਅਸੂਲ ਪਿੱਛੇ ਪੁੱਤਰ ਤਿਆਗ ਦੇਣਾ ਹੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ। ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ : ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸੱਚ ਦੇ ਪਾਲਣਹਾਰ ਤੇ ਸੱਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਬਾਡੀਆਂ ਤੇ ਸਿਰ ਫਿਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਰਤਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਬੇਟਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸੰਬੰਧੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ। ਉਹ ਨਾਂਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬੀ ਅਤਾਬ ਤੋਂ ਡਰੇ, ਨਾਂਹ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਰਸੂਖ ਤੋਂ ਭੈ-ਭੀਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਨਾਂਹ ਜੇਠੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਵਿਚ ਗੁਸੇ। ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਲਾਇਆ ਕਿ ਦੇਖ ਵੱਡਿਆਂ ਵੱਲ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਚਨ ਨਾਂਹ ਪਲਟਾਇਆ। ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ, ਸਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕਸ਼ਟ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤੂੰ ਧਰਮ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ :

ਬਾਦਸ਼ਾਹਿ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਰਖਨ ਹਿਤ,  
ਕੀਨ ਲਿਹਾਜ਼ ਉਚਾਰਬੋ ਐਸ।  
ਤੁਰਕੇਸ਼ਵਰ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੇਤ ਤੁਮ,  
ਕਰੀ ਬੇਅਦਬੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਕੇਰ।

ਰਾਮ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ—ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪਾ ਕੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਡਰਦਾ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਵੀ ਆਇਆ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਗਾਇਆ। ਹੁਕਮ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਸੂ ਚਲਾ ਜਾਏ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਲਾਹੌਰ ਵੱਲ ਸੀ। ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਤਰਲੇ ਵੀ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਭਰਮਾਂਦਾ ਰਹਿਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਬੁਲਾਵੇ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਉਸ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਕਪੀ :

“ਮੇਰੀ ਇਹ ਸਭ ਦਸ਼ਾ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸੱਪਸਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਦੇਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸੇ ਮੋੜੋ।”

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮਭ ਸੁਣ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਿੱਖਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਕੀਦੇ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ :

“ਕਰਜ਼ੀ ਨ ਸਿੱਖ ਦੇਹ, ਮਰਜ਼ੀ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ।”

ਹਾਂ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮੇਲ ਕਾਰਨ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਜਾਗੀਰਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਖਰਚੇ ਦੀ ਘਾਟ ਆਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾਗੀਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਖਰਚੇ ਲਗਾਵਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹਾਂ। ਜਾਗੀਰ ਲਗਾਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਖੁਰਵੜਾ, ਤੇ ਸਭ ਪਿੰਡ<sup>੧</sup>, ਰਾਜਪੁਰ ਦੀ ਦੂਨ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਡੇਰਾਦੂਨ ਹੈ, ਜਾਗੀਰ ਵਜੋਂ ਦੇ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਕਈ ਉਪਾਅ ਵੀ ਕੀਤੇ ਪਰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨ ਮਿਲੀ। ਅਖੀਰ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਵਿਚਰਦੇ ਡੇਰਾਦੂਨ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸਾਥੀ ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਰੁਪਏ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਰਜ਼ਾਈ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ।<sup>੨</sup>

ਇਥੇ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਬੋਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਿੱਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਦੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪੁੱਛਣਾ ਕੋਈ ਗ਼ੈਰ ਸੁਭਾਵਕ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

੧. ਸੱਤ ਪਿੰਡ ਇਹ ਸਨ ਖੁਰਬੜਾ, ਰਾਜਪੁਰ, ਚਾਮਾਸਦੀ, ਧਾਂਮਾਵਾਲੀ, ਖੁਰਤਾਵਾਲਾ, ਕਾਂਵਲੀ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਵਾਲੀ।

੨. ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੀਆਂ ਕੁਚਾਲਾਂ ਤੇ ਅੰਤ ਲਈ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਅਸ਼ਟਮ ਬਲਬੀਰ’ (ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਪੜ੍ਹੋ।

ਮੁਆਸਰੇ ਆਲਮਗੀਰੀ ਵਿਚ ਤੇਤੀਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਹਾਲ (੧੬੯੦) ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਕਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਕ ਬੋਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਕੀ ਮਸਤਅਦੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀਵਾਨੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਸਲਾਬਤ ਖ਼ਾਨ, ਮੀਰ ਤੌਜ਼ਕ ਅਵਲ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸੀ :

*‘ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਏ।’*

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਪਾਸ ਪਈ ਬੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਤੇ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਸਲਾਬਤ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹੇ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕਿਹਾ :

*‘ਜਿਸ ਫੈਜ਼ (ਖ਼ੁਸ਼ੀ) ਨੂੰ ਉਹ ਲੋੜਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਹੀ ਹਨ।’*

ਜਦ ਧਨ ਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ, ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਵਸਤਾਂ ਇਧਰ ਉੱਧਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਆਪੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਲਾਬਤ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਮਸ਼ਾਇਆ ਤੇ ਚੋਭਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੇਖਣਾ ਉਹ ਸ਼ੱਖ਼ਸ ਡੁੱਬਣ ਨਾਂਹ ਪਾਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਗਿਆ ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਵੇ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਸੁਣ ਕਿਹਾ ਕਿ : ਇੰਝੇ ਝੂਠਾ ਮਿਆਲ ਉਸ ਸ਼ੱਖ਼ਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰਾ ਮੁਰੀਦ ਹੋਵੇ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇੱਥੇ ਇਕ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ :

*ਕੁਲਹਾ ਦੌਦੇ ਬਾਵਲੇ, ਲੈਂਦੇ ਵਡੇ ਨਿਲਜ।*

*ਚੁਹਾ ਖਡ ਨ ਮਾਵਈ ਤਿਕਲਿ ਬੰਨੇ ਫਜ।*

(ਪੰਨਾ ੧੨੮੬, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ)

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਮਲਾਰ ਦੀ ਵਾਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਲੋਕ ਹੈ।

ਇਸ ਸਲੋਕ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਖ ਕਮਲੇ ਹਨ ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਸੇਲੀ ਟੋਪੀ ਲੈ ਮੁਰੀਦ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕਮਲੇ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਟੋਪੀਆਂ ਵੰਡ ਕੇ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਏ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ ਨਿਰੋਲ ਬੇਸ਼ਰਮ ਹਨ ਜੋ ਟੋਪੀ ਲੈ ਕੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਬਰਕਤਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਬਰਕਤ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਅਲਹ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ।

ਐਸੇ ਲੋਕਾਂ ਟੋਪੀ ਲੈਣ ਤੇ ਟੋਪੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਇੰਝ ਜਾਣੋ ਕਿ ਚੁਹਾ ਆਪ ਤਾਂ ਖੁੰਡ ਵਿਚ ਸਮਾ ਨਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਤੋਂ ਲੱਕ ਨਾਲ ਛੱਜ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ। ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੂੰ ਅਜੇ ਆਪ ਤਾਂ ਟਿਕਾਅ ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਲੋਕ ਆਪ ਵੀ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ

ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਰ ਖਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਕੋਈ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸੁਨੀਤੀ ਕੁਮਾਰ ਚੈਟਰਜੀ ਨੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਘੜੀ ਹੈ ਕਿ ਇਤਨੀ ਔਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੁਕ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕਿਵੇਂ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਨਹੀਂ ! ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ-ਪੁਰ ਲੋਧੀ ਲਈ ਸੀ, ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਇਕ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸਿੱਖ ਘਰ ਵੱਲ ਮੰਦ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੱਖਦਾ ਪਰ ਇਹ ਜਚਦਾ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੱਲੇ ਤੇ ਵਿਰ ਕੀਤੇ ਹੀਲੇ ਉਸ ਦੀ ਚੰਗੀ ਨਿਯਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾਂਦੇ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਠੀਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਲੈ ਲਈ। ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਬਣ ਝੁਕ ਗਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ (ਮਾਰਲ ਵੀਕਨੈਸ) ਦੀ ਸ਼ਬਰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ : ਜਿਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਸੁ ਚਲਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਰੰਗ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।”

ਕਨਿੰਘਮ ਦਾ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਲਿਖਣਾ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਪਰ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਸੀ।<sup>੧</sup> ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ, ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾੜਾ ਕਿਹਾ ਜਦ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ।

**ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਸ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ**—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਵਰਗਾ ਡੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਥ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ਤਰੇ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਸਦੀਵੀ ਇਲਾਜ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕਾਤ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਦਮ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਟੋਟੇ-ਟੋਟੇ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਸਿੱਖਾਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਤਰੇ ਹਨ ?

੧. ਹਿਸਟਰੀ ਔਫ਼ ਦੀ ਸਿੱਖਸ, ਸਫ਼ਾ ੫੫।

ਪਹਿਲਾ—ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਵਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ ਜਦ,

“ਆਪ ਆਪ ਹੁਇ ਸਭ ਮੇ ਗਏ”

ਜਦ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਜਤਲਾਏਗਾ, ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇਗਾ।

ਦੂਜੇ—ਆਗੂ ਜਦ ਅਰਥ ਲੋਭ ਕੇ ਬਸੀ ਪਹੁੰ ਤਾਂ ਇਹ ਬੇੜਾ ਡੋਲ ਜਾਏਗਾ।

ਤੀਜੇ—ਪਖੰਡਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਾਰਨ ਛੇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, 'ਕਾਚੇ ਪਾਚਿਆਂ (ਕੱਚੇ ਪਿਲਿਆਂ) ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਿਸੇ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦੀ।

ਬਸ ਇਲਾਜ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਪੰਥਕ ਰਹਿਣੀ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਟੱਲ ਤੇ ਅਖੰਡ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ :

‘ਮਾਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਏਕ ਅਖੰਡ।’

ਇਕੋ ਪੰਥਕ ਰਹਿਣੀ ਤੇ ਇਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ<sup>੧</sup> ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਫੁੱਟਾ ਹੋਇਆ, ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੋਇਆ ਬੇੜਾ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਖੀਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਦੰਡ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਫਿਰ ਉਹ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾਂਦੇ।<sup>੨</sup> ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਪਰਹਾਰ ਕਰਕੇ ਵੱਲ ਦਸੋ ਜਾਣਗੇ ਕਿ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਹੋਏ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਪੰਥ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ।

SIKHBOOKCLUB.COM

੧. ਭਗਤਿ ਇਕੰਗੀ. ਭਜਨ ਅਧਾਰੇ।

੨. ਦੰਡ ਉਚਿਤ ਕੇ ਦੈ ਹੇ ਦੰਡ।

(ਰਾਸ ੧੦, ਅੰਸ਼ ੨੨, ਸੂਹਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

## ਜੋਤ ਸਮਰਪੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰ

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ—ਜਦ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਦੀ ਹੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਚਨ ਕਹੇ ਸਨ ਕਿ 'ਗੁਰਤਾ ਉਚਿੱਤ ਨਹੀਂ ਰਾਖਯੋ ਮਾਨ।' ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਇਤਨੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਚੁੱਕਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੀ ਭਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹੀ ਚੁੱਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। 'ਸਰਬ ਸਹਾਰਹਿ ਗੁਰਤਾ ਭਾਰ' ਦੇ ਵਾਕ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਚਾਰੇ ਸਨ।

ਇਹ ਵੀ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਮਾਨ ਖਿਮਾਵਾਨ ਹਨ, ਪਹਾੜ ਵਾਂਗ ਅਚਿੱਲ ਹਨ, ਨਾਮ ਵਿਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁੱਖ ਰੂਪੀ ਹਿਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਭਬਕ ਨਾਲ ਨੱਸ ਜਾਣਗੇ।

*ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮ ਕਿ ਸੁਨਿ ਹੈ ਕਾਨਿਨ,*

*ਦੁੱਖ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜਮ ਜਾਨਨ।*

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੰਠ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ੭ ਜੁਲਾਈ, ੧੬੫੬ ਨੂੰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿਖੇ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਵਾਕ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਕਾਰਜ ਇਹ ਨਿਭਾਉਣਗੇ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਅਤਿ ਮਨਮੋਹਨਾ ਤੇ ਕੋਮਲ ਸੀ। ਅਦਭੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਧਰ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਾਖੀਕਾਰਾਂ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਕੇਸਵਦਾਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਕੁਵਰੇਸ਼ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।<sup>੧</sup> ਦੇਖਿਆਂ ਮਨ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਸੀ।

੧. ਗੁਰੂ ਅਤ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ।

ਜਦ ਬੈਠਣ ਯੋਗ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾ ਬੈਠਦੇ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਪਾਠ ਟਿਕ ਕੇ ਸੁਣਦੇ। ਜਦ ਆਪ੍ਰੰ ਪਾਠ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸੁਰ ਵਿਚ ਪਾਠ ਕਰਦੇ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਛਹੁਲੇ ਸਨ। ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਸ਼ੀਲ। ਹੱਥੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ।

ਨੁਹਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨੌਨ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਅਤੇ ਛਥਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਦ ਬੋਲਦੇ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਹੀ ਠਹਿਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਹਰ ਕਰਮ ਤੇ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।

**ਗੁਰਤਾ ਦੇ ਲਾਇਕ**—ਇਸ ਵਾਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਵੀ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਕ ਖੰਦੂਹੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਚੁਭੇ ਕੇ ਦੇਖਣਾ ਕਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਖੰਦੂਹੀ ਚੋਭੀ ਤਾਂ ਉਹ ਅਡੋਲ ਸਨ ਤੇ ਜਦ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਅਜੇ ਛੁਹਾਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਤੁਭਕ ਉਠਿਆ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕੌਣ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ? ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕਿ ਜਿਸ ਪੀੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰੱਖ ਦੋਵੇਂ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਪੀੜ੍ਹੇ ਦੇ ਪਾਵੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸੂਈ ਖੁਭੇ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ।

ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਪੀੜ੍ਹੇ ਦੇ ਪਾਵੇ ਨੂੰ ਜਦ ਖੁਭੇਈ ਤਾਂ :

*‘ਨਹਿ ਪਾਵੇ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਆਗੇ।’*

ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਲੱਕੜ ਵਿਚ ਸੂਈ ਕਿਵੇਂ ਜਾਏ ?

ਫਿਰ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪੀੜ੍ਹੇ ਦੇ ਪਾਵੇ ਵਿਚ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਸੂਈ ਖੁਭੇਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸੂਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਵੇ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਲੱਕੜ ਦੇ ਨਾਂਹ ਦੇ ਕੇ ਕੋਈ ਮੋਮ ਦੇ ਪਾਵੇ ਹੋਣ।

*‘ਹੁਤੇ ਮੋਮ ਸਮ, ਸਭ ਗਡ ਗਈ।’*

*‘ਰਹਿਤੇ ਨਿਕਾਸ, ਬੀਚ ਲੈ ਭਈ।’ ੨੮।*

੧. ਰਾਸਿ ੯ ਅੰਸੂ ਪਦ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ।

ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਦੱਸੀ। ਸਤਵੇਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ : ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁੱਕੇ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਣ। ਮੁਰਦੇ ਜੀਅ ਪੈਣ, ਬੁਜ਼ਦਿਲ, ਕਾਇਰ, ਕੇਹਰ ਸਮ ਸਾਹਸੀ ਹੋ ਜਾਣ।

ਜਿਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮਨ ਲਿਵ ਵਿਚ ਦ੍ਰਵ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਜਗਤ ਦ੍ਰਵੇਗਾ।<sup>੧</sup> ਇਹ ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਤੇ ਅਮਿੱਟੇ ਭਾਵ ਛੱਡਣਗੇ।

**ਮਰਯਾਦਾ ਦਰਸਾਈ**—ਰਾਮ ਰਾਇ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਮਸੰਦਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੰਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਡੇਗਾ ਦੇਵੇ। ਹੁਜਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਭੇਜੇ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਦਮੜੀ ਕੌੜੀ ਨਾਂਹ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਕੌੜੀ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੱਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪੁੱਜਣ।

ਧੀਰ ਮੱਲ ਵੀ ਰਾਮ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਗੇ ਬਹੁਤ ਬਖੇੜੇ ਪਏ ਹਨ। ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਹੈ, ਸੇ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਨਾਂਹ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬੜੀ ਦੁਖਿਯਾ ਪਵੇਗੀ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੀਹ ਪਾਈ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਤੇ ਹੀ ਟੁਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲੱਖਮੀ ਚੰਦ ਤਾਂ ਸਭ ਗੁਣ ਲਾਇਕ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਿਰਫ਼ ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਲਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਪੁੱਤਰਾਂ ਹਿਰਦੇ ਸਰਲਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੇਠਾ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਣ ਦਿੱਤੀ।

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਦਰਬ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਹਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸਿਵਾਇ ਚਾਤਰੀ ਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਬਖੀਲੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਆਪ ਹੁਦਰੇ, ਮਾਇਆ ਪਿੱਛੇ ਖਹੁ ਖਹੁ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੌਂਪੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

੧. ਜਿਨ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਿਖੇ ਅਤਿ ਸੁਕਤਿ।

ਹੋਇ ਕਠਨ ਮਨ ਸੇ ਬੀ ਸੁਧਰਤਿ। (ਰਾਸਿ ੯, ਅੰਸੂ ੫੯, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਕੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ। ਅਸੀਂ ਚੁੱਪ ਰਹੇ। “ਕਰੀ ਸੁ ਕਰੀ, ਅਪਰ ਹਮ ਮਾਨੀ”, ਪਰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਬੋਝੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ਕੁਝ ਦਮੜਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਹੀ ਵਟਾ ਦੇਵੇ। ਇਤਨਾ ਸੁਣ ਧੀਰ ਮਲੋਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਮੁੜ ਗਿਆ।

ਇਹ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ, ਧੀਰ ਮਲੋਂ ਜਾਂ ਰਾਮ ਰਾਇ ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਐਸ਼ਵਰਜ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰਤਾ ਤਾਂ ਆਤਮ ਪਦ ਪਾ ਕੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ ਹੈ।

ਨਿਜ ਸੁਖੋਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉਦਾਰ ਲਈ ਜੁਟੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਹਰ ਚੋਣ ਨਤੀਜੇ ਤੋਂ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਖੋਂ ਦੇਖੋ, ਦੋਵੇਂ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਇਕੋ ਮਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ਸਨ। ਗੁਰ ਜੋਤ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਪੈ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਜਦ ਖਾਲੀ ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਝੁੰਘੇ ਟੋਇਆਂ ਤੇ ਪਈਆਂ ਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਰੁਲ ਪੁਲ ਗਈਆਂ ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਹੀ ਕਿਰਣਾਂ ਹਿਵੈ ਘਰ, ਬਰਫ ਦੀ ਚੋਟੀ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਤਾਂ ਚਮਕ ਉੱਠੀਆਂ, ਚੰਨ ਬਣ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸ਼ੀਤਲਤਾ ਦੇਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਜ਼ਰਾ ਰਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਦੋਵੇਂ ਵਾਕ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਅਜਮਤ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਹੁਕਮ ਸੀ ਜੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗੇਗਾ, ਉਹ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ “ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਇਐ ਜਿਸ ਡਿਠੈ ਸਭਿ ਦੁਖੁ ਜਾਇ।”

ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ—ਇਕੱਠੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹ ਲੋਭੀ ਲੋਕ ਆਪੇ ਧਾਪੀ ਪਾਉਣਗੇ। ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਫੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਲ ਕੇ ਦੰਭ ਖਿਲਾਰਨਗੇ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹਿਣਾ। ਗੁਰੂ ਕੋਈ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋਤ ਹੈ। ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਚੌਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਚੌਰ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਕਰੇ।

ਆਪ ਜੀ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੋਂ ਉੱਠੇ ਤੇ ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਠਾਲ ਕੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਾਨ ਹੀ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ।

*“ਹਾਥ ਜੋਰ ਕੈ ਮਸਤਕ ਟੇਕਿਓ।*

*ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਬਪੁ ਸੁਤ ਕੇ ਭੇਟਿਓ।”*

ਸਾਡੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹਨ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੇ ਇਹ ਹੀ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪਾਸ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ। ਜਗ ਗੁਰਤਾ ਇਹਨਾਂ ਪਾਸ ਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ ਜੇ ਵੀ ਲਭ ਪਕੜੇਗਾ ਸਭ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ :

*“ਮਾਲਕ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕਹਿ ਕੇਰਾ।*

*ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਿਹ ਭਾਉ ਘਨੇਰਾ।”*

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਸਮਰਪਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਿਭਾਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਤੇ ਭੋਟਾ ਚਰਨੀ ਰੱਖੀਆਂ। ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਨਾਲ ਮਲਾਮੀ ਦਿੱਤੀ। ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ। "ਪੁਜਨਿ ਮਹਿ ਧੋਸੇ ਪੁੰਕਾਰੇ।" ਇਹ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਨਗਾਰੇ ਵਜਾਉਣਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਉਧਰ ਜਦ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਇਹ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਗਿਰਯੋ ਮੂਰਛਾ ਖਾਇ।

**ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾਉਣਾ**—ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ, ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਸਨ।

੬ ਅਕਤੂਬਰ, ੧੬੬੧ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾ ਗਏ। ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

*ਮਰੀਰਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਥੋੜ੍ਹਾ ਚਿਰਾ ਹੈ।*

"ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਧਾਰ ਕੇ ਜਲ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਠੰਡ ਵਰਤਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਪਤ ਹਟਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੇਤੀਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਮੇਘ ਨਿਆਈਂ ਹੈ। ਸਰੀਰਾਂ ਬਿਨਸਨਾ ਹੈ। ਅੱਜੋਂ ਕੀ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਕੀ, ਗੁਰੂ ਜੇਤ ਸਮਾ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਗੁਣ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੈ।"

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ :

ਮੇਰੀ ਮਰਬਤ ਸੰਗਤਿ ਪਰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਅਬ ਮੈਂ ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾਵਤਾ ਹੂੰ। ਤੁਮ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਨਾ। ਕੀਰਤਨ ਭਜਨ ਕਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਰਤ ਰਹਨਾ।

*ਇਹਨਾ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਸੇ ਕੀਆ।*

ਇਤਨਾ ਆਖ ਕੇ ਨੈਣ ਮੁੰਦ ਲਏ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਬਿਰਾਜ ਗਏ ਜਿੱਥੇ ਪਾਠ ਪਏ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। ਚਿੱਤ ਖਿੱਤੀ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਤੇ ਇੰਝ ਅਭੇਦ ਹੋ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਵਿਖੇ ਜਲ ਸਮਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾਉਣਾ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਉਮਡ ਪਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ।

ਲੋਕੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਸ਼ ਮਾਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਦਾ ਇਕ ਰਮ ਵਿਚਰੇ। ਸਤਿ ਚਿੱਤ ਅਨੰਦ ਦਾ ਸੰਗਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਸੀ।

*"ਰਿਦਾ ਏਕ ਰਸ ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ।*

*ਸਤਿ ਚਿੱਤ ਅਨੰਦੁ ਸੁ ਚੀਤ।"*

ਸਦਾ ਸਚ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਰੱਖਿਆ। ਉਹ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਸਨ।

ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਿਖਾ ਬਣਾ ਕੇ ਪਤਾਲਪੁਰੀ ਹੀ ਸੱਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਗਤਾਂ

ਦੇ ਨੈਣ ਛਲਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਦੀਆਂ ਸਿਸਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ।

ਸਰੀਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਵੰਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਰਾਇਆ। ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਨੇ ਕੱਪੜੇ ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੰਢ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਉਤਾਰ ਸੁਟੀਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਇਹ ਸਰੀਰ ਜੀਰਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਧ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਤਨੀ ਲੰਮੀ ਦੰੜ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੰਧ ਦਾ ਸਿਰਾ ਤਾਂ ਆਖਰ ਆ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ :

“ਜੈਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਢਾਨੇ,  
ਦਿਨ ਦੋਇ ਚਾਰਿ ਭੋਰਾਹਾ।  
ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੇਤਕੁ ਧਾਈਐ,  
ਅੰਤਿ ਓਰ ਕੇ ਆਹਾ।”

“ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਮਝਾ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਰਹਿੰਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਕਰਣੀ ਹੈ, ਸੱਚ ਹੈ। ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਭ ਸੈ ਸਿਰਿ ਤੇਹੀ।

ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਜਦ ਚਿਤਾ ਦੀ ਰਾਖ ਚੁੱਕਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸਭ ਹੋਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਫੁਲ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਜੋਤ ਹੈ।

“ਕਾਸਟ ਜਹੈ ਭਸਮ ਤਿਸ ਥਾਵਾ।  
ਬੀਨਤਿ ਫੁਲ ਨਹੀਂ ਕਿਛੁ ਪਾਵਾ।”

(ਰਾਸ ੧੦, ਅੰਸ਼ ੨੮)

## ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਇਕ ਝਾਤ

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜੋ ਦੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ "ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ" ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਮੂਰਤਿ ਸਨ।

ਸਾਰੀ ਆਯੂ, ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਕੇ ਕੱਟੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਦੇਖ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਚਿਮਾ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਪਾਏ ਕੀਤਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਡਰ ਭੈ ਵਿਚ ਨਾ ਆਏ। ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਧੀਰ ਮਲੋ ਨੇ ਡਰ ਡਰਾਵੇ ਦਿੱਤੇ। ਉਸ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨਾਲ ਬਣਾ ਵੀ ਲਈ। ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਬੇਪਰਵਾਹ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ। ਫੌਜਾਂ ਰੱਖੀਆਂ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਸਾਰੇ, ਫ਼ਸੀਲਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਨਗਾਰੇ ਵਜਾਏ, ਝੰਡੇ ਝੁਲਾਏ, ਸਤਾਇਆਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਸੋਹਣ ਵਰਗੇ ਦੀਵਾਲਾ ਨੂੰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਸੇਵੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਨਿਕਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜਾਗੀਰ ਛੱਡਣੀ ਤਾਂ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਪਰ ਸੋਹਣ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਰੁਅਬ ਪਾਉਣ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਆਏ ਤਾਂ ਐਸੇ ਬਚਨ ਬੋਲੇ ਕਿ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਰਾਜ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਹਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਦਾਰਾ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਤਾਂ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਨਾ ਛੱਡੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਉਤੇਜਤ ਨਾ ਹੋਏ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਝਬਾਲ ਦੀ ਅਕਬਰ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੱਲੋਂ ਹੀ ਨਾ ਗੱਲੀ। ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਮਲੇ ਨਿਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਹੀਲੇ ਕੀਤੇ ਕਿ

ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਇਹ ਹੀ ਉੱਤਰ ਸੀ ਕਿ ਅਸਾਂ ਕੋਈ ਉਸ ਦਾ ਖਿਰਾਜ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਤੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਹੈ। ਐਸੇ ਧੌਰੇ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਲ ਕਦੇ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਜਿਸ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਹਿਯਾ, ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕੀਤਾ, ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੌਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਮਦ ਵਰਗੇ ਖੁਦਾ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਮਨ ਮੈਂ ਨ ਧਾਰਾ ਡਰ, ਜਰਾ ਭਰ ਸਾਹਿ ਕੇ।”

ਜਦ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਵਿਚ ਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਕ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਬਦਲਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਿਆ ਸਗੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਲਾਇਕ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਹੱਕ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵਾਕ ਉਲਟਾਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਗੌਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਭਾਈ ਜੱਸੇ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ‘ਹਤਿਆਰਾ’ ਤੱਕ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕੀਤਾ।

ਜਦ ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੰਕਾਰੀ ਕਾਲੋਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਠੱਠਾ ਮਸਖਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪਰਹਾਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਝੱਲੇ।

ਪਖੰਡੀਆਂ, ਦੰਭੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਆੜੇ ਹੱਥ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਂਦੇ ਰਹੇ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਫੰਧੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਜਮਰਾਜ ਨੂੰ ਵੀ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਲਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮੱਤੇ ਰੁਸਤਮ ਤੇ ਬਹਮਨ ਵਰਗੇ, ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਉੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਦਾ ਪੰਜਾ ਮਰੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਹੀ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਪਾਲਤੂ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਤੇ ਸਿਰ ਢਿਰਿਆਂ ਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਬਾਗ਼ੀ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ੨੨੦੦ ਚੇਣਵੇਂ

੧. ਅਜ ਹਮ ਰਸਲ-ਇ-ਕਮੋਦ ਇ ਮਰਗ।  
ਵ ਹਲਾਕ ਵ ਮਲਕ ਉਲ ਮੌਤ-ਇ-ਸਹਿਮਨਾਕ।  
ਅਜ ਅਕਮਤਸ਼ ਸੀਨਾ-ਚਾਕ।
੨. ਗਰਦਨ-ਜ਼ਨਿ ਮਰਕਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ।

ਸਵਾਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਫੌਜ ਬਣਾਈ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ "ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਝੇਰਾ" ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਮੁਹਿੰਮ ਸਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਰਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਿੱਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨਿਰਵੈਰ, ਉਦਾਰ, ਹਲੀਮ, ਸ਼ਾਂਤ-ਚਿੱਤ ਸੰਤੋਖੀ, ਦਾਤੇ ਤੇ ਕੋਮਲ ਇਤਨੇ ਕਿ ਪਿਆਰ ਹੀ ਵੰਡਦੇ ਰਹੇ। ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਠੀਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਹਲੀਮੀ ਭਰੀ ਸੀ। ਸਰਬ ਥਾਈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਪਾਇਆ।

ਜਿਤਨੇ ਇਹ ਭਾਈ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਸਦਕਾ ਹੀ ਵਰੇਸਾਏ ਗਏ ਹਨ।<sup>੧</sup>

ਲਤੀਫ਼ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤ-ਚਿੱਤ, ਸੰਤੋਖੀ ਤੇ ਮਿੱਠੋ-ਬੋਲੜੇ ਸਨ।<sup>੨</sup>

ਗਰੀਨਲੀਜ਼ ਨੇ ਗੋਸਪਲ ਐਂਡ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮੂਰਤ ਹੀ ਦਿਆ (ਮਰਸੀ) ਦੀ ਕਿਹਾ ਹੈ।<sup>੩</sup>

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਨੌਂ ਰਾਮਕਲੀ ਵਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਕੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਦੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਸਦਾ ਹੀ ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਰਹੇ। ਜਿਸ 'ਭੁਭੀ ਰਹੀ ਸੁਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਚਰਨਨ' ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਸ਼ਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੈ। ਇਤਨੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਕਦੇ ਆਪਾ ਨਾ ਜਣਾਇਆ। ਜਿਨ ਪਾਇਆ ਤਿਨੈ ਛਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਵਾਰ ਕੀ ਪਉੜੀ ਦੇ ਸਬਦ ਹਨ :

ਸਪਤਮ ਮਹਲ ਅਗਮ ਹਰਿ ਰਾਇਆ।  
ਜਿਨ ਸੁੰਨ ਧਿਆਨ ਕਰ ਜੋਗ ਕਮਾਇਆ।  
ਚੜ ਗਗਨ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਈ।  
ਜਹਿ ਬੈਠ ਅਡੋਲ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਈ।  
ਸਭ ਕਲਾ ਪੈਚ ਕਰਿ ਗੁਪਤ ਰਹਾਯੈ।  
ਤਹਿ ਅਪਨ ਰੂਪ ਕੇ ਨਹਿ ਦਿਖਲਾਯੈ ਸਰ।

੧. ਹਿਸਟਰੀ ਐਂਡ ਦੀ ਸਿੱਖਸ ਸਫ਼ਾ, ੫੫।

His ministry was mild. Yet such as won for him general respect, and many of 'Bhais', trace their decent to one disciple or other distinguished by (Guru) Har Rai.

੨. Quiet, Contented and affable.

੩. Mercy.

ਦਯਾਲੂ ਇਤਨੇ ਕਿ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਦਾਰਾ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਹੈ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਅਰੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਫ਼ਾਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹਨ ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੱਤੀ। ਉਦਾਰ ਇਤਨੇ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੇਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜਿੰਦਾ ਹੀ ਹੱਥ ਆਵੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਘਾਇਲ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ-ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ। ਰੱਖ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਣਾਈ ਉਥੇ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਬੱਕਰੀ ਸਚਮੁੱਚ ਇਕੋ ਹੀ ਘਾਟ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਸਨ। ਕੌਮਲ ਇਤਨੇ ਕਿ ਦੋ ਪਹਿਰ ਇਕ ਥਾਂ ਹੀ ਟਿਕ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮਤਾ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਿੱਲਣ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਭਾਈ ਗੋਂਦੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪਏ। ਭਾਉ ਭਗਤ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਇਤਨੇ ਕਿ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਮਾਰ ਮਾਈ ਤਾਬੋ ਦੇ ਮਿੱਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਖਾਣ ਲਈ ਗਏ। ਸੰਤੋਖੀ ਇਤਨੇ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਦਿਹਾੜੀ ਮੂੰਹ ਹੀ ਨਾ ਪਾਉਂਦੇ। ਲੋਕ ਦਰਦੀ ਇਤਨੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਾਲ ਪੈਣ ਦੀ ਸ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਪਠਾਏ ਕਿ ਕਾਰ ਭੇਟ ਉੱਥੇ ਹੀ ਵਰਤੇ। ਲੰਗਰ ਚਲਾਓ। ਭੁੱਖਾ ਕੋਈ ਰਹਿਣ ਨਾ ਪਾਵੇ। ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਹੈ ਜੇ ਸਮੇਂ ਘੁੱਬੇ ਅਤਿਥੀ ਨੂੰ ਭਾਉ ਕਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਏ। ਗਰੀਨ ਲੀਜ਼ ਨੇ ਸੋਹਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾ ਕੇ। ਆਪੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੀ ਪਿੱਛੋਂ ਖਾਧਾ। ਅਲੇਪ ਇਤਨੇ ਕਿ ਘੰਟਿਆਂ ਬੱਧੀ ਇੱਕੋਲਿਆਂ ਹੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਦਾਤੇ ਇਤਨੇ ਕਿ 'ਦੇਦਾ ਦੇ, ਲੈਂਦੇ ਥਕਿ ਪਾਹਿ,' ਦੇ ਅਰਥ ਲਗਦੇ। ਦੇਸ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ :

*"ਜਾ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀਸੈ ਨਾਹਿ ਕੇ ਮੰਗਤਾ।"*

ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਇਤਨੇ ਕਿ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੌੜਾਂਦੇ ਜੇ ਬੱਚਾ ਵੀ ਤੁਝਕ ਕੇ ਡਿੱਗਾ ਤਾਂ ਰੁਕ ਕੇ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਵਰ ਦਿੱਤੇ।

ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਇਤਨਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਗੋਡੇ ਤੇ ਚੇਟ ਤਾਂ ਲਗਵਾ ਲਈ ਪਰ ਸਨਮਾਨ ਵਿਚ ਢਿੱਲ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿੱਤੀ। ਪੁੱਤਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਨਾ ਸਹਾਰਿਆ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਇਤਨਾ ਕਿ ਆਪੂੰ ਕਥਾ ਕਰ ਕੇ ਰਮਜ਼ਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੇ। ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਧਾਂਕ ਇਤਨੀ ਕਿ ਦੂਰੋਂ-ਦੂਰੋਂ ਫਕੀਰ ਸਾਧੂ ਆ ਕੇ ਅਟਕਾਂ ਹਟਾਂਦੇ। ਬੋਲਦੇ ਤਾਂ ਬੇਦ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। "ਬਿਧਿ ਬੇਦਨ ਭਾਸ਼ਨ ਸਵਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।" ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਉੱਚਤਾ ਹੀ ਦਿਜ਼ਾਈ ਅਤੇ "ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਵੰਤ ਹੋ ਕੇ ਸੁੱਧੋ ਹਿਰਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ

੧. He took great joy in being hospitable to guests and this characteristic remained with him all through his life. p.p ੨੮  
—ਇੰਦ੍ਰੋਭਕਸ਼ਨ ।

ਜਾਤਾ, ਜਿਸ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰਤਾ, ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ੧੨ ਬਖਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਹਰ ਚਹੁੰਆਂ ਕੋਠਿਆਂ ਤੱਕ ਫੈਲਾਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੦ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਅਸੀਸ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਸਨ।

“ਭਗਤਿ ਗਿਰ” ਵਰਗੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਲਗਾ ਦੇਣਾ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਹੀ ਚਮਤਕਾਰ ਸੀ।

ਦੋਣਾਂ ਤੇ ਦਿੱਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵਾਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗੰਜ-ਨਾਮਾ ਵਿਚ ‘ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਹਿੱਜੇ ਕਰ ਕੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਫ਼

ਓ ਫਿਰ ਰੇ ॥ ਤੇ ॥ ਅਤੇ ਅਲਫ਼ ! ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਤਨੀਆਂ ਹੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਮਰਿਯਾਦਾਵਾਂ, ਰਾਜਾਂ, ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਸਨ। ਜੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਦੀ ਰੀਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਚਲਾਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਰਤਨੀਏ ਹਰ ਥਾਂ ਪੁੱਜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਸਿੱਖੀ ਲੋਕ-ਲਹਿਰ ਬਣ ਗਈ। ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਇਸ ਲਈ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੋਟੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਏ।

ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾਂ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਖੋਹਾ ਖਾਹੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਇਸ ਲਈ ਆਪੁੰ ਸੰਜਮ ਰੱਖ ਕੇ ਦੱਸਿਆ। ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਲਾਹੌਰ ਭੁੰਜੇ ਹੀ ਆਸਨ ਰੱਖਿਆ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬੱਧੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਧਰਮਸਾਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਚੁਟਕੀ ਕੁ ਆਟਾ ਲੈ ਜਾਏ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਖਿੱਤੀ ਠੈਣ ਨਾਲੋਂ ਦੇਣ ਦੀ ਬਣਾਈ। ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ ਨਾ ਰਹੇ ਸਭ ਵੰਡ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈਂਦੇ।

ਲੰਗਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੇ ਨਗਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਨਾ ਆਖ ਸਕੇ ਕਿ ਸੱਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਕਿ ਪੁਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ। ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਜਦ ਹਮਲਾਵਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਣ ਸੁਣ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿੱਖ ਲੋਕ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜ਼ਕਰੀਆ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੈਰੀ ਕਿਮ ਆਵੈ,  
ਪਰਮ ਮੀਤ ਸਮ ਤੋਹਿ ਛਕਾਵੈ।

ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਸੀ—ਆਪ ਫਿਰ ਕੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ? ਤਾਂ ਜ਼ਕਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

‘ਬਚੇ ਤੋਂ ਆਪ ਖਲੋਂ ਹੈਂ।’

ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਲੰਗਰ ਮਸਤ ਬਤੋਂ ਹੈਂ।

ਇਹ ਜਾਚਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਸਿਖਾਲੀਆਂ ਸਨ।

ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਰੀਤ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਜੇ ਪਦ ਛੇਦ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥੀ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਲਿਖਿਆ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਹ ਪਰਪਾਟੀ ਵੀ ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਈ ਸੀ।<sup>੧</sup> ਕੋਈ ਬਾਣੀ ਗ਼ਲਤ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ਇਹ ਉਸ ਵੱਲ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨੀਸਾਣ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਵੀ ਸੋਝੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ।

ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਵੱਲ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਪਾਲਿਤਿ ਪੁੱਤਰੀ ਬੀਬੀ ਰੂਪ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਮੂਹੇ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਤੀਆਂ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਰਾਹ ਦੇ ਚਿਰਾਗ਼ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਬਚਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਨ :

— ਬਿਗੜ ਰੂਪ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਕਰ ਹੀ ਮੂੰਹ ਬਿਗੜਦਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

— ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਲੋਭ ਹੈ।

— ਸਿੱਖ ਦੇ ਗੁਜ਼ਰਨ ਤੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਮੋਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਜਮ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਖਣਾ-ਅਕਾਲ ਪਾਸ ਗਿਆ ਹੈ।

੧. ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹੱਥੀ ਲਿਖੇ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਜੋ ਆਦ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ ੧੭੧੬ ਵਰਖੇ ਮਾਹ ਵੈਸਾਖ ੧ ਵਦੀ ੧ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਬਾਦ ਅੰਕਤ ਹਨ।

੧੩  
 ਨਾ ਤੇ ਮੁਕੁ ਤਰਤ  
 ਵੇਰੁ ਮੁਕੁ ਨਾਕੁ ਨਾਕੁ  
 ਤਰਨੁ ਤਰਤੁ ਮੁਕੁ ਨਾਕੁ  
 ਮੁਕੁ ਨਾਕੁ ਮੁਕੁ

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸੇ ਤੇ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਘੁੱਬਿਉ ਆਏ ਅਤਿਥੀ ਨੂੰ ਰੁਚਿ ਕਰ ਪਰਸਾਦ ਛਕਾਂਦਾ ਹੈ।

—ਮਨਿ ਜਾਗੈ ਕੀ ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।

ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗਹਿ ਉਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।

—ਅਜਾਪ ਵਸਤੂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ।

—ਅੰਗ ਭੰਗ ਨੂੰ ਖਵਾਲਣਾ ਬੜਾ ਨੇਕ ਕਰਮ ਹੈ।

—ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਵਿਸਰੈ ਤਿਥੈ ਮਿਲਣਾ ਨਾਹੀ।

—ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਜਿਸ ਦਸਵੰਧ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਘਰ ਸਭੇ ਸੁਖ।

—ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਭਗਤੀ ਹੈ।

—ਹਾਕਮ ਬਣ ਕਿਸੇ ਤੇ ਰੁਅਬ ਨਾ ਪਾਓ।

—ਰਾਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪਰਜਾ ਹੈ। ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਰੱਖਣਾ ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਨ ਤੁਲ ਹੈ।

—ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਮਹਲਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖਿੜਕੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਹਰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵੇਸਲੇ ਨਾ ਸੁੱਤੇ ਰਹੋ ਕਿ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਕੰਨੀ ਨਾ ਪਵੇ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਬਦੀਅਤ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਕਵਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ ਮੰਨਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਛੋੜੀ ਜ਼ਬਤ ਵਾਂਗੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ।<sup>੧</sup>

ਉਹ ਕਰਤਾ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਪੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ, ਲਾਉਂਦੇ ਹੀ ਰਹੇ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ, ਸਚ ਦੇ ਪਾਲਣਹਾਰ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਸਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਵੀ।<sup>੨</sup>

ਸੁਲਤਾਨ ਵੀ ਹਨ, ਦਰਵੇਸ਼ ਵੀ।<sup>੩</sup>

ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ

ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੋਹਾਂ ਜਹਾਨਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਹਨ।<sup>੪</sup>

੧. He had Military discipline for himself in everything that affected his conscience (ਭੁੱਕ ਐਫ ਟੈਨ ਮਾਮਟਰਜ਼, ਸਫ਼ਾ ੭੩)

੨. ਹਕ ਪਰਵਰ ਹਰ ਕੋਸ਼।

੩. ਸੁਲਤਾਨ ਹਮ ਦਰਵੇਸ਼।

੪. ਸਰਵਹਿ ਕੰਨੈਨ।

ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ  
ਉਹ ਮੰਗਤੇ ਬਣ ਖੜੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪੂੰ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।<sup>੧</sup>  
ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ।<sup>੨</sup>

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਖਾਵਤ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਸਾਧਾਂ ਲਈ ਅਮਰ ਰਸ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਟੁਰਿਆਂ ਸਢੋਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਦੇ ਯਾਰ ਤੇ ਸਹਾਰਾ ਹਨ :

“ਯਾਰਿ ਮੁਤਜ਼ਰੋਆਂ, ਗੁਰ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ।”

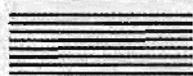
SIKHBOOKCLUB.COM

- 
੧. ਮਨਅਮ ਅਲਫ਼ਜ਼ਾਲ ਖੁਦ ਤਾਲਬਜ਼।
  ੨. ਮਕਬਲੇ ਦਰਗਾਹਿ ਵਾਹਬ ਮਤਆਲ।



ਪ੍ਰਿੰ ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	➔	(ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ)
ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	➔	(ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤੱਕ)
ਬਲਿਓ ਚਿਰਾਗ਼	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)
ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ)
ਪਰਬਤ ਮੋਰਾਟੁ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ)
ਪਰਤਖੁ ਹਰਿ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਗੁਰ ਭਾਰੀ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ)
ਨਿਰਭਓ ਨਿਰਵੈਰੁ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ)
ਅਸਟਮ ਬਲਬੀਰਾ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ)
ਇਤਿ ਜਿਨਿ ਕਰੀ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ)
ਪੁਰਖ ਭਗਵੰਤ	➔	(ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
ਕਥਾ ਪੁਰਾਤਨ ਇਉਂ ਸੁਣੀ (ਭਾਗ 1)	➔	(ਪੁਰਾਤਨ ਦੁਰਲੱਭ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਭਾਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
ਕਥਾ ਪੁਰਾਤਨ ਇਉਂ ਸੁਣੀ (ਭਾਗ 2)	➔	(ਪੁਰਾਤਨ ਦੁਰਲੱਭ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਭਾਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੀਵਨੀਆਂ	➔	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ)
ਰਛਿਆ ਰਹਿਤ	➔	(ਰਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ)
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ	➔	(ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ)
ਸੌ ਸਵਾਲ	➔	(ਗੁਰਮਤਿ ਸਬੰਧੀ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ)
ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਤੇ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ	➔	(ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ)
ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ	➔	(ਜਪੁ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪੱਖ)
ਰਬਾਬ ਤੋਂ ਨਗਾਰਾ	➔	(ਇੱਕਤ-ਦੁੱਕਤ)
ਮਨਿ ਬਿਸੁਮ	➔	(ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ)
ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਤਿੰਨੇ	➔	(ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 1, 5 ਤੇ 10 ਵੱਲੋਂ ਉਚਾਰੇ ਬਾਰਾਮਾਹ)
ਪੂਰਨ ਸਚਿ ਭਰੇ	➔	(ਮੰਨੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾਂਹ)



ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ

